

**Contrat de filière Arts plastiques et visuels
Appel à projets « Coopération, création et territoires » 2026**

Dossier de candidature

FICHE DE SYNTHÈSE

Numéro d'instruction du dossier (à ne pas remplir)

1 – Nom du porteur de projet (100 signes maximum)

2 – Nom du projet (100 signes maximum)

3 – Votre projet en quelques mots : (800 signes maximum)

Texte synthétique permettant de comprendre rapidement votre projet - ce texte pourra être utilisé sur les supports de communication :

LE PORTEUR DE PROJET

4 – Identification du porteur du projet :

Description synthétique des activités du porteur de projet

Formuler, en quelques lignes, une présentation synthétique des activités de votre structure (800 signes maximum)

5 – Si la candidature est portée par une personne physique

(artistes, commissaires, critiques... menant leur activité en nom propre)

Nom Prénom (100 signes maximum)

Adresse postale

Numéro de téléphone :

Adresse e-mail :

Adresse du site internet :

Activité principale du porteur de projet

Si vous avez plusieurs types d'activités, choisir, dans la liste ci-dessous, celle qui correspond le mieux à votre activité principale :

Lien avec la région Nouvelle-Aquitaine (200 signes maximum)

6 – Si la candidature est portée par une personne morale

(structures, associations, collectifs d'artistes, collectivités locales, coopératives... ayant leur siège social en Nouvelle-Aquitaine)

Raison sociale (100 signes maximum)**Adresse postale****Statut juridique**

☐ Association Loi 1901		
☐ EURL	☐ SARL	☐ Coopérative
☐ Entreprise individuelle		☐ Autoentreprise
☐ Commune	☐ Intercommunalité	☐ Etablissement public

Représentant légal

- Nom, prénom :

- Fonction :

- Numéro de téléphone :

- Adresse e-mail :

Personne en charge du dossier

- Nom, prénom :

- Fonction :

- Numéro de téléphone :

- Adresse e-mail :

N° de SIRET :

Activité principale du porteur de projet

Si votre structure a plusieurs types d'activités, choisir, dans la liste ci-dessous, celle qui correspond le mieux à son activité principale :

Ressources de la structure porteuse du projet:

Merci de présenter dans le formulaire ci-dessous votre budget réalisé en 2025

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
60 – Achats		70 – Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	
		73 – Dotations et produits de tarification	
		74 – Subventions d'exploitation	
61 – Services extérieurs		État	
		Région(s)	
62 – Autres services extérieurs		Département(s)	
		Communes, intercommunalités	
63 – impôts et taxes		Autres aides publiques	
		Organismes sociaux	
64 – Charges de personnel		Aides privées	
65 – Autres charges de gestion courante		75 – Autres produits de gestion courante	
66 – Charges financières		76 – Produits financiers	
67 – Charges exceptionnelles		77 – Produits exceptionnels	
68 – Dotation aux amortissements...		78 – Reprises sur amortissements et provisions	
69 – Impôts sur les bénéfices (IS) ; Participation des salariés		79 – Transfert de charges	
TOTAL DES CHARGES		TOTAL DES PRODUITS	
Excédent prévisionnel (bénéfice)		Insuffisance prévisionnelle (déficit)	
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
86 – Emplois des contributions volontaires en nature		87 – Contributions volontaires en nature	

7 – En 2024 et/ou 2025, avez-vous bénéficié d’une aide de la DRAC Nouvelle-Aquitaine ?

Année	Objet de l'aide	Montant de l'aide

8 – En 2024 et/ou 2025, avez-vous bénéficié d’une aide de la Région Nouvelle-Aquitaine ?

Année	Objet de l'aide	Montant de l'aide

LE PROJET

9 – Nom du projet (100 signes maximum) :

10 – Présentation longue du projet

Présentez ici son contenu, ses objectifs, en veillant à préciser de quelles manières il répond aux objectifs de cet appel à projet (consolidation du parcours de l'artiste, coopération entre acteurs, inscription dans un territoire).

