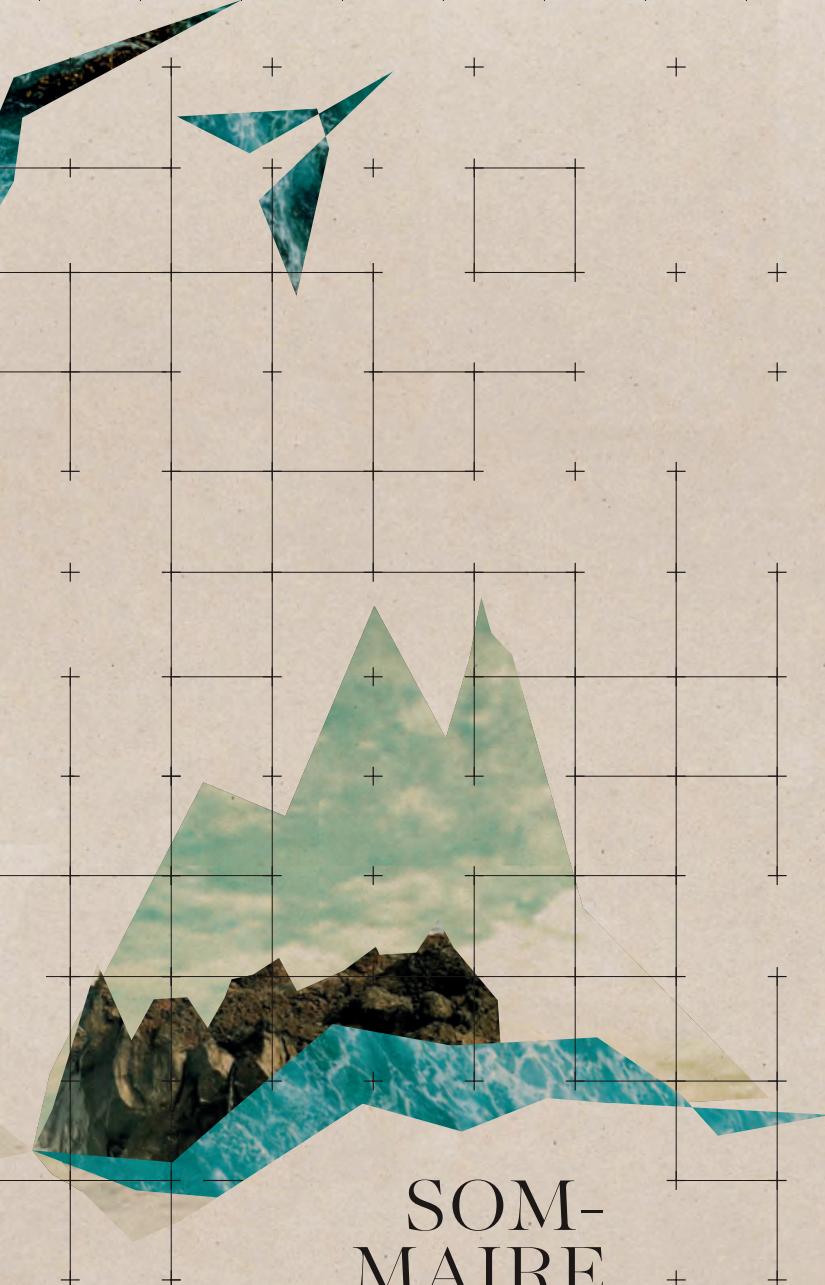




OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



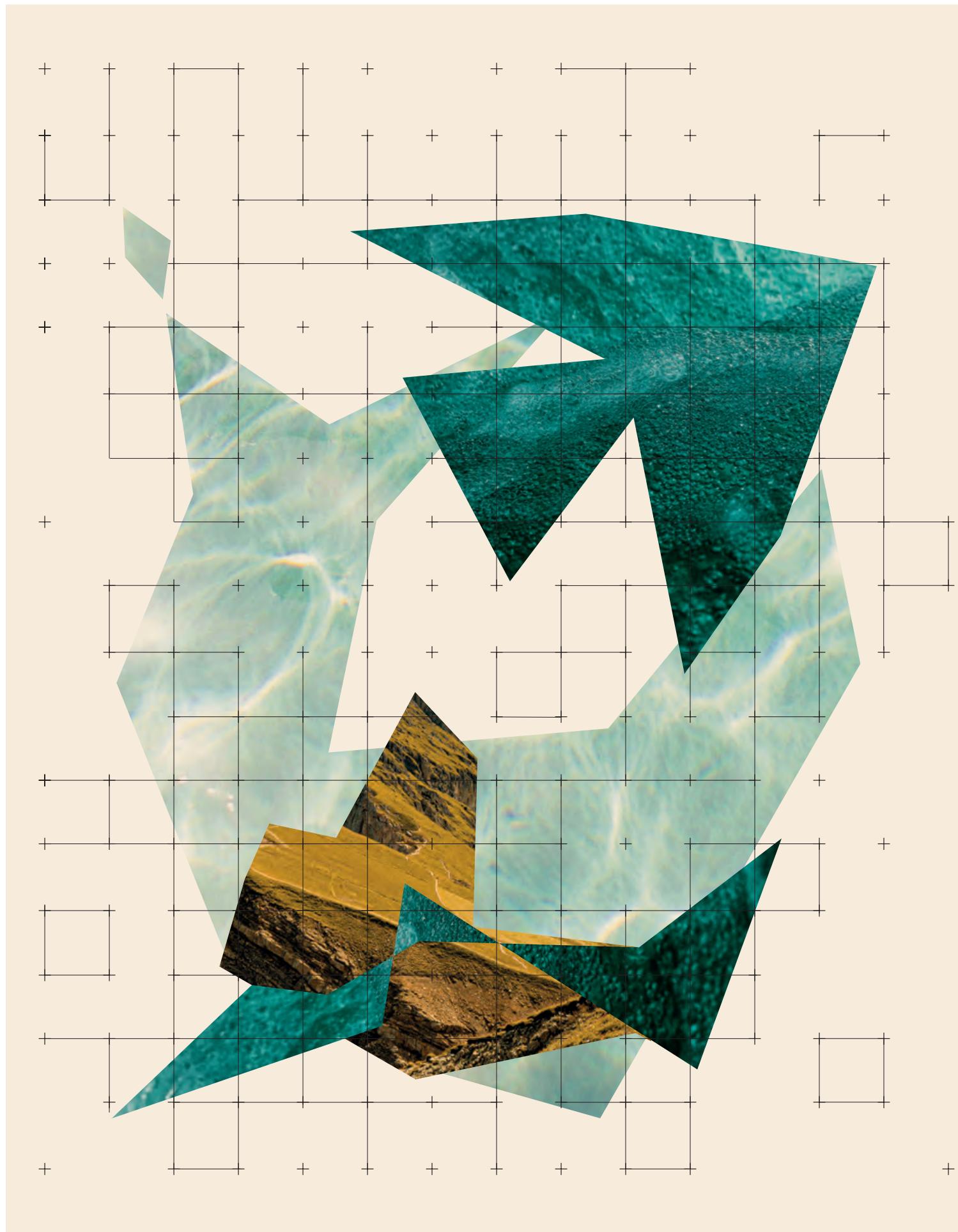


# SOM- MAIRE

ÉDITOS -	03
EN QUELQUES CHIFFRES -	07
EN QUELQUES MOTS -	08
PAYSAGE DE SAISON -	10
AGENDA DES CRÉATIONS -	12
MÉCA-AGENDA DE L'OARA -	14
RENCONTRES PROFESSIONNELLES -	15
CHAPITRE 1 - CRÉATION -	16
1.1 COPRODUCTIONS -	19
1.2 BOURSES -	49
1.3 RÉSIDENCES EN TERRITOIRE -	57
1.4 RÉSIDENCES MÉCA -	80
CHAPITRE 2 - DIFFUSION -	106
2.1 ÇA S'EST PASSÉ CET ÉTÉ -	108
2.2 SAISON / 2024-2025 -	115
CHAPITRE 3 - ET AUSSI -	132
3.1 BON À SAVOIR -	134
3.2 GOUVERNANCE OARA -	136
3.3 INDEX -	138

24  
25

+ SAISON / OARA



## ALAIN ROUSSET

Président du Conseil régional  
de Nouvelle-Aquitaine

## FABIEN JANNELLE

Président de l'Office Artistique  
de la Région Nouvelle-Aquitaine

### ÉQUITABLE

Si je devais caractériser en un mot le programme de l'OARA de cette nouvelle saison 2024/2025, je proposerais équitable, tant l'action de notre agence culturelle en charge du spectacle vivant se déploie toujours aussi harmonieusement dans toute la région. Cette équité géographique est aussi artistique, avec une même attention accordée à toutes les esthétiques. Cet engagement au plus près des réalités est perceptible à chaque page de ce livret. Il concrétise en actes la belle notion de proximité et témoigne d'**une action bien ancrée**. Un joli mot aussi qui conjugue l'ici et l'ailleurs.

Avec **une équipe resserrée qui porte haut les valeurs de la coopération**, l'OARA consacre près de 75% de son budget à l'activité. Un ratio exceptionnel qui favorise le développement d'initiatives multiples. Vous les retrouverez en feuilletant ce programme exhaustif, mais je ne résiste pas au plaisir d'en distinguer quelques-unes :

- le singulier *Les 100 non-accordéonistes* imaginé par Claire Bergerault et sa compagnie Hors Laps. Créé en 2019 à Tulle pour marquer les 100 ans de la Manufacture d'Accordéons et d'Harmonicas Maugein, le projet intègre lors de chaque représentation une centaine de non-accordéonistes. Pénalisé par la crise sanitaire, ce projet participatif retrouve enfin les chemins de la diffusion ;
- la carte blanche au festival Mimos en juin à la MÉCA avec notamment l'exposition *Cinématomime* qui a marqué les quarante ans du festival à Périgueux en 2023. Cet accueil atteste encore une fois que la MÉCA est devenue en cinq années seulement l'ambassade culturelle des territoires dans la capitale régionale ;
- l'hommage rendu à Carlotta Ikeda dix ans après son décès. Cette grande figure internationale de la danse et du butô originaire du Japon a développé sa carrière avec sa compagnie Ariadone implantée dans notre région.

Je tiens également à saluer le pacte de confiance qui lie l'OARA à ses pairs et aux artistes. Il apporte une stabilité bienvenue au développement des projets et témoigne d'une éthique de la relation particulièrement précieuse en ces temps de grandes incertitudes propices aux tensions et aux divisions.

L'union (régionale) fait la force...

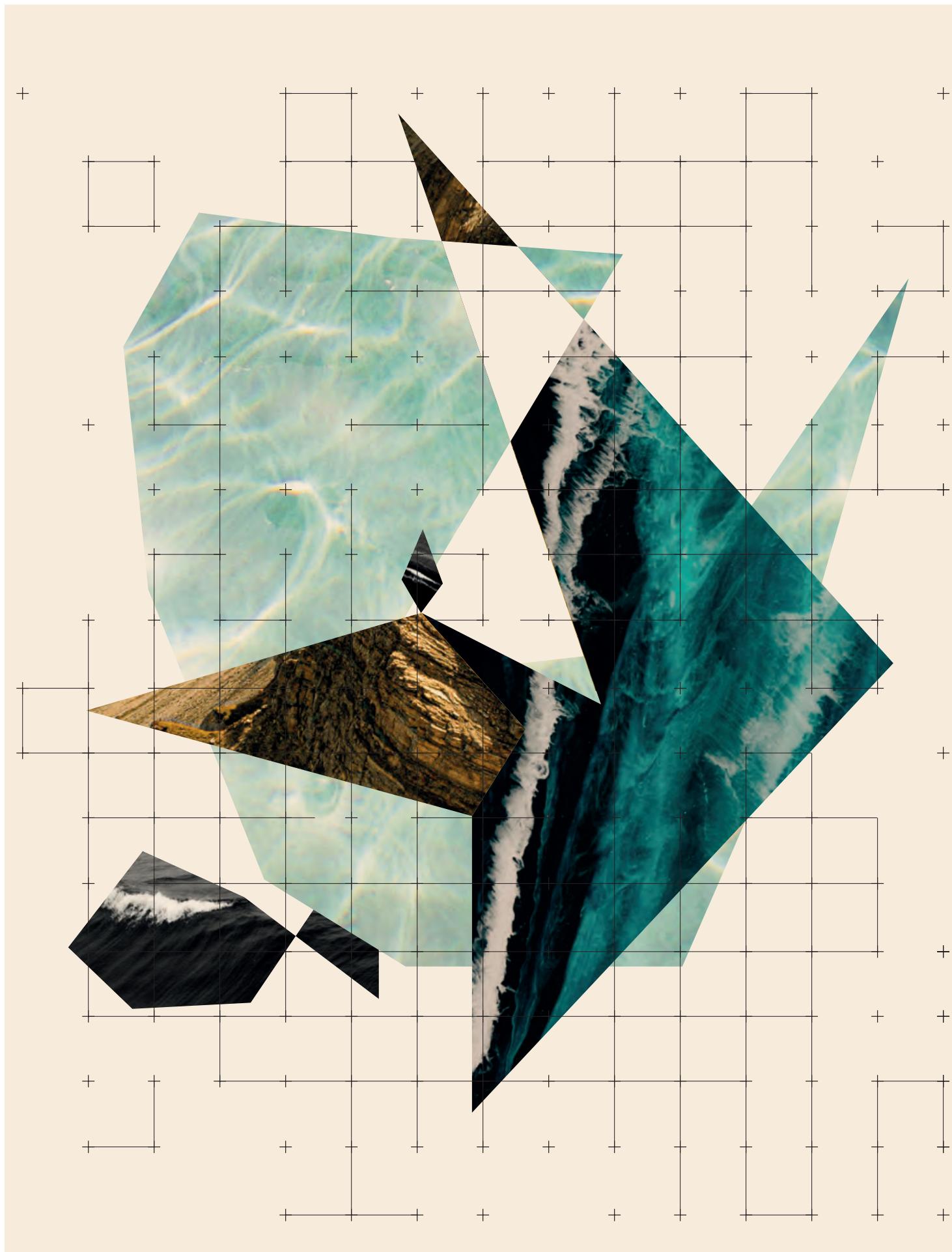
### ÉCLAIRCIES

Le 28 juin, Libération publiait une tribune signée par 300 artistes du spectacle vivant, du cinéma et des arts plastiques dont le titre m'est resté en mémoire : "Nous ne voulons pas d'une nuit noire au pays des Lumières". Grâce à ces nombreux engagements militants, le peuple français a dit non à ce qui aurait été une infamie pour son histoire et un désastre pour notre pays et pour l'Europe. Malheureusement, le danger n'est qu'écarté. Un travail immense, courageux et inventif attend toutes celles et ceux qui souhaitent un monde meilleur, respectueux, ouvert ; un monde de justice sociale et de solidarité internationale.

Je préside l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine depuis une dizaine d'années, je l'ai vu grandir, traverser avec succès les défis auxquels il était confronté (réforme territoriale, installation dans la MÉCA, crise du Covid...). Ces succès sont le résultat de la conjonction d'une équipe, d'un projet, de choix budgétaires d'une part et du soutien sans faille de la Région Nouvelle-Aquitaine.

En quelques années, l'**OARA est devenu l'acteur majeur de la vie artistique de notre région**. Son accompagnement professionnel et son soutien financier stabilisent ou sécurisent de très nombreux projets. Les chiffres sont là : cette saison, plus de 60 spectacles soutenus en production et plus de 2000 représentations en diffusion en Nouvelle-Aquitaine et au-delà, 3 millions d'euros consacrés à l'activité (75% du budget). **Les choix politiques et organisationnels qui guident son action en font un exemple au plan national.**

Au moment où certains espèrent mieux produire afin de mieux diffuser, au moment où l'on s'attend à une baisse massive pour les années à venir de la diffusion des spectacles et des moyens consacrés à la production, il serait temps de mieux coordonner les interventions des uns et des autres. Beaucoup reste à faire dans ce domaine. Il va falloir expérimenter de nouvelles formes de collaboration entre les divers intervenants politiques et professionnels du champ de l'économie du spectacle vivant. Il ne faudrait pas qu'à la réduction des budgets s'ajoute la désorganisation des interventions publiques. Expérimetons ! **Construisons ensemble un futur digne des capacités créatives des artistes de notre région et de notre pays.**



## JOËL BROUCH

Directeur de l'Office Artistique  
de la Région Nouvelle-Aquitaine

••••

## LA GYMNASTIQUE DES CONFIN(É)S

J'écris cet éditorial alors que nous sortons d'une séquence électorale éprouvante dont l'épilogue est encore incertain ! **Si nous avons conjuré le pire, le meilleur reste à conjuguer rapidement au risque de déchanter.** Et nous, professionnel·le·s de la culture, avons notre part à prendre dans le réenchantement d'un monde abîmé. Car, comme nous a sermonnés sans nuance la très estimable Ariane Mnouchkine dans une tribune irritante pour certains, stimulante pour d'autres, notre capacité, voire notre propension, à travestir par les mots les vicissitudes du réel ne pourra plus faire illusion.

Il nous faut donc (ré)agir en bifurquant parfois mais aussi en amplifiant des chantiers déjà engagés. Nous ne partons pas de rien et l'exemple vient souvent des acteurs culturels trop souvent invisibilisés pour agir dans des territoires déconsidérés à tort comme des zones blanches ! **Il y a une vie culturelle inspirante à bien des égards hors les réseaux institués.** L'OARA est proche de ces acteurs-habitants<sup>1</sup> qui expérimentent une pensée en acte et cheminent avec leurs convictions en bandoulière.

Notre paysage culturel est riche de cette diversité et l'OARA n'a de cesse d'en relier les acteurs, quand le système tend à les hiérarchiser et les distinguer. Nous facilitons ainsi les dynamiques en rhizome et les combinaisons affinitaires génératrices d'une pluralité d'initiatives dont témoigne ce programme de saison. Vous l'aurez compris, au compromis qui n'est jamais très éloigné de la compromission et n'atténue en rien les rapports de domination, nous préférons *l'apprivoisement réciproque des apports possibles de chacun* pour reprendre la belle formule d'Alain Damasio<sup>2</sup>.

Ou pour le dire autrement, nous pratiquons la *Gymnastique des confins* que poétise Corinne Morel Darleux dans son dernier ouvrage *Alors nous irons trouver la beauté ailleurs* aux éditions Libertalia. Un exercice du quotidien pour sortir de nos cadres de pensée, ne plus opposer ici et ailleurs, hier et demain. Un antidote à toutes nos frontières pour **générer la proximité plutôt que délimiter la séparation.**

Des confinés aux confins, quelle belle trajectoire !

<sup>1</sup> Qualification conceptualisée par Diane Camus dans sa Thèse de doctorat *Une topologie socio-spatiale des initiatives artistiques en milieu rural*

<sup>2</sup> Vallée du silicium - collection Albertine / Seuil (2024)

<sup>3</sup> Corinne Morel Darleux est aussi autrice de *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* aux éditions Libertalia. Elle est l'invitée de la Rentrée de l'OARA le 24/09/2024.

2024/2025

# SAI- SON

## PANORAMA

Cette nouvelle saison offre un vaste panorama de l'écosystème artistique et culturel de la région Nouvelle-Aquitaine, un point de vue sur les dynamiques collaboratives qui ont permis de faire éclore des centaines d'initiatives. L'OARA est l'un des acteurs stimulants de cet espace créatif dont le livret entre vos mains est, chaque mois de septembre, la carte postale que nous vous adressons pour mettre en récits et en images nos engagements collectifs.

Il n'est pas besoin d'insister sur l'influence du climat politique, économique et social, pour comprendre que cette saison 2024/2025 porte quelques stigmates d'une météorologie peu clémence. Nous avons toutefois su faire front, avec le soutien indéfectible de la Région et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et transformer ainsi nos vulnérabilités en potentielles redirections. Parmi les multiples chemins que nous proposons, laissez-vous guider vers :

- **METAscène** : pour une expérience inédite, dans la MÉCascène, conçue en partenariat avec le SCRIME - cf p. 80 - *Entre Chimères et Portrait de Salles*, un jeu de piste onirique à la découverte d'une quinzaine de lieux culturels de la région. Cette expédition visuelle et sonore s'appuie sur une recherche technologique dont le séquenceur ossia-score est une concrétisation. Ce projet est l'une des initiatives marquantes de l'OARA dans le champ des arts et des sciences.

- **Musique au féminin** : un temps fort au Rocher de Palmer à Cenon - cf p. 73 - pour agir toujours mieux au service de la parité femmes/hommes dans les musiques actuelles. Les résidences de Farah Fersi et d'Eléonore Fourniau avec sortie publique commune sont le prétexte idéal pour l'organisation de cette rencontre professionnelle qui permettra d'affronter le problème de la non-parité avec lucidité, de réagir concrètement, et de valoriser des projets de création musicale à venir proposés par des artistes femmes.

- **Art et écologie** : la Région Nouvelle-Aquitaine, avec sa feuille de route Néo Terra, et l'OARA dans le cadre du programme Objectif 13 sont très engagés afin de faire évoluer les politiques publiques, et la culture en particulier, vers des pratiques toujours plus écoresponsables. Au-delà de ces nécessaires transformations du quotidien, l'OARA soutient de nombreux projets artistiques qui contribuent à éveiller sensiblement les consciences à l'instar de la création de l'Ensemble UN IN/EX - cf p. 89 - et organise le séminaire "Un art de la transition écologique ?" à Bordeaux les 12 et 13/12/2024.

Et si vous vous égarez dans les 144 pages de ce copieux programme, l'OARA sera votre boussole pour retrouver la bonne direction. Car grâce aux artistes, votre agence régionale ne perd jamais le nord...

# OARA 2024/2025 EN QUELQUES CHIFFRES...<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Le projet de l'OARA étant en mouvement permanent, ces chiffres évolueront au cours de la saison.  
Les rapports d'activités annuels consultables sur oara.fr présentent les chiffres définitifs.

