



Appel à candidature résidence d'artiste

Accompagnement en **médiation** ou en **technique**
d'un projet **arts hybrides** | Bellac

Festival Arts Hybrides " Les In-disciplinés" - à Bellac

>>>>> Première édition - été 2026 / **Date limite de dépôt de dossier : le 3 avril 2026**, dossier à envoyer à manon.picard@ladigitale-giraudoux.fr



Appel à candidature résidence d'artiste – Les In-Disciplinés – #1^{ère} édition / 2026

La création du festival d'arts hybrides à Bellac s'inscrit dans une volonté de rendre accessible et de faire découvrir ce que sont les arts hybrides au sein d'un territoire rural et dont l'accès à certaines pratiques artistiques peut s'avérer difficile pour une partie des publics. Tout au long de l'année, La Digitale (organisateur du festival) œuvre à tisser des partenariats sociaux et économiques pour promouvoir ces pratiques grâce à la mise en place d'ateliers au sein des structures accueillantes ou des visites de la maison natale de Jean Giraudoux, située à Bellac.

Pour historique, la maison natale de Jean Giraudoux, aujourd'hui appelée La Digitale, a pour mission de valoriser le patrimoine de Jean Giraudoux, auteur de célèbres pièces de théâtre comme *La guerre de Troie n'aura pas lieu* ou *Électre*. En tant qu'enfant du pays du Limousin, cette maison est un lieu qui lui rend hommage avec la création en 2022 d'un parcours spect-actorial dans lequel, le public peut découvrir de façon originale le récit biographique, littéraire et théâtral de cet homme aux vies multiples.

Dans une démarche artistique transmédiatique, son récit de vie a été mis en jeu et en espace et ce, de façon protéiforme, puisque chaque période de sa vie et des extraits d'adaptation de ses pièces de théâtre ont été rendues accessibles via des installations interactives et immersives.

Ci-suit, le site web de La Digitale pour avoir un aperçu de l'esthétique globale du projet :
<https://www.ladigitale-giraudoux.fr/>



Dans le prolongement des pratiques artistiques mobilisées pour concevoir La Digitale et dans l'envie de faire connaître les différentes manières d'engager les écritures plurielles et numériques, il nous est paru évident de devoir organiser un événement hors les murs pour être au plus près des habitants et provoquer ainsi davantage de rencontres avec les artistes.

Inscrit dans une dynamique d'économie sociale et solidaire, La Digitale et l'ensemble de ses partenaires s'attachent à poursuivre la mission de faire connaître ce que sont les arts hybrides et de partager avec les publics la diversité artistique qu'offrent ces champs multidisciplinaires.

Organisé en amont et pendant le festival, l'accueil en résidence d'artistes professionnel.le.s sur la thématique des œuvres hybrides participe donc directement à cette dynamique culturelle et artistique.

Qu'est-ce que les arts hybrides ?

Nous entendons par arts hybrides, les pratiques artistiques impliquant le champ des arts numériques dans un processus de création pluridisciplinaire notamment par l'articulation du champ du numérique (exemples; développement web & application, électronique & robotique, imagerie & conception 3D, motion design, traitement son et vidéo, immersion & réalité augmentée, intelligence artificielle...) et les industries culturelles et créatives



(exemples : designers, plasticiens, artistes visuels, artistes sonores, du spectacle vivant ...). Nous porterons donc une attention particulière aux différentes écritures employées nécessaires à la réalisation du projet artistique et les manières dont elles sont utilisées pour révéler le sens, le sujet interprété de façon plus ou moins originale dans le projet.

Pourquoi cet appel à projet ?

À l'occasion de la sixième édition de la programmation hors les murs de "la Tournée des monts", l'association la Digitale s'attelle à mettre en œuvre un premier temps fort autour des arts hybrides **"Les In-disciplinés"**, du 24 au 25 juillet 2026.

Nous souhaitons valoriser et partager avec le public de Bellac et environnant, le champ artistique des écritures plurielles (artistiques et numériques) en proposant des ateliers, des performances et des installations.

Ainsi, avec cet appel à Candidature, La Digitale souhaite accompagner deux projets dans le domaine des arts hybrides, pour lesquels le besoin de développement d'un volet médiation ou de conception technique est un enjeu dans leur processus de création.



Appel à candidature résidence d'artiste – Les In-Disciplinés – #1^{ère} édition / 2026

Objectif de l'appel

Durant ces festivités, deux artistes professionnel.le.s seront accueilli.e.s en résidence de création pendant 5 jours, à Bellac du 20 au 24 Juillet 2026, en amont du festival. Le présent appel à candidature explicite les modalités de cette résidence. L'artiste souhaitant postuler choisit d'être accompagné.e au développement d'un **volet médiation** ou d'un **accompagnement technique**.

