



# INFORMATION

## Appels à projets TV7 Convention d'écriture

### PRÉAMBULE

Dans le cadre d'un Contrat d'Objectifs et de Moyens 2025 (COM 2025-2027) engagé avec la Région Nouvelle-Aquitaine, TV7 a choisi de s'engager auprès des producteurs et auteurs de la Région en aidant :

- **Entre 1 et 2 conventions d'écriture de documentaires de création** à hauteur de **2 500 € par projet**.

Conformément aux objectifs communs, les projets devront :

- Soit être portés par un auteur ou un réalisateur ayant sa résidence principale sur le territoire régional ;
- Soit être portés par des sociétés de production ou des associations établies sur le territoire régional, dont l'objet principal est la production audiovisuelle (Code APE 5911 A ou C) ;
- Soit présenter un lien culturel fort avec la Nouvelle-Aquitaine en termes de sujets, personnages ou temps de fabrication significatif sur le territoire régional.

La structure devra être à jour de ses obligations sociales, et devra pouvoir témoigner d'une expérience avérée en matière de production professionnelle.

Chaque structure ne pourra soumettre qu'un seul et unique dossier par appel à projet.

Un contrat de cession de droits entre l'auteur réalisateur et le producteur doit être signé.

Aucun dépôt d'auteur ou réalisateur non porté par une structure de production ne sera accepté.

**Un exemplaire numérique** (en un seul fichier PDF) devra être transmis par mail à :

[aap@tv7.com](mailto:aap@tv7.com)

**avant le 12/11/2025 à 12h00.**

N. B : Il n'est plus nécessaire de doubler par l'envoi d'un exemplaire papier.



## CHOIX DES PROJETS

La sélection définitive des projets interviendra courant janvier 2026.

TV7 choisit les projets sur la base des avis favorables émis par un comité de 3 professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

La chaîne sera notamment attentive au contenu artistique, et aux notions suivantes :

1. Œuvre destinée au grand public, pour diffusion en télévision généraliste
2. Qualité(s) du traitement
3. Originalité et pertinence du sujet proposé

## CONCOURS FINANCIER DE TV7

TV7 apportera son concours financier à la production de chaque œuvre retenue sous forme d'apport en numéraire pour une valeur de :

- **2 500 € en numéraire** pour chacun des projets de convention d'écriture (documentaire) sélectionnés. L'apport financier de la chaîne sera versé en un seul règlement à la signature de la convention.

## DÉPÔT DES CANDIDATURES

Pour candidater, votre dossier devra obligatoirement comporter :

1. La fiche des "caractéristiques de l'œuvre" ci-après, dûment complétée et la "fiche de renseignements" ci-après, relative à la structure candidate (société ou association)
2. Un synopsis court
3. Le scénario/traitement de l'œuvre
4. La note d'intention du réalisateur  
> 10 pages maximums pour ces éléments artistiques (3. & 4.)
5. Le CV du réalisateur
6. La note d'intention du producteur
7. Le CV de la société de production
8. Le devis prévisionnel d'écriture
9. Le plan prévisionnel de financement d'écriture / de développement
10. La fiche technique de l'œuvre
11. La copie du contrat de cession de droits entre l'auteur/réalisateur et le producteur
12. Un Kbis de moins de 3 mois pour les sociétés, ou récépissé de la déclaration à la préfecture pour les associations
13. Les attestations de comptes à jour émises par les organismes sociaux : URSSAF, Pôle Emploi, Congés Spectacles, AUDIENS et AGESEA.
14. Un RIB Bancaire daté, signé et tamponné par vos soins

*Le cas échéant, vous pouvez ajouter des éléments visuels ou artistiques en annexe.*