3 992 500 €

BUDGET OARA 2024 / (DONT 94,68 % RÉGION)

73,56 %

LE POURCENTAGE DE BUDGET /  
DÉDIÉ À L'ACTION

18,55 %

PART DE LA MASSE SALARIALE DANS LE BUDGET /  
(21,18 % AVEC LES TECHNICIEN·NE·S INTERMITTENT·E·S  
AFFECTÉ·E·S À LA MÉCA)

10

PERMANENT·E·S À L'OARA /  
ET LA FIDÉLITÉ DE 28 TECHNICIEN·NE·S  
INTERMITTENT·E·S

61

CRÉATIONS /  
SOUTENUES PAR L'OARA

22

RENCONTRES PROFESSIONNELLES /

325

COMPAGNIES NÉO-AQUITAINES /  
BÉNÉFICIAINT D'UN SOUTIEN DE L'OARA

55

RÉSIDENCES RÉMUNÉRÉES /  
DONT 35 EN TERRITOIRE ET 20 À LA MÉCA

2 057

REPRÉSENTATIONS CORÉALISÉES /  
DONT 25,6 % PENDANT L'ÉTÉ 2024

346

VILLES / DANS LESQUELLES UNE OU PLUSIEURS  
STRUCTURES BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN  
À LA DIFFUSION (55,1 % EN NOUVELLE-AQUITAINE  
ET 44,9 % HORS RÉGION)

## RELATION

S'appuyer sur l'éthique des droits culturels, c'est d'abord concevoir la culture comme la rencontre entre les expressions plurielles de notre humanité commune. En déplaçant le sujet culturel d'un enjeu identitaire ou productif à une éthique de la relation, les droits culturels nous poussent ainsi à considérer la qualité des rencontres qui nous amènent à faire... ou à ne pas faire, ensemble. Dans les mots d'Édouard Glissant, cet effort de vigilance se traduit par la "pensée du tremblement" qui fait de la culture un archipel de relations entre des êtres qui se croisent, se "créolissent", et grandissent en humanité, sans se perdre ni se dénaturer.

## RESPONSABILITÉ

Droits ou devoirs ? Que l'on parle des êtres humains ou du monde vivant, la posture la plus juste doit nous aider à adopter une éthique de responsabilité. Le devoir de "faire humanité" est semé de solutions partielles et de négociations imparfaites. Cela dit, l'évaluation de nos manières d'être et d'agir ne doit pas attendre une capacité de recours effectif des personnes ou de la nature. Les droits culturels se traduisent donc en engagements, soutenus, dans une démocratie attachée aux droits humains, par les pouvoirs publics... Dans notre façon de penser nos relations et notre écousmène, comme le dirait Augustin Berque, nous devons mettre à l'épreuve nos solidarités réelles.

## RECONNAISSANCE

Qui a vécu l'expérience du mépris, comme le décrit Axel Honneth, sait la valeur de la lutte pour la reconnaissance, qui lie la dignité des personnes à l'hospitalité donnée à leurs expressions culturelles. Il nous faut donc nous doter des espaces de raisonnement public qui permettent une délibération démocratique attentive aux valeurs d'humanité de ces expressions. Cette discussion est seule à même de nous faire passer des logiques de confrontations à la conciliation des écarts entre les personnes, entre libertés rivales. Plus que le "vivre-ensemble", cet horizon est celui du "vouloir-vivre-ensemble".

## RENONCEMENT

Le chemin est pavé de renoncements et d'humilité, pour les droits humains comme pour le dérèglement climatique, comme le raconte Alexandre Monnin. Aux droits culturels est attaché le refus de l'essentialisation, de la hiérarchisation et de la prescription. La notion d'excellence artistique elle-même est, il faut le dire, bien chamboulée. Les droits culturels nous proposent, heureusement, une alternative qui doit rassurer les professionnel·le·s des arts : leur rôle est bien essentiel dans une politique d'excellence des relations culturelles et dans les chemins d'émancipation des personnes - même lors d'une pandémie ou lorsque les financements publics se réduisent...

## RÉCIPROCITÉ

Pour transitionner des objectifs de "développement des publics" à ceux qui sont portés par l'émancipation des personnes, une des indispensables balises des efforts menés est la réciprocité des expressions. Plus qu'une "inclusion" par des politiques de médiation, il s'agit, par des preuves de considération aux personnes, de déplacer le champ culturel dans l'espace démocratique. Alors, la médiation devient elle-même relation, et complémente ses approches par des espaces de débat serein, de contestation possible et de critique fertile. Leur ingénierie, elle aussi, doit être négociée dans des conditions jugées acceptables par les personnes, détentrices de leurs rêves et imaginaires, dignes et libres.

## RESSOURCES

Nourrir la relation suppose de lever les freins à la rencontre de nos récits : la liberté d'expression artistique est fondamentale au sein des droits culturels car elle politise nos relations en déplaçant nos imaginaires. Malgré le rétrécissement des libertés publiques, les expériences qui revendiquent des valeurs derrière les outils sont nombreuses, comme le mentionne Jean-Louis Laville : économie solidaire, communs, tiers-lieux, circuits courts, écoféminisme, zones à défendre, logiciels libres et open-source... À chacun de résister à la tentation d'être "expert" pour retrouver du sens en cultivant nos "êtres-ressources".

## LES 6 MOTS CLÉS DES DROITS

CULTU-  
RELS

Avec la contribution de  
Maël Lucas

+ LES 6 MOTS CLÉS DES DEVOIRS

# ÉCOLO- GIQUES

Avec les contributions involontaires de  
David Irle, Alain Damasio,  
Barbara Stiegler, Paula Cossart...

## OBJECTIF 13

L'objectif 13 est l'un des objectifs de développement durable adoptés par l'ONU en 2015. Il traite des mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques. Il est désormais le nom d'un programme d'actions concertées depuis 2020 entre les cinq agences régionales réunies au sein de La Collaborative [Agence culturelle Grand Est, OARA, Occitanie en scène, ODIA Normandie, Spectacle Vivant en Bretagne] afin que les acteurs culturels agissent pour une planète qui reste vivable. Vaste ambition qui se concrétise dès à présent par de nombreuses initiatives visant, notamment, à décarboner le spectacle vivant par la co-construction d'outils adaptés à la spécificité du secteur.

*En savoir + : [objectif13.lacollaborative.fr/](http://objectif13.lacollaborative.fr/)*

## NÉO TERRA

Avec Néo Terra, les transitions environnementales et sociales sont au cœur de la feuille de route de la Région autour d'un programme spécifique pour la transition écologique de la culture et par la culture en Nouvelle-Aquitaine cohérent avec Objectif 13. Trois grands objectifs structurent ce chantier : développer un secteur culturel robuste et résistant aux crises (mobilité durable des publics et professionnels, éco-conception des créations, sobriété énergétique...), soutenir la transition écologique par les activités culturelles (valoriser des imaginaires pour demain...), organiser les conditions de la transition écologique du secteur culturel (former aux nouvelles compétences...).

*En savoir + : [neo-terra.fr](http://neo-terra.fr)*

## ESSAIMAGE

S'informer, se former, monter en compétence, n'est pas une finalité pour l'OARA mais un moyen pour transmettre aux acteurs de son écosystème et agir avec eux. Riche de nouveaux savoir-faire acquis dans le cadre de la recherche-action Objectif 13, l'OARA va désormais essaimer en animant des ateliers, dont un sur "la redirection écologique du spectacle vivant" pour aborder la notion de renoncement et faire émerger de nouveaux attachements, ainsi qu'un autre pour favoriser des pratiques numériques "réseaunables" et responsables afin d'améliorer nos impacts environnementaux et nos conditions de travail.

## RSE

L'acronyme signifie Responsabilité Sociétale des Entreprises. C'est un enjeu majeur aujourd'hui au regard des défis environnementaux et sociaux. Il s'agit pour l'entreprise ou l'organisation de rendre compte de sa gestion des risques et impacts négatifs engendrés par ses activités, mais aussi de sa contribution concrète à la résolution des problématiques environnementales ou sociales (changement climatique, précarité, etc.). Pendant l'automne 2024, grâce à l'Appui-conseil RSE de l'Afdas, l'OARA mobilisera son équipe pour définir et s'approprier un plan d'action global : 5 journées d'animations collectives pour maîtriser toujours mieux les effets de son action.

## DÉMOCRATIE

Face à l'impuissance, aux renoncements voire à l'inaction des régimes démocratiques à agir efficacement contre le dérèglement climatique, la destruction des écosystèmes et la dégradation de la biodiversité, la tentation des modèles dirigistes autoritaires affleure parfois. Redoutable illusion qu'il convient d'affronter en opposant en actes une société démocratique avec des espaces de délibération renouvelés, et en facilitant l'émergence d'initiatives démocratiques citoyennes. Les théâtres pourraient jouer un rôle et renouer avec une longue histoire, quand à Athènes ils cheminaient avec la démocratie. C'est le pari tenté avec la production délégée OARA *Démocratie ! Un spectacle dont vous pourriez être les héros*.

## DÉSIRABLE

Rendre la transition écologique désirable est une nécessité. Pour cela, il faut évoquer les retombées positives avant d'énoncer les interdictions, et contribuer à la construction d'imaginaires positifs au plus près des territoires. L'un des grands défis politiques de ce siècle est aussi de rendre la transition et surtout la redirection acceptables auprès de l'ensemble des citoyens afin qu'elles bénéficient au plus grand nombre. Les artistes sont nos meilleurs allié·s pour porter ce combat et proposer d'autres modèles, d'autres valeurs que ceux véhiculés par les chantres d'une économie et d'une information décomplexées et mondialisées. Ils ont les clés de nos mythologies futures.





# PAY — SAGE

## DE SAISON

2024/2025

### JEUNE PUBLIC

P. 26  
P. 31  
P. 32  
P. 33  
P. 35  
P. 45  
P. 46  
P. 50  
P. 54  
P. 61  
P. 62  
P. 64  
P. 66  
P. 84

### JEUNE CRÉATION

P. 19  
P. 34  
P. 46  
P. 49  
P. 52  
P. 57  
P. 58  
P. 66  
P. 74  
P. 82  
P. 86  
P. 94  
P. 98  
P. 100

### CULTURE AU FÉMININ

P. 23  
P. 28  
P. 31  
P. 32  
P. 37  
P. 38  
P. 40  
P. 46  
P. 42  
P. 49  
P. 50  
P. 52  
P. 54  
P. 57  
P. 58  
P. 59

P. 60  
P. 62  
P. 64  
P. 66  
P. 67  
P. 68  
P. 69  
P. 71  
P. 72  
P. 75  
P. 85  
P. 87  
P. 90  
P. 93  
P. 99

# AGEN-

# DA

DES 61 CRÉATIONS SOUTENUES  
PAR L'OARA EN 2024/2025

SPECTACLES	COMPAGNIES	DATES	VILLES	PAGES
LA CRÉATION	Flambée (La)	14/06/24	Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)	19
CONCERT ACOUSTIQUE	Aïla	19/06/24	Saint-Genès-de-Lombaud (33)	21
INOUI OCÉAN	Cristal Production - Alexandra Hernandez	19/06/24	Miquelon-Langlade (975)	20
LIEUX COMMUNS	Annexe (L')	04/07/24	Vedène (84)	22
ONDINE	Or Normes	23/07/24	Marmande (47)	23
CHOPIN	Christine Hassid Project	08/09/24	Saint-Palais (64)	58
CARTOGRAPHIE DES MÉMOIRES : LA HUITIÈME PROVINCE	Des vents et marées	13/09/24	Hendaye (64)	60
LA FIN DU PRÉSENT	INVIVO	19/09/24	Nantes (44)	24
FUTUR 2000	Wackids (The)	20/09/24	Clermont-Ferrand (63)	26
DÉMOCRATIE ! UN SPECTACLE DONT VOUS POURRIEZ ÊTRE LES HÉROS	Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe	21/09/24	Bellac (87)	63
LE RISOTTO DE STUTTGART	Hildebrandt	26/09/24	Parthenay (79)	42
COMMENT ÇA SE DANSE ?	D'âme de Cie (La)	27/09/24	Nouaillé-Maupertuis (86)	59
LA GRANDE OURSE	Nuit te soupire (La)	28/09/24	Aubusson (23)	27
BAD BLOCK	Boîte à Sel (La)	02/10/24	Pessac (33)	28
CAVERNE	OS'O	02/10/24	Saint-Brieuc (22)	43
ESPÈCES COMPAGNES	Ryoanji	03/10/24	Clugnat (23)	117
FUGUER OR NOT FUGUER	Sélénote	10/10/24	Angoulême (16)	29
HWESSI(N)	Résonance - Perrine Fifadji	11/10/24	Marmande (47)	44
CATCHING LION NEEDS A THOUSAND DOGS	Sine Qua Non Art	11/10/24	Saint-Brieuc (22)	44
I-3 • ÊTRE HABITANT	Hors Série	16/10/24	Pau (64)	30
MINIMUS	Bruit des Ombres (Le)	17/10/24	Agen (47)	45
À LA VIE, À LA MER	Toc Théâtre (Le)	19/10/24	Puilboreau (17)	31
GÉNÉRATIONS F. LES TRIBUS DES POSSIBLES	Théâtre du voyage intérieur	26/10/24	Cognac (16)	45

SPECTACLES	COMPAGNIES	DATES	VILLES	PAGES
TOUT ÇA, TOUT ÇA	Productions Merlin (Les)	04/11/24	Pau (64)	61
MACBETH	Unijambiste (L')	05/11/24	Quimper (29)	83
RITES DE PASSAGE	SYLEX	07/11/24	Boulazac-Isle-Manoire (24)	32
RADIO PIRATE	Furiosa	13/11/24	Saint-Junien (87)	33
REQUIEM POUR LES VIVANTS	Magique-Circonstancielle	20/11/24	Anglet (64)	85
BRADY	ATLATL	21/11/24	Saint-Junien (87)	83
VOULOIR GAGNER	Théâtre au Corps	25/11/24	Poitiers (86)	57
IMAGORI	Chriki'Z	03/12/24	Guyancourt (78)	85
COUPER LE CHAT EN DEUX ?	ToutDroitJusqu'auMatin	03/12/24	Billère (64)	46
SP98	Koimété	11/12/24	Bordeaux (33)	87
DEMANDE À ALMA !	Anamorphose	09/01/25	Agen (47)	65
SINGLE	Sœur de Shakespeare (La)	15/01/25	Bellac (87)	87
BEZPERAN	Bilaka	24/01/25	Bayonne (64)	34
BAÏKAL	Bruit de l'herbe qui pousse (Le)	24/01/25	Parthenay (79)	46
SPIDERMAN, MOI ET LE RESTE DU MONDE	Carna	04/02/25	Saint-Herblain (44)	62
AIÖN	Origami - Gilles Baron	06/02/25	Bordeaux (33)	35
LAME	Itzuli	07/02/25	Méricourt (62)	58
BONNES	Mesa Feliz (La)	12/02/25	Paris (75)	69
OBJECTIF BURNOUT	Contrechamp	20/02/25	Saint-Jean-de-Luz (64)	36
LE PHOQUE DE WEDDELL	Théâtre de l'Esquif	21/02/25	Parthenay (79)	64
ON PURGE BÉBÉ	Envers du décor (L')	06/03/25	Antony (92)	93
POSTE RESTANTE	Léna d'Azy	08/03/25	Sceaux (92)	37
LES SÉPARABLES	Réfectoire	13/03/25	Floirac (33)	66
SAUVE QUI PEUT	Mmm...	13/03/25	Mont-de-Marsan (40)	68
DOGS	Coma (La)	27/03/25	Bordeaux (33)	70
QUAND LES FEUILLES TOMBENT	Avis de Tempête	28/03/25	Châtellerault (86)	71
LE DERNIER CONCERT	i.Si	16/05/25	Rouillac (16)	64
TREMBLE	La Dérive - O Pelpel	16/05/25	Parthenay (79)	75
LES HYBRIDES	Chant du Moineau (Le)	17/05/25	Les Eyzies (24)	65
CE À QUOI NOUS TENONS	ateliers Misuk (Les)	18/05/25	Lagord (17)	71
NOS RÈGNES	Inouïes Productions	22/05/25	Moustier-Ventadour (19)	59
ÉLOGE DU DÉMÉNAGEMENT	Adéquate	24/05/25	Châteauroux (36)	67
MAIN-S TENANT-ES	Alex On The Wire	31/05/25	Montrem (24)	69
ANIMAL TRAVAIL	JEANNE SIMONE	01/06/25	Brest (29)	38
EN ATTENDANT LA MER	Barbus (Les)	08/06/25	Bessines-sur-Gartempe (87)	74
POÉSIE DES FAILLES	Nanoua	14/06/25	Boucau (64)	99
NOUVEAU PROJET CHAPITEAU	Malunés (Les)	27/06/25	Coutrai (BE)	39
ENGLAND, PIÈCE DE COEUR	Studio Monstre	Juillet 2025	Brioux-sur-Boutonne (79)	40

# MÉCA- AGEN- DA DE L'OARA

20 rendez-vous publics proposés par les artistes invité·e·s  
de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine à la MÉCA

## METASCÈNE

> Samedi 21 et Dimanche 22/09

En continu, sans inscription préalable

Jauge limitée à 30 personnes par séance

Séances à 10h00, 11h00, 12h00, 14h30, 15h30, 16h30

---

## MACBETH

L'Unijambiste

> Jeudi 10/10 à 18h30

---

## REQUIEM POUR LES VIVANTS

Magique-Circonstancielle

> Jeudi 07/11 à 18h30

---

## AUSÈTHS

Einstein on the Beach

> Mercredi 27/11 à 18h30

---

## SINGLE

La Sœur de Shakespeare

> Jeudi 28/11 à 18h30

---

## IN/EX

Ensemble UN

> Jeudi 19/12 à 18h30

---

## CARLOTTA IKEDA, 10 ANS DÉJÀ !

En partenariat avec le Fest. Faits d'Hiver / Micadanses - Paris

> Vendredi 24/01 à 19h30

19h30 : *Looking for Carlotta* - Maëva Lamolière

21h00 : *Quatre solos* - Anna Ventura Natsuki, Naomi Mutoh, Mai Ishiwata, Yumi Fujitani

---

## ON PURGE BÉBÉ

L'Envers du décor

> Jeudi 20/02 à 18h30

---

## ASURA QUARTET

> Jeudi 27/02 à 18h30

---

## LES DÉTECTIVES SAUVAGES

Pampa

> Jeudi 03/04 à 18h30

---

## COMMENCER À EXISTER

Martin Palisse / Le Sirque

> Vendredi 18/04 à 18h30

---

## CARTE BLANCHE À GRAND'RUE

> Mardi 27/05 à 18h30

Poésie des failles - Nanoua

Éloge du déménagement - Adéquate

---

## CARTE BLANCHE AU FEST. MIMOS

Vernissage public de l'exposition *Cinématomime*

> Mercredi 11/06 à 18h30

Exposition accessible librement et ouverte au public

> Mercredi 18/06, Samedi 21/06 et Mercredi 25/06 de 09h30 à 17h30

4 performances publiques dans l'exposition (jauge réduite, sur inscription)

> Jeudi 12/06 à 18h30, Vendredi 13/06 à 18h30, Samedi 14/06 à 10h00 et à 14h00

*Entrée libre (sauf indication contraire)*

*Réservations conseillées, trois semaines avant la date choisie, sur : oara.fr*

*Les rendez-vous proposés, sauf information contraire, sont la présentation d'états de création pour marquer la fin d'une résidence.*

*Cet agenda des rendez-vous publics de l'OARA dans ses espaces au sein de la MÉCA n'est pas exhaustif. Il sera régulièrement actualisé sur oara.fr*

22

# RENCONTRES PROFES- SIONNELLES

2024

## JUILLET

### LES FRANCOFOLIES

Parcours terrain à hauteur d'enfant  
 > 12 et 13/07/2024 à LA ROCHELLE (17)  
 Un partenariat Les Francofolies, RamDam, Inseac



## SEPTEMBRE

### RENTRÉE OARA

Prendre l'air !  
 > 24/09/2024 à La MÉCA / BORDEAUX (33)

## OCTOBRE

### FAB

Visionnage de spectacles, salon d'artistes  
 > 11/10/2024 à BORDEAUX, SAINT-MÉDARD-EN-JALLES,  
 BLANQUEFORT (33)

## NOVEMBRE

### ASSISES NATIONALES DE LA MISE EN SCÈNE 2024

Table ronde, débats  
 > 12/11/2024 au Méta CDN / POITIERS (86)  
 Une initiative du Syndicat national des metteuses et metteurs en scène

### CRÉATION JEUNE PUBLIC D'ESSENCE PATRIMONIALE/MATRIMONIALE

Visionnage de spectacles, table ronde  
 > 21/11/2024 à PAU (64)  
 Un partenariat avec le CRMTL, CERC - centre de creation musicau et L'Agora/Billère

### L'ESCALE

Visionnage de spectacles  
 > 25 au 27/11/2024 à CANÉJAN, VILLENAVE D'ORNON, FLOIRAC,  
 CESTAS, PESSAC (33)  
 Une initiative du Réseau 535

## DÉCEMBRE

### WEBINAIRE JURIDIQUE

Comprendre le contrat de cession du droit d'exploitation d'un spectacle  
 > 03/12/2024 en visioconférence  
 Un partenariat avec ARTCENA et La Collaborative

### UN ART DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?

Table ronde, débats  
 > 12 et 13/12/2024 à La MÉCA / BORDEAUX (33)

2025

## JANVIER

### MUSIQUE AU FÉMININ

Table ronde, salon d'artistes, visionnage de spectacles  
 > 10/01/2025 au Rocher de Palmer / CENON (33)  
 Dans le cadre des résidences d'Éléonore Fourniau et Farah Fersi au Rocher de Palmer soutenues par l'OARA

### RENCONTRE D'INITIATIVES PARTAGÉES (RIP)

Coopérer pour soutenir la création et coordonner la diffusion  
 > 24/01/2025 à La MÉCA / BORDEAUX (33)

## FÉVRIER

### L'ESCALE

Visionnage de spectacles  
 > 03 au 05/02/2025 à THOUARS, PARTHENAY, BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)  
 Une initiative du Réseau 535

### RENCONTRE RÉGIONALE JEUNE PUBLIC

> 06/02/2025 à La MÉCA / BORDEAUX (33)  
 Un partenariat avec La Manufacture CDCN dans le cadre du Fest. POUCE !