Axe 1 >>> Volet médiation

La mise en œuvre d'un volet de médiation peut relever des enjeux d'approches de nouveaux publics et de développement du projet auprès d'autres partenaires. Au sein de notre équipe, nous considérons la médiation comme un support, comme un autre moyen d'interpréter, de transmettre et de partager l'intention et plus largement le sujet faisant l'objet du projet artistique et numérique.



Pour ce faire, nous proposons un accompagnement et une expertise dans l'utilisation des outils numériques et/ou hybrides pour créer ce support de médiation qui viendra compléter le projet artistique original.

Pourquoi la création d'un volet médiation ? Ce support peut être un très bon moyen pour vulgariser un propos de fond et ainsi, valoriser une approche pédagogique auprès d'un public plus large (public scolaire, tout public, autres publics, etc.) qui viendrait en complémentarité avec le discours initial. Par ailleurs, le volet médiation peut également nourrir un ou des éléments de réflexion autour de l'expérimentation des publics et donc, améliorer voire éprouver le projet artistique initial. Le volet médiation peut donc être une véritable plus value du projet original. Pour sa réalisation, l'artiste sera accompagné.e par une chargée de médiation culturelle.

Axe 2 >>> Accompagnement technique

La réalisation d'un projet artistique numérique et/ou hybride peut soulever des problématiques d'intégration techniques ou technologiques conditionnant la réussite de l'expérience utilisateur.trice.



Nous proposons un accompagnement et une expertise dans le choix de l'utilisation de ces techniques et technologies dans son processus de réalisation.

Pour ce faire, un concepteur de projet multimédia accompagnera l'artiste dans la réalisation de son projet en veillant à l'articulation entre le support et les technologies utilisées. Sa présence permettra d'assurer également la facilitation technique du projet.

Conditions d'éligibilité

Cet appel à candidature vous concerne si vous êtes :

- Artistes professionnel·le·s domicilié.e.s en France. (déplacements pris en charge seulement au sein de la France hexagonale et ce, pour des raisons uniquement budgétaires),
- Créateur·rices des domaines de l'art numérique, des arts visuels, de la performance, du design, de la musique expérimentale, de la recherche artistique, etc.,
- Et dont la proposition artistique porte une dimension hybride.



Nature des projets attendus

L'œuvre doit être présentée dans un format d'exposition ou de performance.

Le jury portera une attention particulière aux installations et performances offrant une expérience innovante ou originale pour des publics avertis ou non. L'accessibilité aux œuvres, leur narration, l'expérience utilisateur et l'articulation fine (en termes de sens) entre le fond et la forme seront des aspects importants et pris en compte dans l'expertise des candidatures examinées.

Soutien apporté

Le ou la lauréat-e bénéficiera d'un apport de 3000€ répartie comme suit :

- d'une bourse de 1000€ pour le temps de résidence,
- d'un cachet artistique de 500€ pour la présentation publique du projet pendant le festival,
- de la mise à disposition d'un hébergement,



- de la prise en charge des repas et des frais de transports (valeur maximum : 500€),
- d'un accompagnement technique ou en médiation de son projet (valeur : 1000€).

Modalités de candidature et calendrier

L'artiste est invité à faire parvenir un dossier complet (sous forme d'un PDF unique ou d'un lien de présentation numérique) comprenant :

- Une présentation du parcours de l'artiste et de la démarche artistique,
- Un descriptif du projet concerné et de la place de la résidence sollicitée dans le processus de création,
- Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 3 avril 2026 (23h59h) à l'adresse suivante :

manon.picard@ladigitale-giraudoux.fr

Calendrier :

- 10 avril 2026, annonce du ou des lauréats,



- Du 27 au 29 avril, rencontre avec les artistes (en distanciel),
- Du 20 au 24 juillet, résidence de médiation/d'accompagnement technique,
- 24 juillet présentation à destination des groupes et centre de loisirs,
- 25 et 26 juillet, présentation tout public.

Composition du jury

Dans une volonté d'accompagnement et de suivi de parcours artistique professionnel ou en voie de professionnalisation dans ce type de pratique, et à des fins de financement structurant, le jury inclut des professionnel.le.s et artistes du secteur ainsi que des représentant.e.s de certaines institutions.

* Le jury est notamment composé de deux artistes du collectif Or Normes, de la responsable du Site de La Digitale et des membres de l'équipe Récréascience et d'ALIPTIC et la cinémathèque de Limoges.