(4 000 signes max, espaces et sauts de lignes compris)

11 – Montant de la subvention demandée (maximum 20 000 €) :

12 – Montant global du budget du projet (hors contributions volontaires) :

13 – Date prévisionnelle de début du projet :

14 – Durée prévue du projet, en nombre de mois :

15 – Identification de l'artiste ou des artistes associés au projet

Il est attendu que le projet inclue la contribution d'un artiste au moins. Si votre projet inclut la participation de plus de cinq artistes, prenez-contact avec l'une des personnes ressources pour recevoir un formulaire complémentaire.

☐ Artiste 1 (obligatoire si la candidature est portée par une structure)

Nom (indiquez ci-dessous les prénom et nom de l'état-civil ou le nom d'artiste)	
Ville de résidence principale	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)

☐ Artiste 2

Nom (indiquez ci-dessous les prénom et nom de l'état-civil ou le nom d'artiste)	
Ville de résidence principale	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)

☐ Artiste 3

Nom (indiquez ci-dessous les prénom et nom de l'état-civil ou le nom d'artiste)	
Ville de résidence principale	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)

☐ Artiste 4

Nom (indiquez ci-dessous les prénom et nom de l'état-civil ou le nom d'artiste)	
Ville de résidence principale	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)

--	--

☐ Artiste 5

Nom (indiquez ci-dessous les prénom et nom de l'état-civil ou le nom d'artiste)	
Ville de résidence principale	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)

16 – Identification des partenaires impliqués dans la coopération.

Il est attendu que deux partenaires au moins coopèrent avec le porteur de projet. Si votre projet inclut la participation de plus de cinq partenaires, prenez contact avec l'une des personnes ressources pour recevoir un formulaire complémentaire.

☐ Partenaire n° 1

Nom			
Statut juridique	Activité principale		
Ville d'implantation	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)		
Rôle joué dans la mise en œuvre du projet (300 signes maximum)			

☐ Partenaire n° 2

Nom			
Statut juridique	Activité principale		
Ville d'implantation	Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)		
Rôle joué dans la mise en œuvre du projet (300 signes maximum)			

☐ Partenaire n° 3

Nom			
Statut juridique		Activité principale	
Ville d'implantation		Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)	
Rôle joué dans la mise en œuvre du projet (300 signes maximum)			

☐ Partenaire n° 4

Nom			
Statut juridique		Activité principale	
Ville d'implantation		Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)	
Rôle joué dans la mise en œuvre du projet (300 signes maximum)			

☐ Partenaire n° 5

Nom			
Statut juridique		Activité principale	
Ville d'implantation		Département (si en France) ou Pays (si à l'étranger)	
Rôle joué dans la mise en œuvre du projet (300 signes maximum)			

17 – Budget prévisionnel du projet

Présentez, dans le tableau ci-dessous, le budget prévisionnel (en TTC) de votre projet.

[Lien vers le référentiel pour la rémunération artistique](#)

Charges		Ressources		
		Précisez, dans la colonne de droite, si les ressources sont acquises ou sollicitées		
Dépenses artistiques et techniques				
Rémunération des artistes		AAP Coopération et création		
Défraiements		Département(s)		
Frais de production		Intercommunalité(s)		
Frais de communication		Commune(s)		
Frais de médiation		Ressources propres		
Coordination		Autres ressources		
Autres dépenses (Précisez...)				
Total		Total		
Contributions volontaires en nature				
Secours en nature		Dons en nature		
Mises à disposition		Prestation en nature		
Personnel bénévole		Bénévolat		
Total général		Total général		

18 - Si votre projet comprend une résidence d'artiste, merci de préciser :

- Durée de la résidence/des résidences : semaines

- Nombre d'artistes concernés :

- Montant total de la rémunération artistique liée à la résidence/aux résidences :

€ TTC

- Défraiements pris en charge :

☐ Transport ☐ Repas ☐ Hébergement

- Montant total des défraiements : € TTC

- Frais de production liés à la résidence/aux résidences :

☐ Oui ☐ Non

Montant : € TTC

19 – Précisions éventuelles sur le budget prévisionnel : (400 signes maximum)

20 – Attestation sur l'honneur :

En remplissant ce formulaire, j'atteste sur l'honneur de la véracité des informations données, d'avoir pris connaissance du règlement de l'appel à projet et des recommandations de remplissage du dossier, et que l'ensemble des partenaires et artistes mobilisés ont une connaissance complète et sincère du projet et de leurs engagements mutuels.