### CETTE PIÈCE NE SERA PLUS HABITABLE

Table ronde, visionnage de spectacles  
 > 21/02/2025 au Centre de recherche et de création théâtrale / PAU (64)  
 Dans le cadre de la semaine conclusive du projet Musset 3.0

## MARS

### ZOOM D'INITIATIVES PARTAGÉES (ZIP)

Collaborer pour soutenir la création et coordonner la diffusion  
 > 11/03/2025 en visioconférence

### ART ET SCIENCES

> 19/03/2025 au Fest. Tek A(rt) / MARMANDE (47)  
 Une initiative de la Mairie de Marmande en partenariat avec HACNUM - réseau national des arts hybrides et cultures numériques, le service numérique de la Direction culture de la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine

### FAIRE-PART

Visionnage de spectacles  
 > 20 au 23/03/2025 au Fest. MICROPOLIS / NANCY (54)  
 Une initiative de La Collaborative

## AVRIL

### LAPAS

Table ronde, débats  
 > 03/04/2025 à La MÉCA / BORDEAUX (33)  
 En partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine

### (RAC)CORPS

Table ronde, visionnage de spectacles  
 > 17/04/2025 au Fest. À Corps - TAP / POITIERS (86)

## MAI

### MUSICALARUE SUR UN PLATEAU

Visionnage de spectacles  
 > 03/05/2025 à LUXEY (40)  
 Un partenariat avec La Loupe – Collectif d'opérateurs culturels ruraux

### CULTURE, MOBILITÉ, RURALITÉ

Table ronde, visionnage de spectacles  
 > 22 au 24/05/2025 à La Briqueterie / LA GRÈVE-SUR-MIGNON (17)  
 Un partenariat avec la CdC Aunis Atlantique

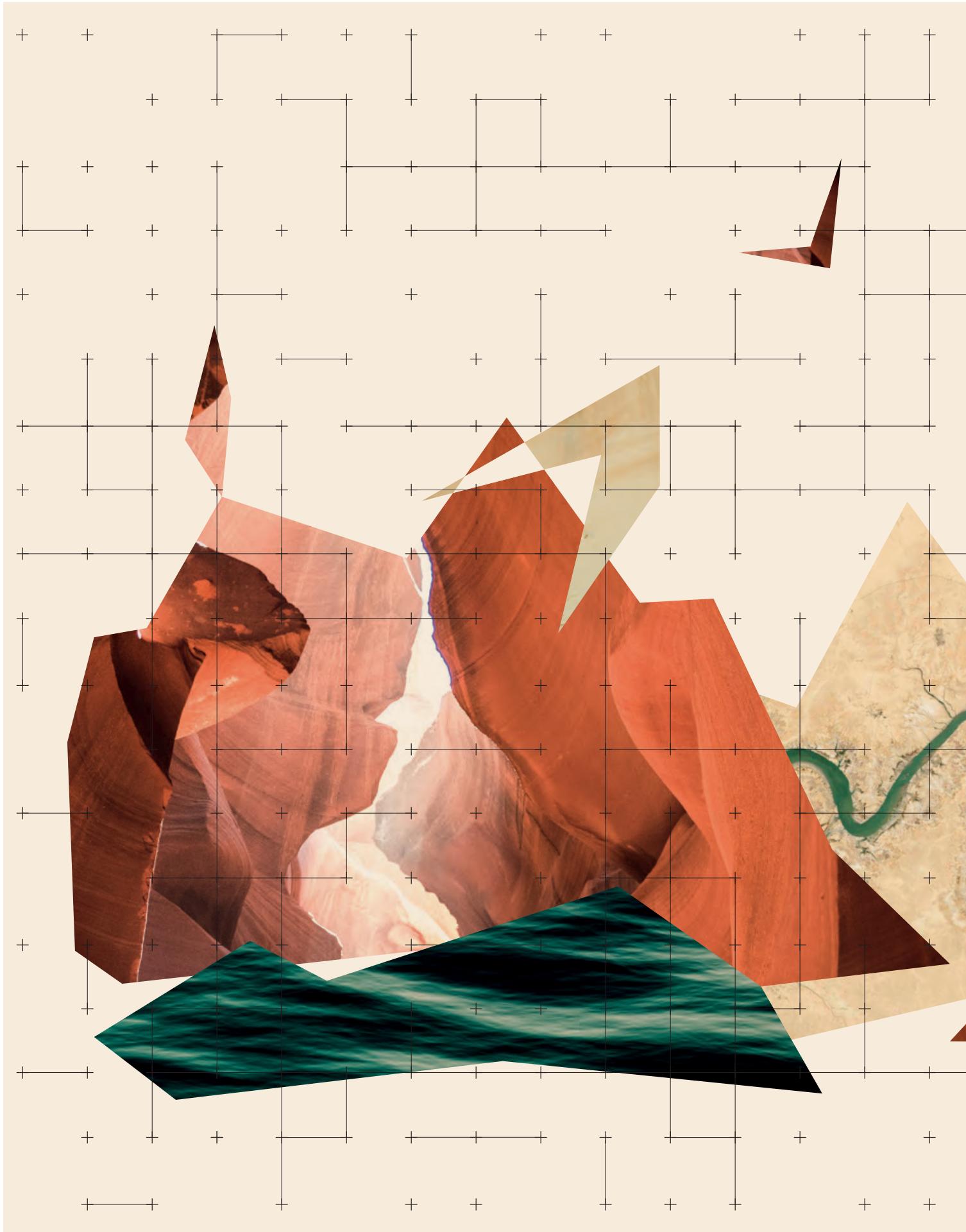
### L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC AU DÉFI

Séminaire, visionnage de spectacles  
 > 27/05/2025 à La MÉCA / BORDEAUX (33)  
 Un partenariat avec Grand'Rue

## JUIN

### COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

Marcel Marceau - *De la figure du maître à la construction d'une vedette*  
 > 12 et 13/06/2025 à La MÉCA / BORDEAUX (33)  
 Dans le cadre de la Carte Blanche au Fest. Mimos -cf p. 100-



CHAPITRE  
01

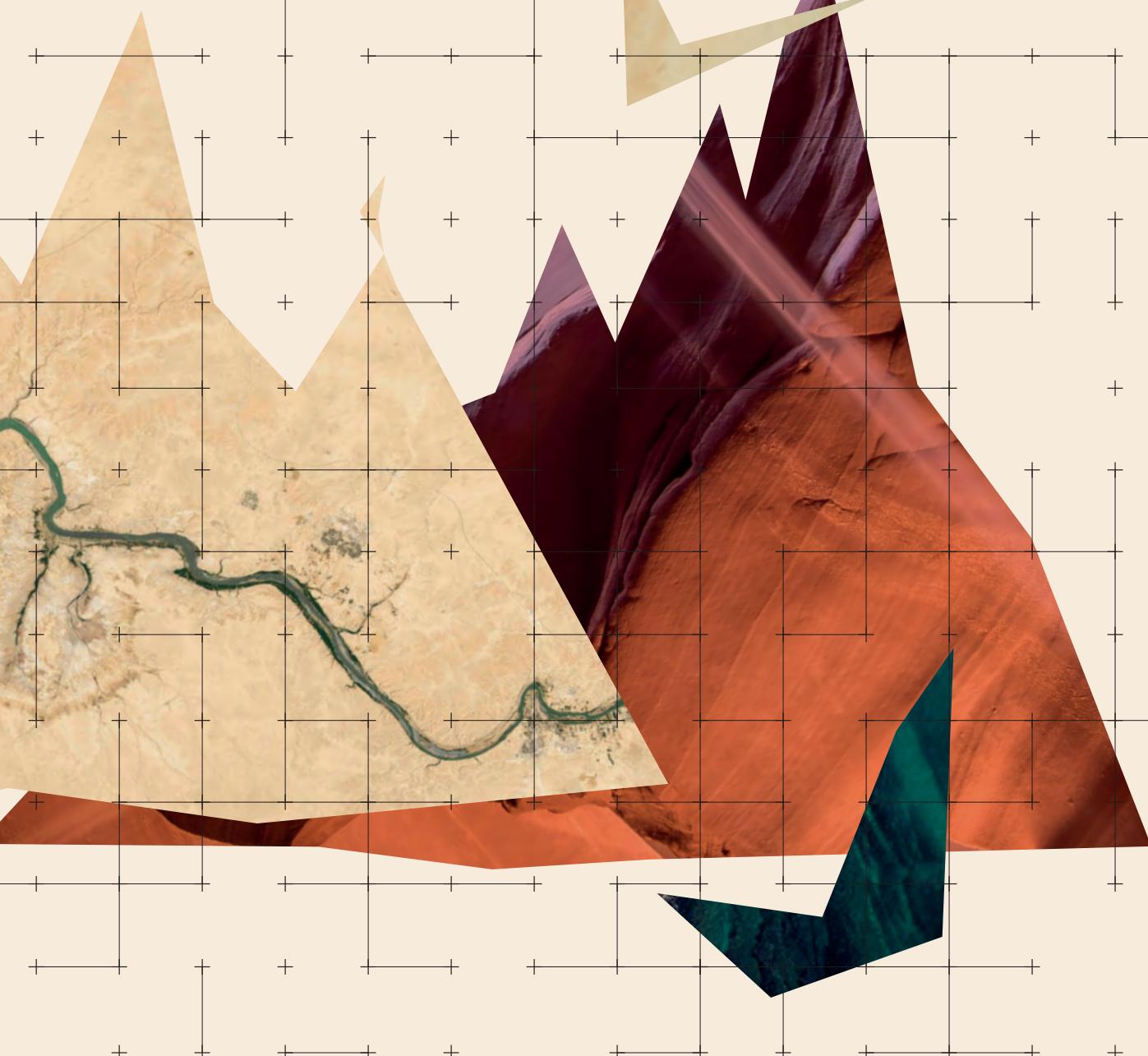
# CRÉATION

Coproductions / P. 19

Bourses / P. 49

Résidences en territoire / P. 57

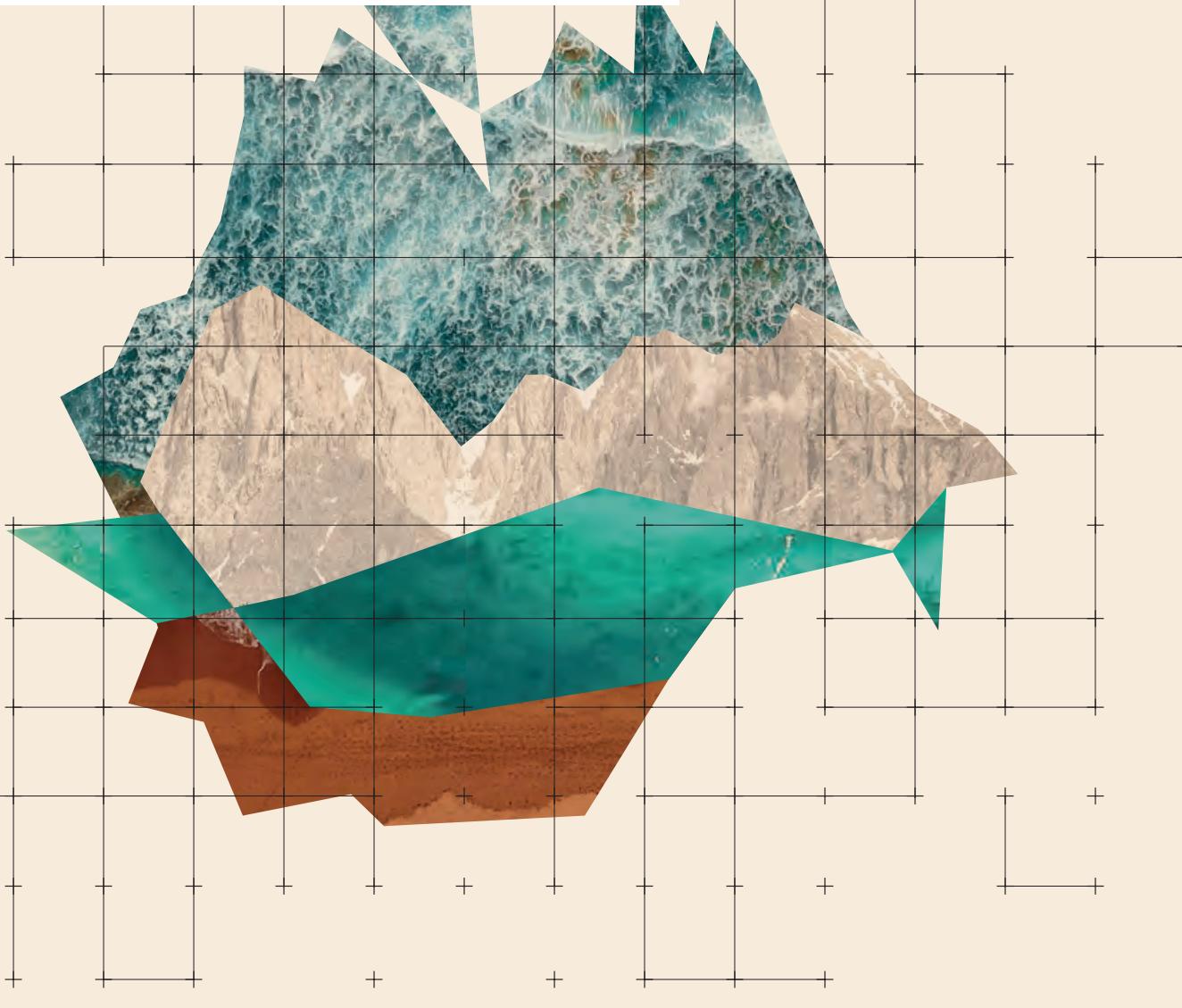
Résidences MÉCA / P. 80



Coproductions / P. 19  
Bourses / P. 49  
Résidences en territoire / P. 57  
Résidences MÉCA / P. 80

CHAPITRE

# 1.1 COPRODUCTIONS



# LA CRÉATION

GAËTAN RANSON - LA FLAMBÉE

ÇA S'EST  
PASSÉ  
CET ÉTÉ

*La Création* est un spectacle de théâtre de rue, un solo semi-déambulatoire, une improvisation avec l'espace public et les humains.

Face à vous, un personnage. Qui est-il ? Est-ce le Créateur qui nous parle ?

Flirtant avec la démesure, jouant des codes de l'interaction, des sons mystiques et rock comme de la folie des foules, le public sera invité à jouer avec ce délice éco-spirituel.

Conférence divine, illumination écologiste, délice éco-anxieux...

*La Création* aborde la crise climatique via le syndrome du Sauveur. Comment ne pas devenir fou dans un monde qui s'effondre ? Est-ce qu'agir ensemble peut nous sauver ?

---

Écriture et interprétation / Gaëtan Ranson - Soutien à l'écriture / Fabrice Richert - Direction d'acteur / Pauline Murris - Costumes et dramaturgie / Hélène Godet - Crédit son / Luca Schaumburg Production et diffusion / Hélène Marin

## CALENDRIER

### CRÉATION

14/06/2024 > Le Citron Jaune / PORT-SAINT-Louis-DU-RHÔNE (13)

### DIFFUSION

06 et 07/07/2024 > Fest. Les Zaccros d'ma Rue / NEVERS (58)  
 10 au 13/07/2024 > Fest. Chalon dans la rue / CHALON-SUR-SAÔNE (71)  
 21/07/2024 > Fest. La Maison Toc Toc / BORDEAUX (33)  
 08 au 10/08/2024 > Fest. Fest'arts / LIBOURNE (33)  
 14 et 15/09/2024 > Fest. Arto / RAMONVILLE-SAINT-AGNE (31)  
 19 au 22/09/2024 > Fest. Cergy, Soit ! / CERGY (95)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

La Flambée

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Le Citron Jaune - CNAREP de Port-Saint-Louis-du-Rhône (dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle de la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public), Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle

### ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Animakt - Saulx-les-Chartreux

### SOUTIEN

SACD (Bourse Auteurs d'Espaces)

# INOUI – OCÉAN

CRISTAL PRODUCTION

ÇA S'EST  
PASSÉ  
CET ÉTÉ

*Inoui Océan*, liant art et science, cherche à poser un regard nouveau sur l'océan qui entoure les îles Saint-Pierre et Miquelon en valorisant la biodiversité et les sons subaquatiques comme patrimoine culturel immatériel de l'archipel. Ce spectacle porte un message critique et poétique pour sortir de l'histoire de la grande pêche à la morue et de la destruction massive de nos écosystèmes.

Non, l'océan n'est pas le monde du silence. Il grouille de vies, de bruits, d'échanges d'une faune subarctique et polaire unique en France. En collaboration avec des plongeurs, des chercheurs du CNRS, des opérateurs de l'audiovisuel et des musiciens, le spectacle met en scène le paysage sonnant de l'archipel avec des images, de courtes interventions scientifiques, de la musique et des chansons.

Les artistes musiciens et vidéastes créent un nouveau langage pour traduire l'émotion sonore des eaux froides de Saint-Pierre et Miquelon, notamment en utilisant des images et captations sonores subaquatiques.

*Inoui Océan* offre une belle occasion de découvrir une vie sous-marine d'une beauté à couper le souffle. On y ressent à travers les chansons d'Alexandra Hernandez la puissance d'un océan qui s'écoute.

---

Chant / Alexandra Hernandez - Musique / Dominique Fillon, Stéphane Miñana-Ripoll, Mathieu Dubosq - Régie son / Clément Bocquin - Administration, production, diffusion / Léa Trambouze - Cristal Production

## CALENDRIER

### CRÉATION

19 et 20/06/2024 > Salle des fêtes / MIQUELON-LANGLADE (975)

### DIFFUSION

21 et 22/06/2024 > Salle des fêtes / SAINT-PIERRE (975)

28 au 30/10/2024 > Fest. des Art'Pulseurs de l'Océan / BREST (29)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Cristal Production

### COPRODUCTION OARA

---

**AUTRE COPRODUCTEUR**  
Association Les Transboréales - Saint-Pierre et Miquelon

### ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Abbaye aux Dames - Saintes

# AÏLA ACOUSTIQUE - CONCERT

ET EXPÉRIMENTATIONS SONORES  
EN MILIEU NATUREL

ÇA S'EST  
PASSÉ  
CET ÉTÉ

Aïla vous invite dans des espaces insolites, hors des lieux habituels (jardins, parcs, abords d'une forêt, prairies) à partager un concert intime, en résonance avec le milieu au travers d'une expérience sensorielle immersive. Pour intensifier la symbiose et se questionner sur notre impact, le duo souhaite expérimenter avec des systèmes de diffusion acoustique naturels, en proposant ainsi un projet art et sciences. Mélant compositions et répertoire traditionnel, Aïla explore des émotions multiples.

Le duo Aïla est né de la rencontre de deux musicien·ne·s professionnel·le·s, Marine Ciana et Michaël Amouroux. Titulaire d'un Master en environnement et forte de dix ans d'expérience dans la coordination de projets et l'animation en éducation à l'environnement, Marine est aujourd'hui une musicienne tournée vers les liens entre art et nature.

Tout au long de son parcours, Michaël s'est toujours intéressé à l'acoustique, aux multiples sonorités qu'offrent tous les instruments du monde. Il s'est formé en lutherie et pratique de nombreux instruments en bois. Il cherche à explorer des liens entre les vibrations, les matières naturelles composant ces instruments et les espaces de jeu.

**Écriture et interprétation** / Marine Ciana, Michaël Amouroux - **Régie générale** / Tam Peel, Sylvain Mège, Estelle Martinet - **Création son** / Jean-Charles Séosse, Jean-Christophe Robert **Regard artistique** / Pauline Masson - **Production et administration** / David Lespés - La Petite Populaire

## CALENDRIER

### CRÉATION

19/06/2024 > Forêt de Pougnan-Bas - Larural / SAINT-GENÈS-DE-LOMBAUD (33)

### DIFFUSION

29/06/2024 > Parc / LARUSCADE (33)

18/07/2024 > Été métropolitain, Ferme de Baugé / VILLENAVE-D'ORNON (33)

19/07/2024 > Été métropolitain, Château Peychaud / AMBARÈS-ET-LAGRAVE (33)

21/07/2024 > Domaine de Certes / AUDENGE (33)

26/07/2024 > Été métropolitain, CHU / PESSAC (33)

09/08/2024 > Été métropolitain / FLOIRAC (33)

26/08/2024 > Été métropolitain, Parc Chanteclerc / TALENCE (33)

27/08/2024 > Été métropolitain, Domaine du Thil / SAINT-MÉDARD-EN-JALLES (33)

21/09/2024 > Journées européennes du patrimoine / EXCIDEUIL (24)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Association La Petite Populaire

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, PNR des Landes de Gascogne, Les Tremplins ARVIVA, L'Inconnue - SMAC de Talence, Agence culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Atelier Acoustique - Neuffons

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

La Ferme des Filles - Captieux, La Villa des Roses - Excideuil, Domaine de Certes - Audenge, La Petite Populaire - La Réole, L'Inconnue - SMAC de Talence

### SOUTIENS

Larural - Crénon, CdC du Réolais en Sud-Gironde, Centre culturel des Carmes - Langon, Association Staccato - Miramont-de-Guyenne

# LIEUX – – COM MUNS

ÇA S'EST  
PASSÉ  
CET ÉTÉ

## L'ANNEXE

En 2007, Martine Russolier, la fille d'une personnalité publique d'extrême droite est retrouvée morte, défenestrée. Le jeune homme avec qui elle a passé la nuit et qu'elle venait de rencontrer sur internet est rapidement suspecté, puis finalement condamné.

À partir du retentissement de ce fait divers fictif se déploie un jeu de piste foisonnant où chacun voit la vérité se dérober au moment où il croit s'en saisir.

Au travers d'un entrelacs de situations, où les espaces et les temporalités se confondent, la pièce explore les tourments générés par notre rapport à l'irrésolu.

---

**Écriture et mise en scène** / Baptiste Amann - Texte paru aux Éd. Actes Sud-Papiers - **Collaboration artistique** / Amélie Enon - **Assistant à la mise en scène** / Max Unbekandt, Balthazar Monge Avec / Océane Caïraty, Alexandra Castellon, Charlotte Issaly, Sidney Ali Mehelleb, Caroline Menon-Bertheux, Yohann Pisiou, Samuel Réhault, Pascal Sangla - **Scénographie et création lumière** / Florent Jacob - **Création son** / Léon Blomme - **Costumes** / Marine Peyraud - **Création des monstres** / Estelle Couturier-Chatellain - **Régie générale** / Philippe Couturier - **Régie plateau** / François Duguest **Régie lumière** / Clarisse Bernez-Cambot Labarta - **Construction décor** / Ateliers de La Comédie de Saint-Étienne - CDN - **Production et diffusion** / Morgan Helou - **Administration** / Elisa Miffurc

### CALENDRIER

#### CRÉATION

04 au 10/07/2024 > Fest. IN d'Avignon - L'Autre Scène du Grand Avignon / VEDÈNE (84)

#### DIFFUSION

24/09 au 10/10/2024 > Théâtre Public de Montreuil / MONTREUIL (93)  
 16 et 17/10/2024 > Le Zef / MARSEILLE (13)  
 27 au 29/11/2024 > Comédie de Béthune / BÉTHUNE (61)  
 05 au 08/02/2025 > TnBA / BORDEAUX (33)  
 13 et 14/02/2025 > Théâtre de l'Union / LIMOGES (87)  
 18 au 21/02/2025 > Comédie de Saint-Étienne / SAINT-ÉTIENNE (42)

### PARTENAIRES

#### PRODUCTION

L'Annexe

#### COPRODUCTION OARA

#### AUTRES COPRODUCTEURS

Comédie de Béthune - CDN des Hauts-de-France, La Comédie de Saint-Étienne - CDN, Théâtre Public de Montreuil - CDN, TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Le Zef - SN de Marseille, Théâtre + Cinéma - SN Grand Narbonne, Festival d'Avignon, Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine, Le Parvis - SN de Tarbes

#### SOUTIENS

Fonds d'insertion de l'estba. Participation artistique du Jeune Théâtre National. L'Annexe est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, au Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Théâtre Public de Montreuil, CDN (2022-2025). Il est également artiste compagnon du TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

ÇA S'EST  
PASSÉ  
CET ÉTÉ

Ondine est une fille des eaux. Alors qu'elle se trouve dans la cabane de pêcheurs de ses parents, elle découvre Hans von Wittenstein zu Wittenstein, un chevalier de passage qui s'invite à leur dîner. Les deux êtres tombent amoureux alors qu'Hans est promis à une autre femme, Bertha, la fille du Roi. Déterminée et confiante de son amour pour le Chevalier Hans, Ondine accepte un pacte avec le Roi des Ondins : elle pourra partir et vivre son amour avec Hans seulement si Hans ne la trahit pas. Sinon, il mourra et Ondine retournera dans le lac qui l'a vue naître. Elle oubliera alors à jamais son amour pour Hans, et son existence sur terre.

Dans cette mise en scène de Christelle Derré, la pièce en trois actes est jouée par sept comédien·ne·s au plateau pour une vingtaine de personnages. On y découvre une Ondine naïve, libre, androgyne, qui suit ce qu'elle pense être le plus sensible dans ce monde. Elle nous paraît familière et distante, tendre et froide, perdue entre ces deux mondes : le paradoxe perpétuel qui reflète son histoire entre l'eau et la terre.

Ondine est l'allégorie de la nature et du rapport que nous avons avec elle. Elle symbolise la crise climatique que nous connaissons et devient le support de nos questionnements sur notre rapport à la Terre, à la nature, au vivant, à l'amour et au devenir de l'humanité. L'humain et l'absolu de la nature peuvent-ils régner conjointement ?

---

**Conception et mise en scène** / Christelle Derré - **Chorégraphie** / Alexandra Naudet - **Avec** / Éric Bergeonneau, David Brémaud, Adeline Chaigne, Anatole Devoucoux Du Buysson, Anne-Charlotte Dupuis, Stéphane Godefroy, Camille Leriche - **Assistantat** / Swann Garnier - **Scénographie** / Martin Rossi, Éric Seldubuisson - **Costumes** / Clara Hubert - **Création lumière** / Éric Seldubuisson - **Régie générale** / Martin Rossi - **Création musicale et sonore** / David Couturier - **Administration et production** / Lucile Candiard

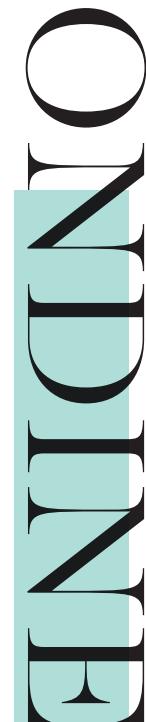
## CALENDRIER

### CRÉATION

23 et 24/07/2024 > Plaine de la Filhole / MARMANDE (47)

### DIFFUSION

27/09/2024 > Fest. Mosaïque / NOGENT-SUR-OISE (60)



OR NORMES

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Or Normes

### COPRODUCTION OARA

### AUTRE COPRODUCTEUR

Ville de Marmande

### ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Théâtre d'Aurillac

### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, BPI, Villes de Peyrat-de-Bellac et de Bellac, LEADER FEADER Région Nouvelle-Aquitaine, CdC du Haut-Limousin, Départements de la Vienne et de la Haute-Vienne et avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

# LA FIN — DU PRÉ— SENT

INVIVO

*La fin du présent* est un spectacle immersif, hybride et protéiforme qui a pour socle les trois pièces de Maurice Maeterlinck : *Intérieur*, *L'intruse* et *Les sept princesses*. Ces textes profonds gravitent autour de notre rapport individuel et collectif à la mort. Réunis, ils donnent lieu à un spectacle en trois paliers, traversé par la notion d'effondrement, que ce soit celui de la nature, celui d'une famille, celui d'un royaume ou celui d'une jeunesse.

Tout commence dans le jardin d'une maison où l'on ne sait pas s'il faut entrer, pour ensuite aller dans un salon avec une famille désarmée face aux réactions étranges de l'aïeule aveugle de la famille, pour finir au cœur d'un royaume imaginaire, symbole d'une jeunesse perdue. Vanité contemporaine, le public assistera à ces histoires aux points de vue multiples, où se révèlera le monde suprasensible des absents.

*La fin du présent* est un spectacle total qui prend part dans l'intégralité du théâtre, où le public sera immergé dans l'œuvre et changera de position et donc de perception. Il s'agit de traverser les ruines de l'existence tels des fantômes. *La fin du présent*, c'est aussi la coexistence de réalités qui, dès lors qu'elles s'entrechoquent, provoquent une déflagration telle que l'histoire se finit, sans explication. INVIVO et Julien Dubuc imaginent une œuvre scénique troublante, plaçant le public au seuil d'un autre monde, un espace-temps dans lequel on serait tous moribonds.

---

Adaptation et mise en scène / Julien Dubuc - Créditation sonore et musicale / Grégoire Durrande  
 Conception code et vidéo / Antoine Vanel - Blindsight - Scénographie / Elsa Belenguier -  
 Créditation lumière / Pierre Langlois - Costumes / Gwladys Duthil - Illusion, dispositif magique /  
 David Udvotsch - Avec / Sumaya Al-Attia, Jeanne David, Grégory Fernandes, Alexandre Le Nours,  
 Lauryne Lopes de Pina, Rémi Rauzier, Emilie Waïche - Régie générale / Arthur Petit - Construction /  
 Ateliers du Théâtre de l'Union, Alain Pinochet, Ronan Celestine, Dorine Ollivier - Administration /  
 Lise Déterne

**CALENDRIER****CRÉATION**

19 au 21/09/2024 &gt; Le Lieu Unique / NANTES (44)

**DIFFUSION**

13 au 16/11/2024 &gt; Théâtre de l'Union / LIMOGES (87)

11 au 13/12/2024 &gt; Théâtre Les Gémeaux / SCEAUX (92)

**PARTENAIRES****PRODUCTION**

INVIVO

**COPRODUCTION OARA****AUTRES COPRODUCTEURS**

Théâtre Les Gémeaux - SN de Sceaux, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Ducourneau - SC d'Agen, Prix Spectacle Vivant - Scène Numérique 2023, Le Lieu Unique - SN de Nantes, Stereolux - Nantes, L'Hexagone - SN de Meylan

**ACCUEILS EN RÉSIDENCE**

Le Grenier à sel - Avignon, Villa Creative - Avignon, Espace d'Albret - Nérac

**SOUTIENS**

CNC - Fonds d'aide à la création immersive, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, GEIQ Compagnonnage Théâtre



# ARTS & SCIENCES

**L'OARA est très engagé dans le champ des arts et sciences en favorisant des démarches permettant aux artistes de développer des processus de création au contact des nouvelles connaissances et des nouvelles technologies. Il soutient aussi les acteurs culturels néo-aquitains reliés aux sciences à l'instar du festival TEK A(RT) organisé par la ville de Marmande, de la biennale FACTS organisée par l'Université de Bordeaux, et du Centre de culture scientifique, technique et industrielle de Poitiers dont le pôle de création le Lieu multiple, sous l'impulsion avisée et stimulante de son responsable Patrick Treguer, joue un rôle dynamisant en région.**

Patrick Treguer fait valoir ses droits à la retraite en fin d'année 2024.  
Ce FOCUS lui est dédié ainsi qu'à Héloïse Morel qui lui succède.

## LIEU MULTIPLE

ESPACE MENDÈS FRANCE - POITIERS

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine  
[emf.fr](http://emf.fr) / [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

Le Lieu multiple est le pôle de création, art et sciences, numérique et sonore de l'Espace Mendès France. Depuis 1999, il a accueilli quelques centaines d'artistes en résidence de création pour des projets artistiques hybrides entre culture et sciences, approches sonores, audiovisuelles et numériques. Les projets artistiques accueillis en résidence ou en diffusion dans ses deux lieux dédiés [le Planétarium et la salle Galilée] présentent des esthétiques variées et s'articulent autour des thématiques de programmation de l'EMF. L'approche artistique permet d'interroger le rapport de l'homme aux sciences, aux enjeux sociaux, à ses usages des technologies, et d'apporter des imaginaires, de la poésie là où elle est inattendue. Pour le Lieu multiple, le cheminement avec des artistes au sein d'un centre de culture scientifique permet de provoquer des zones d'interférences, de frottements et de recherches partagées entre artistes et scientifiques, afin de rendre le débat plus fécond.

Le Lieu multiple attache une importance particulière à la médiation auprès de publics variés et s'inscrit dans des

dispositifs d'EAC avec le Rectorat et la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Il fait également partie du comité de pilotage du PREAC arts, cultures et numériques.

L'Espace Mendès France est le premier centre de culture scientifique, technique et industrielle à avoir signé une convention pluriannuelle axée arts et sciences avec la DRAC.

Son travail en partenariat est essentiel tant au niveau local, que régional, national et international [Confort Moderne, Jazz à Poitiers, Poitiers Jeune, le Miroir, Rurart, TAP, OARA, Université de Poitiers, Université de La Rochelle, écoles d'art - ÉESI à Angoulême et Poitiers et Ensad à Limoges -, collectif ACTE, laboratoires de recherche - Migrinter, Pprime -, des chaires et réseaux de recherche - Cerval, HR2S -, le CH Laborit, le CHU de Poitiers...].

Par ailleurs, le Lieu multiple est, comme l'OARA, membre du réseau national TRAS (Transversal Arts-Sciences) depuis 2017.

# FUTUR 2000

THE WACKIDS

## CALENDRIER

### CRÉATION

20/09/2024 > La Coopérative de Mai / CLERMONT-FERRAND (63)

### DIFFUSION

27/09/2024 > Le Reflet / TRESSES (33)  
 28/09/2024 > Le Cube / VILLENAVE D'ORNON (33)  
 15/10/2024 > Paloma / NÎMES (30)  
 16/10/2024 > Théâtre de Villefranche / VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE (69)  
 18/10/2024 > Espace Quérandieu / SAINT-JEAN-D'ILLAC (33)  
 22/10/2024 > Piano'cktail / BOUGUENAIS (44)  
 23/10/2024 > Centre culturel des Carmes / LANGON (33)  
 06/11/2024 > Espace culturel du Bois Fleuri / LORMONT (33)  
 08/11/2024 > Le Cube / LONGUÉ-JUMELLES (49)  
 14/11/2024 > Le Liburnia / LIBOURNE (33)  
 16/11/2024 > Salle Simone Veil / SAUVETERRE-DE-GUYENNE (33)  
 29/11/2024 > Espace NoVa Velaux / VELAUX (13)  
 30/11/2024 > Salle Polyvalente / CRUZY (34)  
 01/12/2024 > La Grande Halle / L'UNION (31)  
 06 et 07/12/2024 > Le Gueulard Plus / NILVANGE (57)  
 08/12/2024 > Théâtre des Forges René Carpentier / TRITH-SAINT-LÉGER (59)  
 14/12/2024 > Centre Culturel Marx Dormoy / LE GRAND-QUEVILLY (76)  
 15/12/2024 > Quai 9 / LANESTER (56)  
 17/12/2024 > Le Métaphone / OIGNIES (62)  
 19 et 20/12/2024 > Espace Jéliote / OLORON-SAINTE-MARIE (64)  
 25/01/2025 > La Coupole / SAINT-LOUBÈS (33)  
 26/01/2025 > Le Parnasse / MIMIZAN (40)  
 01/02/2025 > La Lanterne / RAMBOUILLET (78)  
 02/02/2025 > Le Bascala / BRUGUIÈRES (31)  
 07/02/2025 > Espace Brémontier / ARÈS (33)  
 21/02/2025 > L'Entrepôt / LE HAILLAN (33)

Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'Histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys.

Les Wackids sont des enfants des années 1980. À cette époque, l'an 2000 c'était le futur. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmait la télé en 3D, on a eu la téléréalité. Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI<sup>e</sup> siècle.

Pour le quatrième opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids vous embarquent à bord de leur navette spatiale *FUTUR 2000* pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI<sup>e</sup> siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... "Rock is not dead !"

Avec / Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge), Speedfinger (Wacky bleu) - Création lumière / Simon Joule - Régie son / Mikael Laurier - Costumes / Ex-Nihilo - Conception graphique / Florent Larronde - Production et diffusion / Peggy Monchaux

22/02/2025 > L'Étage / RENNES (35)

23 et 24/02/2025 > Théâtre Les 3 Chênes / LOIRON (53)

09/03/2025 > BAUGÉ EN ANJOU (49)

12/03/2025 > Palais du Littoral / GRANDE-SYNTHE (59)

13 au 15/03/2025 > Tandem / DOUAI (59)

16/03/2025 > HARFLEUR (76)

21 et 22/03/2025 > Théâtre + Cinéma / NARBONNE (11)

23/03/2025 > La Caravelle / MARCHEPRIME (33)

25/03/2025 > Théâtre Olympia / ARCACHON (33)

30/03/2025 > LE CHAMPILAMBART / VALLET (44)

01/04/2025 > L'Écrin / TALANT (21)

13/04/2025 > CHALON-SUR-SAÔNE (71)

23/05/2025 > MONT-SAINT-AIGNAN (76)

25/05/2025 > BÉZIERS (34)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

The Wackids / Musiques en Route

### COPRODUCTION OARA

### AUTRE COPRODUCTEUR

iddac - agence culturelle du Département de la Gironde

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

L'Entrepôt - Le Haillan, Le Rocher de Palmer - Cenon, La Nouvelle Vague - Saint-Malo, La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

### SOUTIENS

SACEM, Loog Guitars / Dübreq Stylophone

# — LA GRAN— DE OURSE

LA NUIT TE SOUPIRE

Une mère est arrêtée par la police pour avoir laissé tomber sur la voie publique un papier de bonbon. Devant le grotesque de l'affaire, elle accuse d'abord son fils avant de reconnaître les faits et sa responsabilité. Elle est condamnée. Pour conjurer le sort, elle fait appel aux forces de la nature et se transforme en ourse pour laisser place à la rage qui sommeille en elle.

Un conte dystopique étonnant pour mettre en lumière les dérives policières de notre société et nous rappeler à notre humanité dans ses racines les plus profondes. Une confrontation inspirée, entre temps futurs et temps anciens. Véritable fable éco-féministe, tant politique que poétique, *La grande Ourse* est de ces pièces qui, malgré la violence du propos, donne de la force.

La compagnie croit en la puissance des émotions - particulièrement lorsque celles-ci sont transformées. Ici, c'est par l'imaginaire et la poésie que cette femme se libère, en lui permettant de tenir un cap et d'aller au-delà d'elle-même. La compagnie est convaincue de cette force de l'imaginaire, force que l'on peut convoquer, déployer sur scène avec peu d'éléments. Rien de plus incroyable que de voir une comédienne évoluer au cours de l'histoire, procéder à sa transformation en Ourse puis en Grande Ourse constellaire. C'est là, la force du théâtre, sa puissance vivifiante.

---

Écriture / Penda Diouf - Mise en scène / Anthony Thibault - Avec / Armelle Abibou, Prescillia Amany Kouamé, Hovnatan Avedikian, Maïka Louakairim, Marcel Mankita, Adrien Michaux et Aho Ssan - Scénographie / Salma Bordès - Costumes / Marguerite Lantz - Création lumière / Pierre Langlois - Régie générale / Maureen Cléret - Création son / Aho Ssan - Administration / Danièle Gironès

## CALENDRIER

### CRÉATION

28/09/2024 > Théâtre Jean Lurçat / AUBUSSON (23)

### DIFFUSION

02 et 03/10/2024 > Fest. Les Zébrures d'Automne / LIMOGES (87)

26/11/2024 > TAP x Méta - CDN de Poitiers / POITIERS (86)

28/11/2024 > Scènes de Territoire / BRESSUIRE (79)

03 et 04/12/2024 > Scène Nationale de l'Essonne / ÉVRY-COURCOURONNES (91)

07 au 17/12/2024 > MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis / BOBIGNY (93)

10/04/2025 > Avant-Scène Cognac / COGNAC (16)

18/04/2025 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

La Nuit te soupire

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Les Francophonies - Des écritures à la scène - Limoges, MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Les 3T - SC de Châtellerault

### ACCUEIL EN RÉSIDENCE

la vie brève - Théâtre de l'Aquarium - Paris

### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, SPEDIDAM, Fondation E.C.ART Pomaret, Théâtre Jean Lurçat - SN d'Aubusson, Scènes de Territoire - SC de Bressuire, SN de l'Essonne

# BAD BLOCK

LA BOÎTE À SEL

*BAD BLOCK* est un spectacle hybride croisant arts sonores, arts numériques, arts de la marionnette et magie nouvelle.

Embarquez pour un voyage insolite au cœur d'un dispositif inédit : un acousmonium interactif composé de 104 haut-parleurs - les *blocks* - des objets sonores, lumineux et sensibles, dont la moitié est confiée au public.

Les participant·e·s prennent ainsi part à ce qui se joue en tenant dans leurs mains cette matière vivante à apprivoiser, pour une rencontre poétique et sensorielle déroutante.

Les spectacles de La Boîte à sel sont des invitations : à se mettre à l'écoute, à se connecter à l'inconnu et à l'émerveillement, à coexister différemment avec ce qui nous entoure et à se décentrer pour percevoir les mondes déjà existants et en inventer d'autres possibles, ensemble.

---

Conception / Céline Garnavault, Thomas Sillard - Dramaturgie et mise en scène / Céline Garnavault  
 Création sonore et objets connectés / Thomas Sillard - Jeu et collaboration dramaturgique /  
 Mathieu Enderlin - Collaboration marionnettique / Matthias Sebbane - Assistant son et objets  
 connectés / Mathieu Ducarre - Assistantat mise en scène / Pauline Archer - Crédit lumière /  
 Dominique Pain - Chercheuse invitée / Emma Mérabet - Collaboration musicale / Frédéric  
 Lebrasseur - Collaboration scénographie et lumière / Luc Kérouanton - Collaboration scéno-  
 graphie et conception bancs / Olivier Droux - Régie lumière en alternance / Dominique Pain,  
 Chloé Agag - Régie son en alternance / Thomas Sillard, Mathieu Ducarre - Costumes / Stéfani  
 Giquiaud - Construction bancs / Pierre Airault - Construction / Daniel Péraud - Collaboration  
 artistique labos 2022 et 2023 / Adélaïde Pouillard, Jérôme Thibault - Collaboration voix / Jérôme  
 Thibault, Stéphanie Cassignard, Hadrien Rouchard, Anne Charnneau - Remerciements / Christof  
 Ressi d'Institut of Electronic Music de Graz, Fablab Ben, Hélène Bosch, Karim Cherif, Hala  
 Ghosn, Nicolas Petisoff, Sébastien Raymond, Nino Portello, Vanessa Vallée, Marie-Laure Crochant,  
 Jérémy Colas - Directrice de production / Kristina Deboudt - Chargée de production et diffusion /  
 France Fiévet - Chargée de production et logistique / Jessica Bodard - Régie générale compagnie /  
 Raphaël Môles - Comptabilité et salaires / Marie Rossard - Attachée de presse / Anne Quimbre

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

La Boîte à sel

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Théâtre d'Angoulême - SN d'Angoulême, Carré-Colonnes - SN de Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, Espace Jéliote - CNMa d'Oloron-Sainte-Marie, Théâtre des Quatre Saisons - SC de Gradignan, La Mégisserie - SC de Saint-Junien, ZÉPHYR - Fond de soutien enfance et jeunesse en Nouvelle-Aquitaine, Le Tangram - SN Évreux, L'Hectare - Territoires vendômois - CNMa de Vendôme, L'Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre - Bruère-Allichamps, Le Ciel - Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon

### SOUTIENS

Festival Orbis Pictus - Reims, La nuit de la marionnette - Clamart. La compagnie La Boîte à sel est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et aidée au fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux

### MISE À DISPOSITION DE SALLES DE RÉPÉTITION

Théâtre en Miettes - Bégles, Le Glob Théâtre - SC de Bordeaux, Carré-Colonnes - SN de Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, Le Lieu sans Nom - Bordeaux, Ville de Pessac

### PRÊT DE MATÉRIEL LUMIÈRE

Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

## CALENDRIER

### CRÉATION

02 et 03/10/2024 > FAB / PESSAC (33)

### DIFFUSION

09 au 11/10/2024 > FAB x Carré-Colonnes / SAINT-MÉDARD-EN-JALLES (33)  
 08 et 09/11/2024 > Espace Jéliote / OLORON-SAINTE-MARIE (64)  
 06 au 08/12/2024 > Théâtre des Quatre Saisons / GRADIGNAN (33)  
 01 et 02/02/2025 > L'Hectare x La Halle aux Grains / VENDÔME (81)  
 10 au 14/03/2025 > Le Gallia Théâtre / SAINTES (17)  
 18 au 21/03/2025 > Fest. La Tête dans les nuages / ANGOULÈME (16)  
 17 et 18/04/2025 > La Mégisserie / SAINT-JUNIEN (87)  
 15 et 16/05/2025 > Théâtre Le Ciel / LYON (69)

# FUGUER — — OR NOT FUGUER —

## SÉLÉNOTE

"Un homme-qui-marche" rencontre une "femme-qui-marche". Direct, ça marche. Ils ont un fils, il a les plus beaux pieds du monde. Désormais, pour le père, un seul objectif : transmettre sa passion au "fils-qui-vient-de-naître", en faire le plus grand marcheur de tous les temps.

Mais le "fils-qui-grandit" refuse d'entrer dans la combine du père. Au grand dam de celui-ci, il devient un "fils-qui-geek". Confronté à ce refus, le père s'engage dans une fuite en avant qui le conduira jusqu'aux frontières de la folie.

Savoureux voyage à travers l'histoire de la bipédie et de la psyché humaines, *Fuguer or not fuguer* nous raconte le long cheminement d'un père pour devenir père et s'ouvrir à l'altérité du fils.

Jubilatoire et très contemporaine, l'écriture explore avec humour, tendresse et beaucoup de poésie cette difficile liberté qui tâtonne au cœur du lien intergénérationnel.

Prêtes et prêts à couper le cordon ?

---

Conception et écriture / David Sire - Avec / David Sire - Collaboration à l'écriture / Marina Tomé  
 Mise en scène / Gaëlle Hausermann - Création lumière / Jérôme Delporte - Régie son et lumière /  
 Fred Hitier - Administration, production et diffusion / Virginie Riche

## CALENDRIER

### CRÉATION

10 et 11/10/2024 > Théâtre d'Angoulême / ANGOULÊME (16)

### DIFFUSION

16 au 20/10/2024 > Tournée itinérante au départ d'Angoulême /  
 GRAND'ANGOULÊME / LA ROCHEFOUCAULD / MONTEMBŒUF /  
 CONFOLENS (16)

06 au 08/11/2024 > Fest. Bruxelles en Scène / BRUXELLES (BE)  
 12/03/2025 > La Maison du Conte / CHEVILLY-LARUE (94) - Version plateau

03/04 au 18/05/2025 > Tournée itinérante portée par le Réseau Sud 79-Nord 17 (Scènes Nomades, Le Moulin du Marais, l'A4, MPT Aiffres)  
 26/05 au 07/06/2025 > Tournée itinérante portée par le Théâtre du Cloître de Bellac et la CdC du Haut-Limousin en Marche / BELLAC (87)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Sélénote, Gommette Production

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Théâtre d'Angoulême - SN d'Angoulême, La Maison du Conte - Chevilly-Larue, Centre des Arts du Récit - SC de Saint-Martin-d'Hères, CdC Maremne Adour Côte-Sud, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay, Les 3 Aires, La Barbacane - SC de Beynes

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Maison de l'oralité et du patrimoine de Capbreton, Maison Elsa Triolet-Aragon - Saint-Arnoult-en-Yvelines, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay, Le Nombril du Monde - Pougne-Hérisson

### SOUTIENS

CNM, Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente, Grand'Angoulême, Théâtre du Cloître - SC de Bellac

# I-3 • ÊTRE HABITANT

## HORS SÉRIE – HAMID BEN MAHI

Imaginée par Hamid Ben Mahi, cette pièce chorégraphique hip-hop met en scène cinq danseur·euse·s et interprète·s qui questionnent notre rapport à l'habitat, aux histoires qui se construisent autour des bâtiments.

Les artistes dansent des récits d'habitants, des souvenirs et témoignages récoltés ici et ailleurs, mettant en lumière des expériences, et plus encore, le sentiment d'attachement qui se crée avec les espaces que l'on habite.

Déclinée en deux versions (extérieure et plateau) *I-3 • être habitant* invite tout un chacun à prendre le temps de s'interroger sur son "chez soi" et par extension, son rapport au monde. À l'heure où l'individualisme règne en maître, cette nouvelle création redéfinit les contours du "vivre ensemble".

### HABITER SENSIBLEMENT NOTRE MONDE

"Chacun laissant son empreinte dans les logements que l'on occupe et chacun de ces logements laissant leur trace dans nos mémoires, ce sont ces marques, ces souvenirs que nous révélerons avec cette création aux conflents de la danse, de l'architecture et des arts visuels." (Hamid Ben Mahi)

**Chorégraphie, mise en scène et dramaturgie** / Hamid Ben Mahi - **Avec** / Hamid Ben Mahi, Frédéric Faula, Anthony Mezence, Elsa Morineaux et Marine Wroniszewski - **Création vidéo** / Christophe Wakmann - **Création son** / Sébastien Lamy - **Création lumière** / Antoine Auger - **Administration et production** / Sarah Nighaoui - **Diffusion** / Anne-Laure Fleischel

### CALENDRIER

#### CRÉATION

16/10/2024 > Espaces Pluriels / PAU (64)

#### DIFFUSION

15/11/2024 > Espace Quérandea / SAINT-JEAN-D'ILLAC (33)  
20/12/2024 > Théâtre Louis Aragon / TREMBLAY-EN-FRANCE (93)

#### *I-3 • être habitant* existe aussi en version extérieure :

- 08 et 09/08/2024 > Fest'arts / LIBOURNE (33)
- 10 et 11/10/2024 > FAB / SAINT-MÉDARD-EN-JALLES (33)
- 12/10/2024 > FAB x Le Garage Moderne / BORDEAUX (33)
- 13/10/2024 > FAB x Vibrations Urbaines / PESSAC (33)
- 04 au 19/11/2024 > Compagnonnage Théâtre Olympia / MARCHEPRIME, ARCACHON, LE TEICH (33)

### PARTENAIRES

#### PRODUCTION

Hors Série

#### COPRODUCTION OARA

#### AUTRES COPRODUCTEURS

Espaces Pluriels - SC de Pau, Le Liburnia - Libourne, Carré-Colonnes - SN de Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Glob Théâtre - SC de Bordeaux, Malandain Ballet Biarritz - CCN de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques

#### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

La Villa Albertine, Institut Français de Chicago, Institut Français de New York, Théâtre Louis Aragon - SC de Tremblay-en-France

# À LA VIE, À LA MER

LE TOC THÉÂTRE

Rebecca est une femme puissante, elle a le pouvoir de réanimer les morts. Petite, elle vivait dans une crique adossée à la falaise, face à la mer. Elle a grandi avec trois femmes : sa mère, la vieille et Miranda. Elle a grandi dans les filets et dans les histoires que les femmes s'échinent à tisser. Des histoires réelles ou imaginaires souvent peuplées de métamorphoses. Aujourd'hui Rebecca vient sur scène pour nous raconter la sienne. Mais elle ne sera pas seule. Toutes sont venues pour l'occasion...

*À la vie, à la mer* est la troisième création du TOC Théâtre née du désir de collaboration entre Julie Rossignol, metteuse en scène et comédienne, et Walter Bilirit, artiste auteur.

La transmission est le fil rouge de cette pièce qui rend hommage aux personnes que nous abritons. À toutes les voix qui nous constituent, nous ont construits et continuent de nous habiter bien au-delà de leur disparition. Et puis au-delà des vies qui s'abritent les unes les autres, il y a les récits que l'on se raconte. Cette pièce a comme cœur battant la légende des Selkies, êtres doués de métamorphoses.

C'est un seule-en-scène qui croise théâtre et objets, une création tout public (à partir de 12 ans). La particularité de cette troisième création est l'utilisation de grands objets.

L'échelle change mais les principes de création restent les mêmes : la place laissée au jeu d'actrice, les notions de brut, de peu, d'intimité et de proximité avec le public. L'imaginaire comme moteur et l'objet comme partenaire.

---

Écriture / Walter Bilirit - Mise en scène et jeu / Julie Rossignol - Direction d'actrice / Lucile Barré  
Regard sur la dramaturgie / Marie Lorioix - Enregistrements et création son / Gilles Monfort  
Régie / Nicolas Rouffineau (en alternance) - Administration / Florence Martin - Production /  
Guillaume Rouger

## CALENDRIER

### CRÉATION

19/10/2024 > Le Cube / PUILBOREAU (17)

### DIFFUSION

05 et 06/12/2024 > Le Carré Amelot / LA ROCHELLE (17)  
17/01/2025 > Théâtre Le Passage / FÉCAMP (76)  
21/01 au 01/02/2025 > Le Mouffetard / PARIS (75)  
07/02/2025 > Théâtre du Château / BARBEZIEUX (16)  
13/02/2025 > Théâtre de La Coupe d'Or / ROCHEFORT (17)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Le TOC Théâtre

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Espace Jéliote - CNMa d'Oloron-Sainte-Marie, Théâtre Le Passage - SC de Fécamp, Le Carré Amelot - La Rochelle, Le Cube - Ville de Puilboreau

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Théâtre du Château CdC4B - Barbezieux-Saint-Hilaire, La Canopée - Ruffec, La Coupe d'Or - SC de Rochefort, Le Grain de Sel - Séné, Le 4 de la Rue - La Rochelle

### SOUTIENS

Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de La Rochelle, Le Mouffetard - CNMa à Paris, Ville de Sainte-Marie-de-Ré

# RITES — DE PASSAGE —

SYLEX

Partir d'un dribble, balle de foot au pied pour aller jusqu'à la transe, c'est le parcours que mènera cette soliste à la recherche du seuil, du passage de son enfance déjà derrière elle vers le monde adulte encore inaccessible.

*Rites de passage* évoque l'adolescence, l'image de soi, la prise de risques, les enfermements, la dépense d'énergie, la peau – celle que l'on a, qui nous colle comme une étiquette et celle que l'on voudrait changer, la mue, la transformation.

Qu'est-ce qui fait que l'on devient adulte dans une société où les marqueurs de passage sont flous ? De ces questionnements alimentés par des collectages auprès d'adolescent·e·s, Sylvie Balestra inventera un rituel nouveau, une danse énergique où les adolescent·e·s pourront s'identifier à cette interprète qui se heurte à elle-même et au monde pour inventer son propre avenir avec les autres.

---

Chorégraphie / Sylvie Balestra - Avec / Janice Bieleu - Création lumière / Yvan Labasse  
 Création costumes / Aude Desigaux - Collaboration à la mise en scène / Cyrielle Bloy  
 Répétitrice / Garance Bréhaudat - Artiste sonore / Simone Aubert - Directrice administrative et de production / Anne Berger - Administratrice de production et chargée de développement / Mathilde Idelot - Administratrice de production / Gaëlle Marty

## CALENDRIER

### CRÉATION

07 et 08/11/2024 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)

### DIFFUSION

12 et 13/11/2024 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)  
 08 et 09/01/2025 > Théâtre d'Angoulême / ANGOULÈME (16)  
 15 au 18/01/2025 > Points Communs / CERGY-PONTOISE (95)  
 30 et 31/01/2025 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)  
 06 et 07/02/2025 > Le Champ de Foire x Fest. POUCE ! / SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC (33)  
 11/02/2025 > Château d'Oléron x Fest. POUCE ! / CHÂTEAU D'OLÉRON (17)  
 28 et 29/03/2025 > Théâtre l'Aire Libre / SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE (35)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

SYLEX

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Théâtre du Cloître - SC de Bellac, Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Glob Théâtre - SC de Bordeaux, Théâtre d'Angoulême - SN d'Angoulême, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Format Danse Ardèche, Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire

### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Dordogne, Mille Plateaux - CCN La Rochelle

FURIOSA

# RADIO

# PIRATE

## LA NAISSANCE DES OISEAUX BROUILLEURS

2044. La radio diffuse les informations. Dans un communiqué précis et sans emphase, le gouvernement joue sa dernière carte : amnistie pour les "oiseaux brouilleurs". En effet, depuis vingt ans sévit sur les ondes une bande d'anonymes qui détournent les émissions, s'emparent des grilles de programmation et sèment la pagaille au cœur des radios publiques.

2024. La nuit, Nina se faufile dans les couloirs d'une grande radio pendant que sa mère, femme de ménage, y travaille. Ici, elle s'imprègne des récits, des voix, des informations. Des questions naissent dans son esprit affûté : pourquoi les personnes comme elle, comme sa mère, ne sont-elles jamais invitées à s'exprimer ?

Peu à peu, sur un plateau transformé en studio radio, où les fenêtres donnent sur un décor dessiné par le bédéiste Aurélien Morinière, deux adolescents jubilent à proposer des émissions pirates nocturnes pleines d'humour et de rage, et se délectent des conséquences de leurs audaces, devenant peu à peu les porte-paroles des invisibles. Les spectateur·rice·s sont accompagné·e·s dans cette histoire par une mystérieuse femme à tête d'oiseau...

À travers *Radio Pirate*, la compagnie Furiosa poursuit son art aiguisé de la critique "arTiviste" et souhaite forger un récit émancipateur qui puisse porter les adolescent·e·s vers une vision enthousiasmante et désirable de l'avenir, où les inégalités seraient passionnément combattues. Un récit pour aborder la naissance de la conscience citoyenne.

#### Création collective

Avec / Fabienne Muet, Muriel Lefebvre, Christophe Seval - Écriture / Fabienne Muet - Composition / Christophe Seval - Illustration / Aurélien Morinière - Vidéo / Philippe Demoulin - Création lumière / Jean-Christophe Goguet - Création masques / Béatrice Courtette - Costumes / Isabelle Decoux Production et diffusion / Célia Larant - Administration / François Prudhomme - Avec les voix de / Benjamin Candotti-Besson, Corentin Colluste, Béatrice Courtette, Alexandra Courquet, Philippe Demoulin, Philippe Labonne, Aurélien Morinière, et les élèves de terminale de l'option théâtre de Bellac : Peryne, Loïc, Éléonore, Andrée, Camille, Soann, Berend, Olly

#### CALENDRIER

##### CRÉATION

13 et 14/11/2024 > La Mégisserie / SAINT-JUNIEN (87)

##### DIFFUSION

26 et 27/11/2024 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)  
 05 et 06/12/2024 > Bords 2 Scènes / VITRY-LE-FRANÇOIS (51)  
 17 et 18/01/2025 > Théâtre du Château / BARBEZIEUX (16)  
 15/03/2025 > Espace Confluences / CONDAT-SUR-VIENNE (87)  
 06/05/2025 > Alambic des Arts / VILLENEUVE-DE-MARSAN (40)

#### PARTENAIRES

##### PRODUCTION

Furiosa

##### COPRODUCTION OARA

##### AUTRES COPRODUCTEURS

La Mégisserie - SC de Saint-Junien, La Canopée - Ruffec,  
 Bords 2 Scènes - SC de Vitry-le-François

##### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Théâtre du Château CdC4B - Barbezieux-Saint-Hilaire, Espace Confluences - Condat-sur-Vienne, Les Polyculteurs - Saint-Cyr, Théâtre du Cloître - SC de Bellac, Opéra de Limoges - Théâtre Lyrique d'Intérêt National

##### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Théâtre Expression 7 - Limoges, Alambic des Arts - Villeneuve-de-Marsan, Maison Pour Tous - Aiffres



# BEZPERAN

BILAKA

*BEZPERAN* est le fruit de longues réflexions entre le metteur en scène Daniel San Pedro et les interprètes du collectif Bilaka. L'univers de Bilaka est pluridisciplinaire, fondé sur l'activation contemporaine des pratiques dansées et musicales du Pays Basque.

Dans *BEZPERAN*, la danse sera écrite pour huit danseur·euse·s comme dans la plupart des danses traditionnelles basques et inclura des danses de répertoire (dances de bâtons/*Makil dantza*, danses de rubans/*Zinta dantza*...).

Quatre musiciens accompagneront les danseur·euse·s au plateau, la complicité entre la musique et la danse étant une composante essentielle du processus de création dans le répertoire du collectif. L'instrumentarium sera composé d'instruments organiques (violons, accordéons, percussions...) et d'instruments électro-acoustiques (guitares, claviers...).

Le projet s'est écrit au fil de moments conviviaux, partagés sur les hauteurs de Behorlegi, petit village de Basse-Navarre au Pays Basque. Le printemps, le réveil de la nature et les rites carnavalesques qui l'accompagnent, sont apparus comme source d'inspiration infinie.

*BEZPERAN* nous offre la possibilité de voyager à travers la danse, la musique, le chant, la poésie et le théâtre. De raconter autrement une histoire. L'histoire de ces femmes et de ces hommes qui, un soir d'hiver, sous la neige, dans le silence assourdissant de la vie qui n'est plus, vont parler aux abeilles et implorer la terre pour faire arriver le printemps. Mais le printemps reviendra-t-il ?

---

**Idée originale** / Xabi Etcheverry, Daniel San Pedro, Zibel Damestoy et Arthur Barat - **Mise en scène** / Daniel San Pedro - **Musique** / Xabi Etcheverry avec Patxi Amulet, Paxkal Irigoyen et Stéphane Garin - **Chorégraphie** / Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarraga, Oihan Indart **Danseur·euse·s** / Izar Aizpuru Lopez, Arthur Barat, Zibel Damestoy, Ioritz Galarraga, Oihan Indart, loar Labat, Aimar Odriozola, Maialen Mariezkurrena Artola - **Musiciens** / Xabi Etcheverry, Patxi Amulet, Paxkal Irigoyen et Stéphane Garin - **Scénographie** / Camille Duchemin - **Création lumière** / Alban Sauvé

## CALENDRIER

### CRÉATION

24 au 29/01/2025 > SnSA / BAYONNE (64)

### DIFFUSION

04/02/2025 > Théâtre des Quatre Saisons / GRADIGNAN (33)  
 06/02/2025 > TAP x Centre d'Animation de Beaulieu / POITIERS (86)  
 19/02/2025 > Espaces Pluriels / PAU (64)  
 21/02/2025 > Barakaldo Antzokia / BARAKALDO (ES)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Scène nationale du Sud Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Collectif Bilaka, Malandain Ballet Biarritz - CCN de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Espaces Pluriels - SC de Pau, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin, Mille Plateaux – CCN La Rochelle, Théâtre des Quatre Saisons - SC de Gradignan

# AïON —

**ORIGAMI - GILLES BARON**

"L'enfant s'est réfugié dans la chambre hors du temps dans le secteur B. La chambre hors du temps, c'est l'endroit où il se téléporte quand la pression extérieure est trop forte. C'est son château céleste, là il n'y a plus de passé, plus de futur ! Là, il chevauche le présent éternel. Immobile ! Mais il ne parvient plus à sortir de sa chambre. Il y a trop d'interférences sur la bordure extérieure. Une rupture temporelle s'est produite dans le secteur B. Seul il ne peut rien ! Aide-le à retrouver les siens ! Tu dois contacter les sentinelles du temps ! Elles seules peuvent, grâce à leur magie et leur fantaisie, remonter à la source du temps. Trouve-les et invoque avec elles le charme cosmique qui sauvera l'enfant et restituera le présent infini."

À travers *Aïon*, Gilles Baron questionne la figure du conte, il envisage celui-ci comme un dialogue entre le rêve et l'expérience, un pont entre le réel et l'imaginaire. Inventer un conte chorégraphique et philosophique sur le temps, sur la nécessité de concevoir le temps comme une infinité de présents possibles, telle est l'ambition de ce nouveau spectacle.

---

Écriture et chorégraphie / Gilles Baron - **Regard extérieur et médiation** / Les araignées philosophes  
 Création son / Vincent Jouffroy - **Création lumière** / Yvan Labasse - **Régie son** / Benoît Lepage  
 Costumes / Violette Angé - **Production et diffusion** / Emmanuelle Paoletti - **Distribution (en cours)** /  
 Elouan Vancassel, Noémie Jaffro

## CALENDRIER

**CRÉATION**  
 06 et 07/02/2025 > La Manufacture CDCN / BORDEAUX (33)

**DIFFUSION**  
 20 et 21/02/2025 > Scènes de Territoire / BRESSUIRE (79)  
 13/03/2025 > La Coupole / SAINT-LOUBÈS (33)

## PARTENAIRES

**PRODUCTION**  
 Origami | Cie Gilles Baron

**COPRODUCTION OARA**

**AUTRES COPRODUCTEURS**  
 La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle,  
 Opéra de Limoges - Théâtre Lyrique d'Intérêt National, Scènes de  
 Territoire - Bressuire, Malandain Ballet Biarritz - CCN de Nouvelle-  
 Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, iddac - agence culturelle du  
 Département de la Gironde

## ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Scènes de Territoire - Bressuire, Espaces Pluriels - SC de Pau,  
 La Coupole - Saint-Loubès, Théâtre des Quatre Saisons - SC de  
 Gradignan

## SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département  
 de la Gironde, Ville Bordeaux

# OBJECTIF — BURN — OUT

CONTRECHAMP

*Objectif Burnout* est une comédie engagée de Jonathan Michel et Camille Panonacle. Composé d'extraits choisis des textes *Burnout* d'Alexandra Badea et *Condition de l'homme moderne* d'Hannah Arendt, ce spectacle offre une réflexion humoristique aussi provocante que poétique sur le rapport au travail.

Le texte *Burnout* d'Alexandra Badea est un compte-rendu des névroses de l'individu plongé dans une société de plus en plus centrée sur l'efficacité et la performance. Les pensées intimes des personnages se confondent aux injonctions de l'entreprise et leur libre arbitre est remplacé par une multitude de questionnaires à choix multiples.

L'œuvre de théorie politique *Condition de l'homme moderne* d'Hannah Arendt interroge l'humanité sous l'angle de sa condition et de son conditionnement. Après la bombe atomique et la conquête spatiale, deux évènements qui font entendre que les conditions de l'existence de l'homme pourraient être bouleversées, Hannah Arendt propose de penser ce que nous faisons, de redonner du sens. Ouvrir le réel, pluraliser les activités pour ouvrir la mémoire.

On croit qu'on ne peut pas agir ? Non, on a oublié qu'on pouvait agir.

---

Conception / Camille Panonacle, Jonathan Michel - Mise en scène / Jonathan Michel - Écriture / Alexandra Badea, Hannah Arendt, Jonathan Michel - Avec / David Bichendaritz, Grégory Corre, Jonathan Michel, Camille Panonacle - Création sonore et musicale / David Bichendaritz Scénographie / Camille Panonacle, Jonathan Michel - Costumes / Camille Panonacle - Création lumière / Raphaël Tadiello - Régie son / Mathias Goyeneche / Administratrice de production / Camila Bonzon

## CALENDRIER

### CRÉATION

20 et 21/02/2025 > SnSA / SAINT-JEAN-DE-LUZ (64)

### DIFFUSION

25/03/2025 > Théâtre des Quatre Saisons / GRADIGNAN (33)  
 29/03/2025 > Espace culturel Mendi Zolan / HENDAYE (64)  
 20/05/2025 > Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Contrechamp

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, Théâtre de Gascogne - SC de Mont-de-Marsan, Théâtre des Quatre Saisons - SC de Gradignan, TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

### SOUTIEN

Espace culturel Mendi Zolan - Hendaye

# POSTE RESTANTE

LÉNA D'AZY

## ESCALE SUR LA LIGNE

Avec *Poste Restante*, sa dixième création, Cécile Léna propose une nouvelle scénographie immersive avec pour fil rouge l'Aéropostale : la première ligne aérienne transatlantique consacrée au service postal. Une ligne de 12 000 kilomètres, reliant Toulouse à Santiago du Chili, initiée par Pierre-Georges Latécoère en 1918. Ce voyage unique est imaginé sous la forme de huit espaces scéniques, escales de la ligne, avec des architectures animées traversées de son, de lumière et de voix. Chaque scène, escale de la ligne, porte un récit. Celui de Saint-Exupéry, Kessel, Mermoz, et des villes jalonnant le parcours de l'Aéropostale.

À chaque escale, le public rencontre ces aventuriers du ciel, personnages réels ou fictifs, pionniers de l'aviation, transportant des lettres au péril de leur vie. Le parcours prend fin dans le cockpit d'un avion, invitant le public à vivre au plus près l'échappée de ces héros.

---

**Création et réalisation** / Cécile Léna - **Avec** / Thibault de Montalembert, Hélène Babu, Pierre Tissot, en cours - **Création sonore** / Xavier Jolly - **Création lumière** / Jean-Pascal Pracht - **Création vidéo** / Carl Carniato - **Composition musicale** / en cours - **Électronique, programmation** / Emerick Hervé Régie technique et construction / Raphaël Quillart - Direction technique du Cockpit / Yves Jouen Serrurerie / Anne-Elodie Chapron - Menuiserie / Blandine Bodet, Emmanuelle Breuil - Conseils et design des isoloirs / Marc Valladon - 3D - prise de son / Frédéric Bruneaux - Réalisation des maquettes d'avions / Philippe Moretti en partenariat avec le CEA - Réalisateur / Sébastien Hondelatte - Rédaction / Joëlle Bordeau (mots & compagnie) - Production et diffusion / Marthe Lemut - Administration / Charlotte Sans

### CALENDRIER

#### CRÉATION

08 au 23/03/2025 > Théâtre Les Gémeaux / SCEAUX (92)

#### DIFFUSION

28/03 au 13/04/2025 > Théâtre du Rond-Point / PARIS (75)  
 22/04 au 18/05/2025 > Tandem / DOUAI (59)  
 28/05 au 30/06/2025 > Musée de l'Hydraviation / BISCARROSSE (40)  
 07 au 27/07/2025 > Aéroport de Toulouse-Blagnac / TOULOUSE (31)

### PARTENAIRES

#### PRODUCTION

Léna d'Azy

#### COPRODUCTION OARA

#### AUTRES COPRODUCTEURS

Tandem - SN Arras/Douai, Les Quinconces & L'Espal - SN du Mans, TSQY - Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - SN, Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, Théâtre Les Gémeaux - SN de Sceaux, La Passerelle - SN de Saint-Brieuc, Le Manège - SN de Maubeuge

#### SOUTIENS

IFI - Institut de Formation Industrielle - Mérignac, CEA - Conservatoire de l'Air et de l'Espace d'Aquitaine

#### MÉCENAT

Fondation Latécoère, Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, Aéroport de Toulouse-Blagnac

# — ANIMAL TRAVAIL —

JEANNE SIMONE

*Animal travail* est une pièce chorégraphique, sonore et textuelle, ancrée dans l'espace public.

Elle réunit cinq danseur·euse·s· performeur·euse·s, une artiste sonore, des radios, un poème, un chant choral, une touche de lyrisme et un lieu de nos quotidiens.

*Animal travail* attrape le mot travail et le garde entre les dents. Il écoute ce qu'il fait de nous et en nous. Qu'on le cherche, le quitte, le perde ou s'y prépare, on l'a sur les mains, dans le corps, dans la tête. Il "circonvolue" et nous (in)définit.

Jeanne Simone continue d'observer nos manières d'être au monde et de faire société par l'organisation des espaces et des corps entre eux ; cette fois par le frottement entre le texte d'Antoine Mouton, l'approche sonore concrète d'Anne-Julie Rollet et une écriture chorégraphique qui procède d'un glissement.

On observera le vertige de s'extraire du flux. L'émotion de juste se tenir ici, hommes et femmes debout. La possibilité de se retrouver présent·e à soi et à la relation, de se proposer d'autres manières de se lier, de se soutenir et de prendre soin.

*Animal travail* s'érige, en douceur et malgré tout, en opposition au "sans contact" normalisé.

---

Chorégraphie / Laure Terrier - Texte original / Antoine Mouton - Création son / Anne-Julie Rollet  
 Avec / Sarah Grandjean, Céline Kerrec, Galaa Le Goaster, Brieuc Le Guern, Antoine Mouton,  
 Lou Pennetier (en alternance) - Musique / Emilie Mousset, Anne-Julie Rollet (en alternance)  
 Spatialisation sonore / Pascal Thollet - Composition chant / Marie Nachury - Costumes /  
 Sophie Deck - Production / Marion Manteau, Adeline Eymard - Administration / Corinne Grosjean  
 Diffusion / Agathe Delaporte - AKOMPANI

---

## CALENDRIER

### CRÉATION

01/06/2025 > Le Fourneau / BREST (29)

### DIFFUSION

Juin 2025 > Fest. Viva Cité / SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN (76)  
 Août 2025 > Fest. d'Aurillac / AURILLAC (15)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Jeanne Simone

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Le Liburnia - Libourne, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle, Le Parapluie ÉCLAT - CNAREP d'Aurillac, Pronomade(s) - CNAREP en Haute-Garonne - Encausse-les-Thermes, Le Fourneau - CNAREP de Brest, La Passerelle - SN de Saint-Brieuc, Théâtre de Châtillon, Superstrat Association Regards et Mouvements - Saint-Étienne

### ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Université de Bordeaux

### SOUTIEN

DRAC Nouvelle-Aquitaine

# NOUVEAU CHAPITEAU - PROJET MALUNÉS

Sous le chapiteau du collectif Malunés, ce n'est pas un spectacle traditionnel qui se prépare, mais plutôt une rencontre enchanteresse entre les artistes et leur public. Une recherche sur le processus collectif, sur l'interactivité et, pourquoi pas, le cabaret. Un voyage unique à travers l'imagination, une quête collective de sens et d'émerveillement, enfouie sous une couche pluriverselle de cirque.

Entrez, prenez place à une table, commandez une bière "Malunés" et plongez dans le monde du Collectif !

Sur scène, il sera question de tabous, d'intimité et de cirque humble. Avec une certitude, les artistes au plateau veulent parler, faire parler mais aussi écouter ce que le public aura à dire du moment présent en ayant la place de le faire.

Grâce à des dispositifs sonores tels que l'enregistrement d'interviews, le guidage par casque ou des mises en place plus physiques toujours proposées avec bienveillance et dans un accord mutuel, vous trouverez une place rare et émouvante au sein d'une soirée déroutante.

La proximité sera le cœur de cette création participative et intimiste sous chapiteau.

Sous la grande tente rouge, des gradins, des balcons, un bar, des tables, des chaises qui seront progressivement déplacés. La scène sera alors agrandie et le public se retrouvera au milieu de l'espace avec les artistes, volant dans les airs, portant les acrobates ou étant portés par eux, jouant de la musique, chantant ou rampant jusqu'au sommet du chapiteau.

---

**Trapéziste et directrice artistique** / Juliette Correa - Musicien, acrobate et directeur artistique / Nickolas Van Corven - Musiciennes / Wiennen Silveira, Aurélie Agullo - Porteuse / Mélissa Roguier Acrobates et directeurs artistiques / Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx - Voltigeuse et directrice artistique / Lola Devault-Sierra - Voltigeuse / Pauline Hachette - Porteur / Luke Horley Regard extérieur / Bram Dobbelaere - Coordinatrice / Eugénie Fraigneau - Chargée de production / Déborah Boeno - Création lumière / Olivier Duris - Création son / Stéphane Mara - Directeur technique / Nicolas Legendre - Administration et production / Ellia Larès

## CALENDRIER

### CRÉATION

27/06/2025 > PERPLX / COURTRAI (BE)

### DIFFUSION

18 au 20/07/2025 > MiramirO / GAND (BE)

La tournée en France est organisée durant la saison 2025/2026

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Malunés

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire, L'Azimut - PNC d'Antony / Châtenay-Malabry, PERPLX - Courtrai, La Brèche - PNC de Normandie - Cherbourg, Theater Op De Markt - Dommelhof, Provinciaal Domein Dommelhof - Pelt, Théâtre de Courtrai, Miramiro - Gand, Équinoxe - SN de Châteauroux, CIRKL - Circus festival - Louvain, Le Palc - PNC de Châlons-en-Champagne, 30CC - Louvain, Les Halles de Schaerbeek

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Chassepierre, PERPLX - Coutrai, Vitry-le-François, Cheptel Aleïkoum - Saint-Agil, Provinciaal Domein Dommelhof - Pelt, Gand, CirkLabo - Louvain, Courtrai

# — ENGLAND, PIÈCE DE — CŒUR

STUDIO MONSTRE

Après une transplantation de cœur, le personnage de *ENGLAND, pièce de cœur* effectue un voyage à l'étranger pour rencontrer la veuve de son donneur. Il a apporté un cadeau pour la remercier : une œuvre d'art. Un tableau qui exprime sa gratitude pour lui avoir "sauvé la vie".

La pièce propose une réflexion sur notre rapport à l'art, sur notre identité européenne et sur la perception que nous avons de nous-mêmes. Sommes-nous de bonnes personnes ou avons-nous appris à porter le masque de la bonté ? Tim Crouch utilise l'art contemporain, son contexte et ses frontières avec le théâtre et la performance, comme un miroir de notre monde occidental.

Dans une société où tout s'achète, les spectateurs, les amateurs d'arts, les esthètes, les privilégiés se retrouvent face à une question intime : quel est le prix d'une vie humaine ?

---

Texte / Tim Crouch - Avec / Catherine Hargreaves, Théophile Sclavis - Traduction de l'anglais / Éléonore Sclavis, Théophile Sclavis - Direction d'acteur / Mathilde Souchaud - Création sonore / Julien Lafosse - Production et diffusion / Nina Cauvin - Administration / Kiblos

## CALENDRIER

### CRÉATION

Juillet 2025 > Festival au Village / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)

### DIFFUSION

La tournée est organisée durant la saison 2025/2026

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Studio monstre

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine, La Nef - Pantin, Le Gallia Théâtre - SC de Saintes, Espace Mendès France - Poitiers, Grand Poitiers

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Musée Sainte-Croix - Poitiers, Les 3T - SC de Châtellerault, La Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne, Rurart - Centre d'art contemporain - Rouillé

### SOUTIEN

Région Nouvelle-Aquitaine. Tim Crouch est représenté dans les pays francophones par l'agence MCR, en accord avec United Agents, Londres

# LE SPECTACLE VIVANT DOIT RESTER ACCESSEBLE À TOUTES ET TOUS !



**SYNDEAC**  
SYNDICAT NATIONAL  
DES ENTREPRISES  
ARTISTIQUES  
ET CULTURELLES

# CRÉATIONS

2024 - 2025

SOUTENUES PENDANT LA SAISON 2023/2024

8 spectacles soutenus par l'OARA la saison dernière vont être créés cette saison. Parmi eux, 3 ont bénéficié d'une résidence rémunérée à la MÉCA, 3 du dispositif des résidences en territoire, et 2 sont des coproductions reportées à cause du désengagement de partenaires.

## LE RISOTTO DE STUTTGART

HILDEBRANDT

Hildebrandt chante, joue et... cuisine en même temps ce *Risotto de Stuttgart*, une recette comme un oxymore culinaire, tout à son image. Au cours de cette préparation il entraîne, en toute intimité et avec un grain de folie, le public à le suivre au gré de ses digressions et histoires exacerbant les dualités qui l'animent dans sa vie d'artiste, entre désir d'élévation et pragmatisme, entre identité fantasmée et identité civile. Au cours de ce spectacle, on peut donc l'entendre parler de ses rêves, l'entendre parler de ses souvenirs, profiter de l'évidente complicité qui règne entre lui et son ami Pierre Brosset sur scène, rire de son humour, tomber sous son charme.

À l'issue de la représentation à la croisée du théâtre, du tour de chant et de la cuisine, il servira au public attablé ce risotto "à l'allemande" qu'il aura préparé pour un final plein de partage et de découvertes gustatives.

**Écriture** / Wilfried Hildebrandt - **Mise en scène** / Karelle Prugnaud - **Scénographie** / Vincent Gillois  
**Costumes** / Tarik Noui - **Avec** / Hildebrandt, Pierre Brosset, Nicolas Barbaud (ou Norbert Labrousse, en alternance) - **VoixOff** / François Morel - **Régieson** / Nicolas Barbaud et Norbert Labrousse (en alternance)  
**Régie plateau** / Fanfan Chaperon et Nicolas Rouffineau (en alternance) - **Diffusion** / Christophe Boisseau-709 Production-Production/Axel Landy-L'Horizon-Administration / Jérôme Papelard-709 Production

### CALENDRIER

#### CRÉATION

26/09/2024 > Diff'art / PARTHENAY (79)

#### DIFFUSION

11/10/2024 > L'Horizon / LA ROCHELLE (17)  
 08/02/2025 > Tours de La Rochelle / LA ROCHELLE (17)  
 20/03/2025 > Espace Beausoleil / PONT-PÉAN (35)  
 21/03/2025 > Le Volume / VERN-SUR-SEICHE (35)  
 22/03/2025 > MJC de Pacé / PACÉ (35)  
 17/05/2025 > Le Palais des Congrès - Salle Saintonge / ROYAN (17)

### PARTENAIRES

#### PRODUCTION

L'Horizon

#### COPRODUCTION OARA

#### AUTRE COPRODUCTEUR

709 Production

#### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

L'Horizon - La Rochelle, La MÉCA - OARA, La Sirène - La Rochelle

#### SOUTIENS

CNM, Adami

# — CAVERNE

COLLECTIF OS'O

Caverne s'ouvre sur une véritable visite de la grotte de Lascaux par Elliet, guide conférencière professionnelle et désabusée s'interrogeant sur ces hommes et femmes du paléolithique qui se réunissaient dans les grottes pour raconter, chanter, danser, dessiner... Quels étaient les mythes, les histoires, associés à ces peintures ? Nous ne le saurons jamais, mais nous pouvons l'imaginer. À partir de trois images pariétales de la grotte de Lascaux, le collectif OS'O raconte trois histoires d'aujourd'hui, mêlant les obsessions de personnages sur la Préhistoire avec des problématiques contemporaines : une copiste face au défi d'une vie de représenter la fameuse "scène du puits", un frère et une sœur que tout oppose coincé-e-s dans une grotte récemment découverte, un préhistorien démunie face à son incapacité à communiquer avec sa propre fille. Tous-tes hanté-e-s par le passé, en proie au besoin propre à notre espèce de raconter des histoires. Et si au lieu d'Homo Sapiens (l'Homme qui sait) nous nous considérons plutôt, comme le suggère le linguiste Alain Rabaté, comme des Homos Narrans (l'Homme qui raconte) ?

**Avec** / Elsa Bosc, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Shanee Krön, Tom Linton - **Écriture et dramaturgie** / Olivia Barron, Vincent Toujas, Tom Linton - **Scénographie** / Hélène Jourdan - **Création lumière** / Jérémie Papin **Costumes** / Aude Désigaux - **Création son** / Martin Hennart - **Maquillages** / Carole Anquetil **Régie générale** / Benoît Lepage - **Production** / Coralie Harnois et Fabienne Signat

## CALENDRIER

**CRÉATION**  
02 au 04/10/2024 > La Passerelle / SAINT-BRIEUC (22)

## DIFFUSION

08 au 11/10/2024 > FAB / BLANQUEFORT (33)  
16 et 17/10/2024 > Théâtre de l'Union / LIMOGES (87)  
22/11/2024 > Centre Simone Signoret / CANÉJAN (33)  
03 et 04/02/2025 > L'Odyssée / PÉRIGUEUX (24)  
06/02/2025 > Centre Culturel Sarlat / SARLAT (24)  
11/02/2025 > Théâtre Ducourneau / AGEN (47)  
13/02/2025 > Le Liburnia / LIBOURNE (33)  
18/02/2025 > Le Champ de Foire / SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC (33)  
21/02/2025 > M.270 / FLOIRAC (33)  
31/03 et 01/04/2025 > Théâtre du Champ au Roy / GUINGAMP (22)

## PARTENAIRES

**PRODUCTION**  
OS'O

## COPRODUCTION OARA

**AUTRES COPRODUCTEURS**  
La Passerelle - SN de Saint-Brieuc, Carré-Colonnes - SN de Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, L'Odyssée - SC de Périgueux, iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Théâtre Ducourneau - SC d'Agen, Théâtre de l'Union - CDN de Limoges, Scène nationale du Sud-Aquitaine - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz

## ACCUEILS EN RÉSIDENCE

La MÉCA - OARA, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, CENTQUATRE-PARIS, Théâtre du Rond-Point - Paris

## HWESSI(N)

---

### RÉSONANCE - PERRINE FIFADJI

Après *Une Goutte d'Eau...* Cette goutte d'eau qui s'est déversée, l'a envahie et a réveillé en Perrine Fifadji le désir de revenir impérativement aux origines : aller fouiller dans cette histoire, son histoire, cette terre, la terre de ses ancêtres. Plus qu'un retour aux sources, c'est le désir de connaître plus profondément le pays de ses aïeux, le Bénin.

Elle n'y est pas née, n'y a pas grandi mais a besoin de retrouver ce qu'elle porte en elle de viscéralement béninois, de découvrir ce qui la relie à toutes les femmes de ce pays, d'avoir son propre regard d'adulte, de femme, d'expatriée et enfin, de choisir quelle Béninoise elle désire être.

Dans cette création, Perrine souhaite parler du Bénin à travers les figures féminines fortes de ce pays et plus précisément de la royauté des femmes. Il s'agit de plonger dans la culture traditionnelle et contemporaine du Bénin au féminin pour en donner une vision musicale personnelle. Elle interroge par la même occasion l'identité héritée, la racine, qui cohabite avec l'identité plurielle vécue, pour rendre expression à la femme d'aujourd'hui. Perrine portera cette identité plurielle dans une création pluridisciplinaire mêlant musique, arts visuels, arts plastiques et danse.

**Conception des textes, chants, danses / Perrine Fifadji - Composition et direction musicales, guitare, chœur / Rija Randrianivosoa - Contribution danse traditionnelle / Norbert Sènou Percussions / Ersöj Kazimov - Assistantat chorégraphie / Carole Vergne - Crédit et régie son / Léopold Randon de Gravier - Régie générale et régie lumière / Yannick Anché - Scénographie et décors / Dominique Zinkpe - Administration et production / Myriam Esparcia**

#### CALENDRIER

##### CRÉATION

11/10/2024 > Fest. Jazz et Garonne / MARMANDE (47)

##### DIFFUSION

12/10/2024 > Le Rocher de Palmer / CENON (33)

Eté 2025 > Fest. Les Nuits Atypiques / SUD GIRONDE (33)

#### PARTENAIRE(S)

##### PRODUCTION

Résonance - Perrine Fifadji

#### COPRODUCTION OARA

##### AUTRES COPRODUCTEURS

iddac - agence culturelle du Département de la Gironde,  
Prix Des Musiques D'Ici, Festival Les Nuits Atypiques

#### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Le Point Forf - Aubervilliers, Le Rocher de Palmer - Cenon,  
Le Cuvier de Feydeau - Artigues-près-Bordeaux

#### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Institut Français, Lieu UNIK - Abomey,  
IDAF, Musiques de Nuit Diffusion

## CATCHING LION NEEDS

### A THOUSAND DOGS

#### SINE QUA NON ART

*Catching lion needs a thousand dogs* est une aventure et un voyage dans un autre cabaret du monde, où le politique devient fabuleux, où l'espoir reprend sa place, où la machine théâtrale explore les dynamiques complexes du pouvoir, de l'anonymat et de l'émancipation de l'individu en quête de liberté.

Le duo de chorégraphes signe un nouveau spectacle immersif et engagé, riche de sa diversité d'interprètes, et transpose aujourd'hui ce qui reste de dadaïste dans notre monde pour créer un socle résolument contemporain, critique d'une société corsetée et qui incarne les contradictions qui nous entourent.

Un nouveau cabaret-politique, comme Bertolt Brecht pouvait le rêver, là où l'ensemble des points de vue sur le monde et les archétypes qui nous entourent produisent le sens du commun. Inspiré par le Cabaret Voltaire de 1916, qui fit naître le mouvement dada et les principes du dadaïsme, qui près d'un siècle plus tard se révèle être toujours autant actuel. Né d'un profond refus de la guerre et de la société d'armement, dévoilant de manière iconoclaste la faillite de la civilisation, il prône la confusion, le doute absolu et dégage les vertus de la spontanéité, du mouvement et de la joie de vivre. Utopie rêvée ou rêve éveillé, en fin de compte, *Catching lion needs a thousand dogs* est bien plus qu'une simple performance artistique. C'est un appel à l'action, une invitation à remettre en question les normes établies, à transcender la vision manichéenne et à envisager un avenir où la différence et la complexité des points de vue fondent le monde au lieu de le détruire.

**Conception, chorégraphie, scénographie et costumes / Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours - Crée en étroite collaboration avec Yohann Baran, Sarah Deppe, Vincent Clavaguera, Ramiro Erburu, Alejandro Fusteguillem, Florence Gengoul, Julie Laventure, Yasminee Lepe, Colas Lucot, Lucille Mansas, Max Makowski, Marius Moguba, Sakiko Oishi, Jonathan Pranlas-Descours, Anthony Roques - Composition et dramaturgie musicale / Julia Suero - Dramaturgie / Georgina Kakoudaki - Crédit lumière / Olivier Bauer - Régie son / Pierre Hébras - Administration / Denis Forgeron - Mixage son / Christophe Dupuis - Stagiaires / Cyprien Boone, Lino Jaricot, Hugo Hagen - Remerciements / Stéphane Chaperon**

#### CALENDRIER

##### CRÉATION

11/10/2024 > La Passerelle / SAINT-BRIEUC (22)

##### DIFFUSION

03/12/2024 > SnSA / ANGLET (64)

16/01/2025 > Opéra de Limoges / LIMOGES (87)

21 et 22/01/2025 > La Coursive / LA ROCHELLE (17)

#### PARTENAIRE(S)

##### PRODUCTION

Sine Qua Non Art

#### COPRODUCTION OARA

##### AUTRES COPRODUCTEURS

La Coursive - SN de la Rochelle, VIADANSE – CCN de Bourgogne Franche-Comté, Ballet-du-Rhin CCN de Mulhouse, La Passerelle - SN de St Brieuc, Scène nationale du Sud Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, Opéra de Limoges - Théâtre Lyrique d'Intérêt National, Malandain - Ballet Biarritz - CCN de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques

#### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Klap - Maison pour la Danse - Marseille

# MINIMUS

LE BRUIT DES OMBRES

Une expérience immersive et joyeuse.

*Minimus* est une odyssée dans le monde du minuscule au cœur des collaborations qui font la force de notre écosystème, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde.

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de *Minimus*, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

**Conception** / Vladia Merlet, David Cabiac - **Dramaturgie** / Vladia Merlet, David Cabiac, Sacha Poliakova - **Création lumière** / Véronique Bridier - **Régie en tournée** / Véronique Bridier (en alternance avec Léa Poulain) - **Accessoires, dessins, marionnettes** / Sacha Poliakova - **Création sonore, interprétation, manipulation** / David Cabiac - **Photos** / LBDO - **Charge de développement** / Catherine Siriphounam

## CALENDRIER

### CRÉATION

17 au 19/10/2024 > Théâtre Ducourneau / AGEN (47)

### DIFFUSION

05/11/2024 > Ville de Tonneins / TONNEINS (47)  
 20 et 21/11/2024 > Fest. MARMOE / MONTREUIL (93)  
 26 et 27/11/2024 > Centre Culturel des Carmes / LANGON (33)  
 02 au 04/12/2024 > La Motte des Fées / MATHA (17)  
 10 et 11/12/2024 > CdC Convergence Garonne / PODENSAC (33)  
 16/12/2024 > Fest. Sur un petit nuage / PESSAC (33)  
 10 et 11/01/2025 > Ville de Talence / TALENCE (33)  
 14 et 15/01/2025 > Centre Simone Signoret / CANÉJAN (33)  
 04 au 07/02/2025 > Scènes Nomades / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)  
 11 au 13/02/2025 > L'Agora / BILLÈRE (64)  
 19 au 21/02/2025 > L'Odyssée / PÉRIGUEUX (24)  
 12 et 13/03/2025 > Espace d'Albret / NÉRAC (47)  
 18 et 19/03/2025 > Théâtre Jean Vilar / EYSINES (33)  
 01 au 04/04/2025 > CdC Fumel Vallée du Lot / FUMEL (47)  
 10 et 11/04/2025 > Théâtre Cravey / LA TESTE-DE-BUCH (33)  
 14 au 23/04/2025 > Fest. Puy-de-Mômes / COURNON-D'AUVERGNE (63)  
 07/05/2025 > Ville de Tresses / TRESSES (33)  
 16/05/2025 > La CAB / BERGERAC (24)  
 22 au 25/05/2025 > Fest. Luluberlu / BLAGNAC (31)  
 02 et 03/06/2025 > Fest. BriKaBrak / LE BUGUE (24)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Le Bruit des Ombres

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Le Lieu - Cie Florence Lavaud - Saint-Paul-de-Serre, Théâtre Ducourneau - SC d'Agen, Odyssud - SC de Blagnac, Agora - Billère, La Motte des Fées - Matha

### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de Lot-et-Garonne

# GÉNÉRATIONS F.

## LES TRIBUS DES POSSIBLES

THÉÂTRE DU VOYAGE INTÉRIEUR / LUIT

Des représentante·s des générations futures se sont donné·e·s rendez-vous pour venir à notre rencontre, sur la place publique. Ce sont des adolescent·e·s venu·e·s de différents futurs possibles. Chaque génération apporte ses questions, ses rites, ses présents mais aussi son nouveau mode de vie et le récit d'un environnement différent. *GÉNÉRATIONS F.* propose au public de les rencontrer, en parlant au nom de celles et ceux qui vivent en 2024.

Au cœur de ce rendez-vous : le partage et un rappel drôle et émouvant que nous sommes tous·tes lié·e·s, d'une génération à l'autre.

Ce projet propose à des jeunes de chaque territoire de créer des représentations plurielles des générations futures et de les incarner, à l'heure où la politique et le droit ne parviennent pas à préserver leurs intérêts.

**Coécriture et jeu** / Dix jeunes de 14/18 ans d'un territoire - **Textes et mise en scène** / Léa Dant, Zilda Soussan - **Avec** / Zilda Soussan, Justine Lou Dhouailly - **Assistantat à la mise en scène et écriture chorégraphique** / Rodrigo Vilarinho - **Dramaturgie** / Émilie Chevalier, maîtresse de conférence en droit de l'environnement à l'Université de Limoges - **Costumes, accessoires, univers esthétique** / Julien Celdran - **Création son** / Julia Sero - **Scénographie et régie** / Vincent Gillois Direction d'actrices et accompagnement dramaturgique / Guillaume Derieux - **Production** / Amandine Bretonnière - AKOMPANI - **Administration** / Nadège Lagarde - Cie Théâtre du voyage intérieur

## CALENDRIER

### CRÉATION

26/10/2024 > Avant-Scène Cognac / COGNAC (16)

### DIFFUSION

13/04/2025 > Métropole du Grand Nancy / NANCY (54)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Théâtre du voyage intérieur et Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires (LUIT)

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle, Espace Péphérique - La Villette Paris, Le Carré Amelot - Espace culturel de la ville de La Rochelle, Pick up Production - Nantes

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Chalet Mauriac - ALCA Nouvelle-Aquitaine, PNR des Landes de Gascogne

### SOUTIENS

Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du PAI CSTI 2024, SPEDIDAM, Espace Mendès France - Poitiers

# COUPER LE CHAT EN \_\_\_\_\_ DEUX ?

TOUTDROITJUSQU'AUMATIN

Lalie et Tom entendent bien que quelque chose ne tourne plus très rond. Papa et Maman vont faire moitié-moitié ? Ça veut dire quoi exactement ? Qu'on va tout couper en deux ? Et le chat ? Comment va-t-on exister au milieu de tout ça ? Si ça ne tourne pas rond, alors, ça devrait prendre quelle forme ?

Tom choisit de faire comme ils ont dit, moitié-moitié. Il a quelques idées et quelques outils. Lalie n'arrive pas à se décider, couper ou essayer de recoller ?

**Écriture et mise en scène** / Céline Texier Chollet - **Regard écriture** / Philippe Gauthier - **Avec** / Noémie Alzieu, Nicolas Cazade - **Costumes** / Caroline Laroche - **Création lumière** / Jean-Pierre Legout - **Création sonore et musicale** / Benjamin Wunsch - **Construction scénographique** / Atelier MOA, Cie TDJM - **Visuel** / David Poey, Noémie Alzieu - **Administration** / David Morazin

## CALENDRIER

### CRÉATION

03 et 04/12/2024 > L'Agora / BILLÈRE (64)

### DIFFUSION

07/12/2024 > Cabaret Sauvignon / SAUVAGNON (64)

09 au 13/12/2024 > Théâtre de Gascogne x Ligue de l'enseignement des Landes / MONT-DE-MARSAN (40)

23 et 24/01/2025 > Théâtre Alexis Peyret / SERRES-CASTET (64)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

ToutDroitJusqu'auMatin

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe, L'Agora - Billère, Le Lieu - Cie Florence Lavaud - Saint-Paul-de-Serre, Collectif Instant T

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Théâtre Alexis Peyret - Serres-Castet, Ville de Saint-Paul-lès-Dax

### SOUTIENS

Département des Pyrénées-Atlantiques, Ville de Pau, CdC des Luys en Béarn

# BAÏKAL

## LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSÉ

Comment habiter le monde ? Parce qu'il nous semble urgent de remettre en question la manière dont la société occidentale façonne le monde, *Baïkal* propose une invitation à ralentir et à réfléchir à l'essentiel. Le temps d'un spectacle, s'offrir une respiration, se connecter au vivant mais aussi se questionner.

En hiver 2023, Judith Guillonneau, inspirée par divers récits d'aventure, réalise une résidence d'écriture de six semaines, seule, dans une cabane dans la forêt québécoise.

Là-bas, elle a appris que le retour à un rythme plus naturel procure un bien-être incroyable, que vivre avec peu peut être très confortable, que l'on peut devenir complice avec la nature qui nous entoure et petit à petit se laisser habiter par elle. Elle a écouté le silence, le vrai, en compagnie des arbres, elle a conversé avec les flocons, elle a apprivoisé le feu, elle s'est fait mordre par le froid, elle a marché sur la surface des lacs, elle a entendu, vu et suivi les traces des habitants de la forêt.

Sur scène, la comédienne-marionnettiste raconte son aventure sous la forme d'un carnet de voyage sensible qui transmet, par les mots autant que par les sens, cette expérience singulière.

**Écriture et interprétation** / Judith Guillonneau - **Mise en scène** / Élise Ducrot, Marie Julie Peters-Desteract - **Création musicale** / Nicolas Graham De Gelis - **Création lumière** / Priscila Costa Collaboration artistique / Olivier Ducas, Francis Monty (Théâtre de la Pire Espèce) - **Production et diffusion** / Magali Marcicaud - **Administration** / Maya Roch

## CALENDRIER

### CRÉATION

24/01/2025 > Ass. Ah ? / PARTHENAY (79)

### DIFFUSION

22/05/2025 > La Guéréroise de spectacle / GUÉRET (23)

## PARTENAIRES

### PRODUCTION

Le Bruit de l'herbe qui pousse

### COPRODUCTION OARA

### AUTRES COPRODUCTEURS

CdC du Haut Val de Sèvre, La Guéréroise de spectacle - SC de Guéret

### ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Espace Jéliote - CNMa d'Oloron-Sainte-Marie, Théâtre du Parc - Scène pour un jardin planétaire - Paris, Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois, Association Ah? - Parthenay, L'Hopital - La Chapelle-sur-Erdre, Théâtre de la Pire Espèce - Montréal, Le Théâtre aux Mains Nues - Paris, Pôle Culturel Mélioris Les Genêts - Chatillon-sur-Thouet

### SOUTIENS

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, OFQJ, Financement participatif

# VILLES DE NOUVELLE- AQUITAINE ET D'AILLEURS

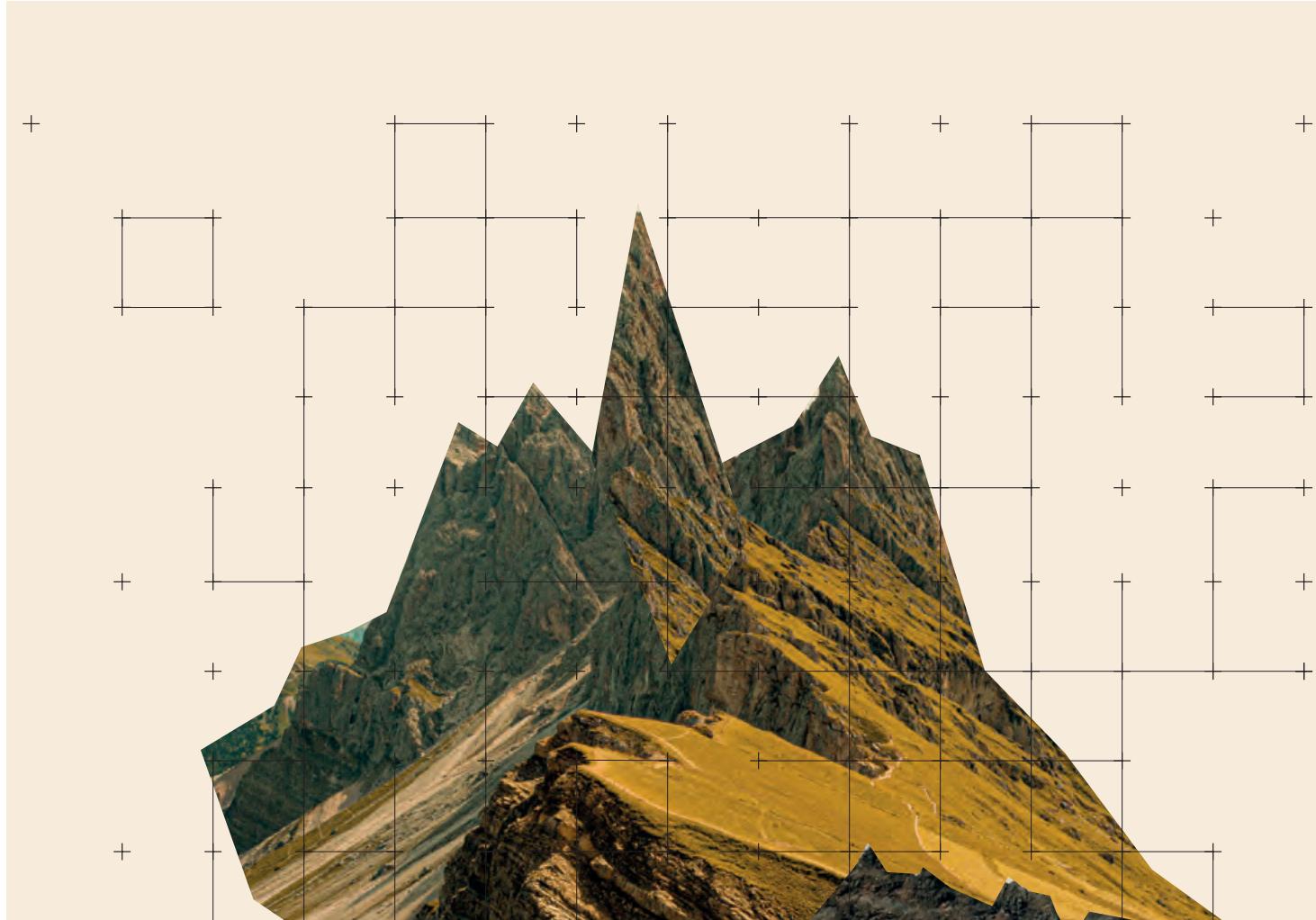
ACCUEILLANT CETTE SAISON  
UNE COPRODUCTION OARA

Agen (47)  
Ambarès-et-Lagrave (33)  
Anglet (64)  
Angoulême (16)  
Arcachon (33)  
Arès (33)  
Aubusson (23)  
Audenge (33)  
Aurillac (15)  
Barakaldo (ES)  
Barbezieux (16)  
Baugé en Anjou (49)  
Bayonne (64)  
Bellac (87)  
Bergerac (24)  
Béthune (61)  
Béziers (34)  
Billère (64)  
Biscarrosse (40)  
Blagnac (31)  
Blanquefort (33)  
Bobigny (93)  
Bordeaux (33)  
Bouguenais (44)  
Boulazac-Isle-Manoire (24)  
Bressuire (79)  
Brest (29)  
Brioux-sur-Boutonne (79)  
Bruguières (31)  
Bruxelles (Be)  
Canéjan (33)  
Cenon (33)  
Cergy (95)  
Cergy-Pontoise (95)  
Chalon-sur-Saône (71)  
Château-d'Oléron (17)  
Châtellerault (86)

Chevilly-Larue (94)  
Clermont-Ferrand (63)  
Cognac (16)  
Condat-sur-Vienne (87)  
Confolens (16)  
Cournon-d'Auvergne (63)  
Courtrai (BE)  
Cruzy (34)  
Douai (59)  
Évry-Courcouronnes (91)  
Excideuil (24)  
Eysines (33)  
Fécamp (76)  
Floirac (33)  
Fumel (47)  
Gand (Be)  
Gradignan (33)  
Grande-Synthe (59)  
Guéret (23)  
Guingamp (22)  
Harfleur (76)  
Hendaye (64)  
Lanester (56)  
Langon (33)  
La Rochefoucauld (16)  
La Rochelle (17)  
Laruscade (33)  
La Teste-de-Buch (33)  
Le Bugue (24)  
Le Grand-Quevilly (76)  
Le Haillan (33)  
Le Teich (33)  
Libourne (33)  
Limoges (87)  
Loiron (53)  
Longué-Jumelles (49)  
Lormont (33)

Lyon (69)  
L'union (31)  
Marcheprime (33)  
Marmande (47)  
Marseille (13)  
Matha (17)  
Mimizan (40)  
Miquelon-Langlade (975)  
Mont-de-Marsan (40)  
Montemboeuf (16)  
Montreuil (93)  
Mont-Saint-Aignan (76)  
Nancy (54)  
Nantes (44)  
Narbonne (11)  
Nérac (47)  
Nevers (58)  
Nilvange (57)  
Nîmes (30)  
Nogent-sur-Oise (60)  
Oignies (62)  
Oloron-Sainte-Marie (64)  
Pacé (35)  
Paris (75)  
Parthenay (79)  
Pau (64)  
Périgueux (24)  
Pessac (33)  
Podensac (33)  
Poitiers (86)  
Pont-Péan (35)  
Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)  
Puilboreau (17)  
Rambouillet (78)  
Ramonville-Saint-Agne (31)  
Rennes (35)  
Rochefort (17)

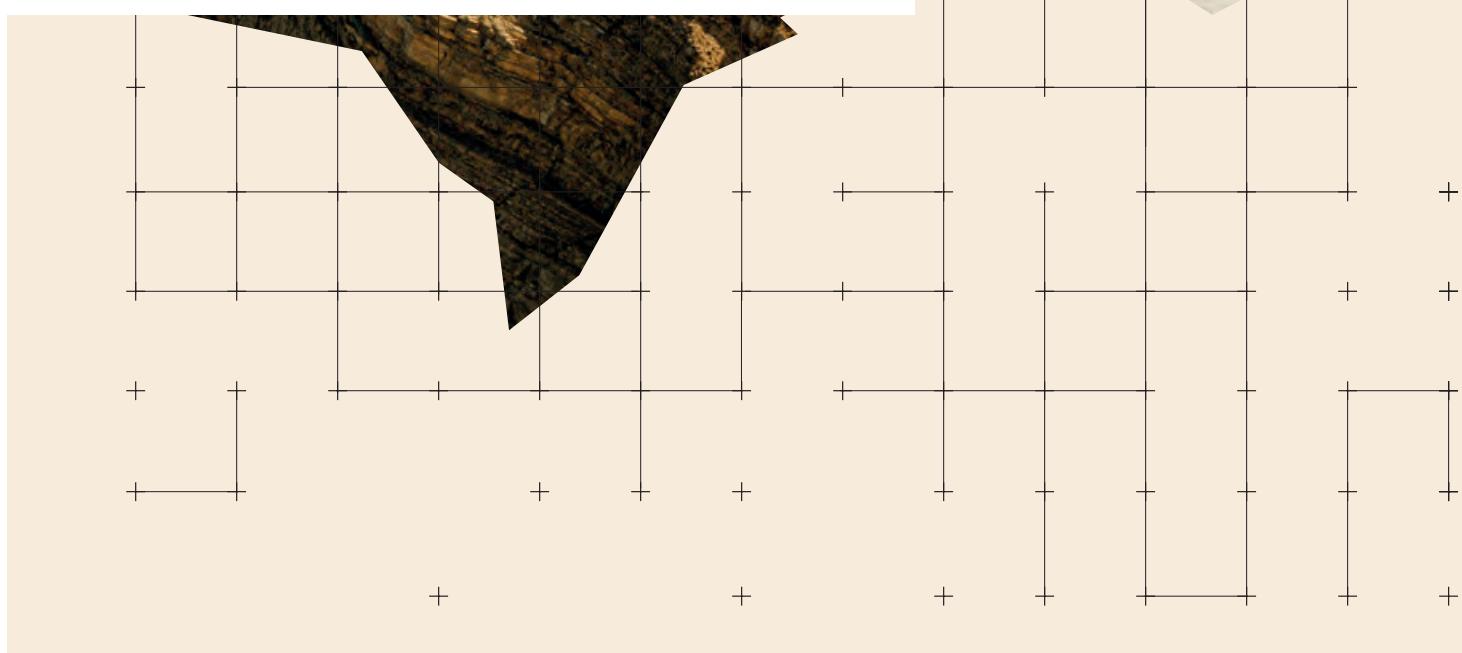
Royan (17)  
Saint-André-de-Cubzac (33)  
Saint-Brieuc (22)  
Saintes (17)  
Saint-Étienne (42)  
Saint-Genès-de-Lombaud (33)  
Saint-Jacques-de-La-Lande (35)  
Saint-Jean-de-Luz (64)  
Saint-Jean-d'Illac (33)  
Saint-Junien (87)  
Saint-Loubès (33)  
Saint-Médard-en-Jalles (33)  
Saint-Pierre (975)  
Sarlat (24)  
Sauvagnon (64)  
Sauveterre-de-Guyenne (33)  
Sceaux (92)  
Serres-Castet (64)  
Sotteville-lès-Rouen (76)  
Sud Gironde (33)  
Talant (21)  
Talence (33)  
Tonneins (47)  
Toulouse (31)  
Tremblay-en-France (93)  
Tresses (33)  
Trith-Saint-Léger (59)  
Vallet (44)  
Vedène (84)  
Velaux (13)  
Vendôme (81)  
Vern-sur-Seiche (35)  
Villefranche-sur-Saône (69)  
Villeneuve-d'Ornon (33)  
Villeneuve-de-Marsan (40)  
Vitry-le-François (51)



Coproductions / P. 19  
Bourses / P. 49  
Résidences en territoire / P. 57  
Résidences MÉCA / P. 80

CHAPITRE

# 1.2 BOURSES





## LES COP(I)NES

### ALLEZ LA CHOUNE, PETITE ANTHOLOGIE DU CHANT TRADITIONNEL

#### Collaborateur·ice·s

Réalisation vidéo, supports de communication / Léon Lachamp

Réalisation sonore, prise de son, mixage / Oihan Oliarj-Inès

Assistanat son / Adrien Gueriteau

Mastering / Basalte studio

Textes, illustrations, impression, édition / Maison d'édition Le Sabot

Conception graphique / Franz Dureigne

#### Partenaires

Coproduction, aide à la résidence, aide à l'édition / OARA

Production phonographique / Plancton Records

Autre coproducteur / Communauté d'Agglomération Pays-Basque

L'OARA soutient cette publication dans la dynamique de la tournée du trio Les Cop(i)nes qu'il a organisée la saison dernière en écho chanté à la Coupe du Monde de Rugby. Les Cercles de Gascogne, notamment, vibrent encore de ces soirées ragaillardies...

Les Cop(i)nes s'attaquent au patrimoine de la chanson paillarde pour le remettre au goût du jour à coups de réécritures, d'arrangements, de déconstruction et de création. Joyeusement, elles combattent les aspects discriminants et genrés du monument paillard comme l'homophobie, la misogynie, la culture du viol et écrivent leurs propres textes pour s'interroger sur des thématiques contemporaines comme les nouvelles masculinités, la sexualisation des corps féminins, la masturbation... Leur cheval de bataille marie drôlerie et éthique, indissociables l'une de l'autre.

"Après avoir chanté ce répertoire sur scène des années durant, nous nous sommes lancées dans la réalisation d'une petite anthologie de la chanson paillarde. Cet album concept de 1h20 environ comptera 22 chansons et se déclinera en un livre accompagné d'un CD ou d'un vinyle.

L'enregistrement, loin du studio, s'invitera dans différents lieux et situations spontanées pour rester fidèle à la pratique immémoriale de la chanson paillarde : chanter en groupe dans un contexte festif. À la manière d'un documentaire sonore, nous inviterons les auditeur·ice·s à nous suivre au marché, au bar, à un repas amical... Nous insérerons, sur des pistes additionnelles entre les chansons de l'album, des témoignages de personnes présentes au moment de l'enregistrement.

Le livre contiendra les paroles des chansons, des illustrations originales pour renouveler le genre et des textes additionnels originaux aux tons divers."

**YACINE SIF EL ISLAM**  
PORTRAIT DE L'ARTISTE EN SERIAL KILLER

Cette pièce dessine l'itinéraire de deux enfants gâchés. Elle est inspirée de l'histoire vraie de Thierry Paulin et Jean Thierry M, deux amants qui se sont rendus coupables des meurtres de plusieurs vieilles dames à Paris dans les années 1980. J'ai décidé de décrire plusieurs photographies imaginaires, comme de fausses archives, qui pourraient être extraites d'un diaporama de Nan Goldin où les personnes évoluent à la marge, où la "flamboyance" tutoie la violence, où l'amour est partout, comme la seule bouée à laquelle s'accrocher même si l'amour tue. Dans cette pièce où les corps violentés répondent en violentant, il n'y a personne à pardonner, ni même à comprendre, seulement regarder et écouter. Cette traversée est entrecoupée de description de plusieurs tableaux de Caravage et ce faisant, de réflexions sur la place de la violence en art et sur les liens entre création et autobiographie.



**CLAIRE BERGERAULT**  
**WAQF**

Commande d'écriture de la compagnie Hors Laps

WAQF est un terme arabe qui signifie "la pause". C'est un arrêt, comme un moment où l'on se pose pour écouter, regarder, s'imprégner de ce qui nous entoure. Lors d'une résidence de recherche au Maroc, c'est à l'écoute du quotidien, de la rue, des montagnes, depuis le chant des oiseaux jusqu'aux martèlements rythmiques des ferronniers, que j'ai eu envie de retranscrire cette mystique sonore omniprésente. C'est en effet la musicalité du monde oriental dans toute son entiereté qui m'intéresse. J'imagine une composition pour voix et électronique qui s'inspire de la psalmodie de ce quotidien et je cherche à l'emmener vers une forme de transe. Mon intention est de retranscrire les codes que j'ai pu identifier, afin de pouvoir écrire une pièce musicale imprégnée de cette culture riche où la musique est centrale et va jusqu'à déclencher l'état extatique.



**VANESSA OLTRA-MICHEL**  
**SHAME !**

Commande d'écriture de la compagnie JustArt

Le choc d'Hiroshima, lors de ma visite du Mémorial de la paix, est le début de l'histoire. Cette Américaine qui, en pleurs, se retourne brutalement vers moi et me confie : "j'ai honte". Sa honte, nos hontes, la question de notre responsabilité face aux grands enjeux et catastrophes de ce monde nous questionnent tous. Mais il y a aussi de l'espoir dans la honte, une force agissante qui peut nous conduire à nous transformer, à résister et à créer. C'est ce qu'explorera ce spectacle écrit comme un voyage au Japon, pays emblématique de la culture de la honte et du tournant du monde atomique. Avec cette Américaine, nous aurions pu dialoguer, échanger sur nos sentiments et notre rapport au monde, et même poursuivre notre voyage ensemble. C'est ce que je vais imaginer dans ce texte : leur rencontre, leurs échanges, leurs expériences partagées, leurs doutes et leurs espérances.



**TIOU**  
**LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE**

Passionné de cinéma, j'ai toujours rêvé d'écrire un scénario avec des personnages, des dialogues, des aventures.

Préoccupé par le monde qui se dessine pour mes enfants et nourri par l'idée d'écrire quelque chose de poétique mais ancré dans son époque, j'ai imaginé ce conte initiatique moderne qui se déroule dans une société futuriste.

Il raconte l'histoire d'un garçon timide qui, avec l'aide d'un mystérieux pianiste et d'enfants rebelles, lutte contre un roi interdisant musique et créativité. À travers une aventure pleine de péripéties, ce spectacle pour enfants dès 6 ans intègre des chansons, une mise en scène et des vignettes animées.

Avec humour, il vise à susciter des questionnements sur notre rapport au monde, aux autres et à l'humain en général, en abordant la surconsommation, le développement d'une société du "tout numérique" et le manque d'interactions sociales qui en découle.





**LOU RENAUD-BAILLY,  
JEAN-MARIE COLIN, JOHN KENNY,  
ÉTIENNE ROLIN, JESSICA SARAF**

**TINTIGNAC RÉVÉLATION**

Commande d'écriture du collectif Champs sonores

Création au CAPC à Bordeaux en février 2025

Avec / Sarah Brabo-Durand, compositrice, artiste corporelle transdisciplinaire

Jean-Marie Colin, compositeur, photographe, improvisateur Karlax,

manipulateur informatique images et sons

John Kenny, compositeur, improvisateur, tromboniste, joueur de Carnyx

Patrick Kenny, tromboniste, joueur de Carnyx

Lou Renaud-Bailly, compositrice, musicienne polymorphe, percussionniste

Étienne Rolin, compositeur, improvisateur flûte indienne, cor de Bassett et Glissotar

**Partenaires**

Ville de Bordeaux (CAPC), L'empreinte - SN de Brive-Tulle, Maison de la Musique Contemporaine, Département de la Gironde, Département de la Corrèze, Commune de Naves

Le Carnyx est un instrument gaulois, en bronze, datant de plus de 2000 ans dont de nombreux fragments ont été trouvés sur différents sites archéologiques d'Europe.

Le seul exemplaire entier connu a été découvert en Corrèze par l'archéologue Christophe Maniquet et son équipe, sur le site de Tintignac.

À partir de cette découverte fut mené un travail scientifique exemplaire qui a conduit à sa reconstitution par Jean Boissarie, dinandier d'art.

Sa collaboration avec John Kenny, tromboniste écossais, a permis de redonner son souffle et du son à cet objet mythique dont la destination reste toutefois mystérieuse - instrument utilisé sur les champs de bataille ou lors de cérémonies funèbres ? Quoiqu'il en soit, le Carnyx est devenu un instrument de musique du XXI<sup>ème</sup> siècle, et c'est en tant que tel que l'équipe de musiciens et de créateurs réunis souhaite le valoriser dans le cadre d'un spectacle de sons et d'images qui comprendra cinq créations impliquant quatre Carnyx - deux Carnyx dits de Tintignac et deux Carnyx dits de Deskford (réinventés d'après des fragments d'un instrument plus récent découverts en Écosse).

Aux Carnyx de John et Patrick Kenny s'ajouteront ainsi d'autres instruments : percussions, Glissotar, dispositif électronique sons, images et voix, et des textes de Jessica Saraf.

**RICHARD DUMY****TOI, TU NE JOUERAS JAMAIS JULIETTE**

En 2019, Garance me raconte qu'un de ses professeurs lui avait dit : "Toi, tu ne joueras jamais Juliette". Garance est grande. Garance a une voix grave. Elle parle fort. Garance n'est pas cette Juliette blonde et éthérée qu'on imagine dans Shakespeare. Garance performe en jouant avec du boudin et des saucisses. Elle est fan de Loana et de Lolo Ferrari. Elle ne s'habille qu'en rose fluo mêlé de léopard. Alors, j'ai eu envie d'écrire une pièce pour que Garance joue Juliette. Et plus encore. Une pièce dans laquelle j'explore les mythes qu'on fait peser sur les comédiennes. Une pièce qui interroge comment ces mythes limitent les contours de nos imaginaires. Ici, trois actrices - Garance, Carla, Naelle - s'emparent de la caméra, la retournent et affirment leur droit à la métamorphose. Cette fiction est un hold-up. Désormais, ce sont elles qui filment, qui jouent, et qui regardent.

**KRYSTEL SCHMIDT****H-Ū-L-K**

Commande d'écriture du collectif Le Maxiphone

Krystel Schmidt, artiste peintre contemporaine, s'associe aux musiciens du trio H-ū-L-K pour un spectacle novateur où musique et art graphique se rencontrent. Lors de cette performance immersive, les œuvres abstraites et colorées de Krystel Schmidt seront projetées en temps réel sur scène, créant un environnement sensuel et vibrant. Les trois musiciens de H-ū-L-K, avec leurs compositions éclectiques et dynamiques qualifiées de jazz magnétique, accompagneront ces projections, chaque note et chaque rythme se synchronisant avec les formes et les couleurs des tableaux de l'artiste. L'idée est de proposer une expérience sensorielle unique où l'art graphique et la musique s'entrelacent pour raconter une histoire. Les spectateur·rice·s seront transporté·e·s dans un univers où les sens sont sollicités de toutes parts, rendant chaque moment du concert à la fois visuel et auditif.

**ITXARO BORDA ET JÉRÉMIE OBISPO**  
**RHAPSODE, OU ORPHÉE POLYGLOTTE**

Commande d'écriture de la compagnie Le Poème en volume

Itinérante et participative, la performance créée par Donatien Garnier la saison dernière avec le soutien de l'OARA propose un portrait d'Orphée en vigneron. Le poète mythique est décrit dans sa relation avec toutes les formes et toutes les échelles du vivant. Relation qui, avec les humains, passe par l'infini chatoiement des langues. Dans cette version, si Orphée accepte de rejoindre Jason dans son voyage vers la Colchide, c'est dans la joie de parler "mille langues nouvelles". Après un an d'itinérance en français, la performance s'apprête à prendre une même route polyglotte : à parcourir l'arc occitan de Bordeaux à Marseille, les provinces basques de Bayonne à Vitoria-Gasteiz. C'est dans cette perspective que les deux textes de *Rhapsode* ont été traduits par Itxaro Borda, écrivaine, chroniqueuse et traductrice en langue basque (labourdina) et par Jérémie Obispo, chanteur, doubleur, et traducteur en langue occitane (gascon).

**CHARLOTTE BONNEFON****GOLDLICKS ZONE**

Commande d'écriture du collectif Crypsum

Face à la crise majeure des institutions, j'éprouve avec le collectif Crypsum la nécessité d'aller enquêter sur différents terrains - milieux de soin, d'éducation, de création - et de rencontrer les personnes dont le travail et l'existence tentent d'y maintenir un sens, celui d'une ouverture à l'altérité. Avec ces communautés éphémères, je souhaite interroger ce qui s'y expérimente - au-delà des normes et des représentations instituées - et trouver le temps nécessaire à l'expression et à l'écoute de chacun : une poétique de la parole et de la relation. Nous tisserons des liens entre histoires intimes et collectives, pour éclairer les champs de force dans lesquels nous sommes pris et nous agissons. À travers les récits, l'enjeu sera de rendre visibles et actives nos identités mouvantes et la force "encapacitante" qui nous relie les un·e·s aux autres.





## ANDRÉ MINVIELLE

**HOP ! À CHOPER SANS ACHOPPER**  
(LIVRE - DVD - VOD)

Commande d'écriture de l'association Les Chaudrons

André Minvielle est chanteur, batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs... Il a créé l'association Les Chaudrons en 2004, sous présidence d'honneur de Claude Nougaro, pour coordonner son travail de collectage des accents de la francophonie et le nourrir par l'organisation des résidences *Suivez L'Accent*. En 2008, il reçoit le prix de l'Artiste vocal de l'année aux Victoires du jazz.

Les Mutins de Pangée est une coopérative créée en 2005 par des artisans, cinéastes, éditeurs, passeurs pour fabriquer et diffuser des films pour le cinéma en toute indépendance, en DVD (plus de 100 éditions) et en VOD ([cinemutins.com](http://cinemutins.com)).

Ce livre-DVD-VOD est produit solidiairement par ces deux structures qui ont mis leurs forces ensemble depuis leur rencontre à l'Hestejada de las arts d'Uzeste. Une relation artistique, amicale et co-productive a tourné autour de la manivelle à roue, instrument de musique qui projette des images au rythme de sa manivelle. Cette rencontre a déjà permis des ateliers publics, une performance transartistique multi-immédiate, un long-métrage documentaire pour le cinéma et de nombreux films courts.

L'écriture et l'édition ont été soutenues par le CNC, l'OARA et grâce aux souscriptions des HOPistes. La performance en salle *L'homme à la manivelle* est soutenue par l'OARA.

Livre de 140 pages - couleur - illustré :  
Textes / André Minvielle et Olivier Azam  
Peintures et dessins / Martin Lartigue et Marina Jolivet  
Graphisme / Laure Guillot

2 DVD (5h30 de films) avec :  
André Minvielle, *l'homme à la manivelle*, un film d'Olivier Azam  
*Tuto Les chaudrons*, un film d'André Minvielle et Bernard Semerjian  
*En suivant Minvielle*, série documentaire d'Olivier Azam  
*Portraits à la main-vielle à roue*, série de portraits  
*N'autre histoire*, un film de Bernard Semerjian, réalisé à partir d'ateliers avec André Minvielle.

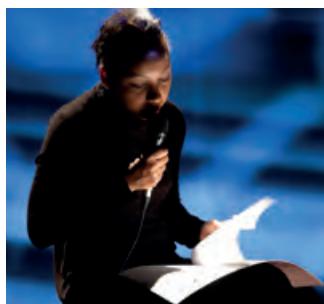
Un site dédié :  
[hopisme.fr](http://hopisme.fr) (qui continue à diffuser les nouvelles productions au-delà des DVD)  
André Minvielle et Les Chaudrons : [andreminvielle.com](http://andreminvielle.com)  
Les Mutins de Pangée : [lesmutins.org/cinemutins.com](http://lesmutins.org/cinemutins.com)

## MARIE NDIAYE MA CHÉRIE

Commande d'écriture de la compagnie Translation

C'est un homme qui parle, il dit sa colère et tente de se faire justice, en toute sincérité. Sa femme l'a quitté, l'a fui, il ne comprend pas les raisons de ce qu'il voit comme une désertion après des décennies de vie commune qui lui étaient toujours apparues comme réussies, voire exemplaires. Je me suis inspirée, pour ce texte, des *Scènes de la vie conjugale* d'Ingmar Bergman dans lesquelles deux époux disent à la fois leur lassitude d'être toujours ensemble et leur impossibilité essentielle de cesser de s'aimer. Je souhaiterais ajouter la voix de la femme à celle du mari. Elle ne lui répondrait pas mais donnerait son point de vue sans savoir ce qu'il dit d'elle. Ce serait une juxtaposition de récits que le spectateur n'aurait pas à juger morallement ; un peu comme au cours d'un procès où deux histoires se livrent, dans leur nudité. J'aimerais, sur scène, incarner ces deux chants.

*En partenariat avec l'OARA, Marie Ndiaye et la compagnie Translation seront en résidence à la Villa Valmont - Maison des Ecritures et des Paysages à Lormont (33) du 03 au 10/03/2025*



## SYLVAVÉY CASTELMORE

Commande d'écriture de la compagnie Le Friiiix Club

Je vais revoir tous les *Albator* de ma jeunesse et lire pour la première fois de ma vie des mangas, je vais peut-être prendre des cours d'escrime en même temps que je vais lire *Les Trois Mousquetaires*. C'est une grande aventure d'écrivain qui m'attend et une grande joie à venir, celle de partager avec le public les défis d'un personnage en quête, une épopée théâtrale intemporelle et universelle. Ce qui est certain, c'est qu'il y aura une scène d'ouverture dans laquelle D'Artagnan s'entraîne aux combats. Une scène dans laquelle D'Artagnan et un autre mousquetaire sont sur deux métamorphoses. Les bijoux de la reine ne seront pas des bijoux, je peux l'affirmer. Le cardinal sera l'incarnation du mal. Un des mousquetaires sera un cyborg. Il y aura dans la pièce un contexte social et politique contemporain.

## GABRIEL DE RICHAUD PAPILLONS

Commande d'écriture de la compagnie Le Bruit du Silence

Je souhaite que *Papillons* soit une évocation audacieuse et poétique de la métamorphose, de la fragilité et de la liberté. À travers les récits de trois femmes qui cherchent ou ont trouvé leur voie/voix, j'explorerais leurs révolutions intérieures et gestes libérateurs. Leurs parcours singuliers, combats, victoires, doutes, peurs, feront écho à ceux de leurs "invités", personnalités historiques ou artistiques. Les histoires résonnantes viseront à déclencher une réflexion collective et personnelle sur la liberté et la transformation. *Papillons* se veut un spectacle hopepunk, vibrant, qui invite à briser des chaînes et à rêver de futurs souhaitables. Malgré la dureté des sujets, le ton restera poétique, mêlant humour, joie et enthousiasme. Une des gageures sera le bilinguisme du projet, qui imposera un va-et-vient entre mon écriture et celle au plateau en français et langue des signes.

## FANNY SORIANO APPARITIONS

Commande d'écriture de la compagnie Libertivore

Au sein de Libertivore, j'ai tissé un lien étroit entre spectacle vivant, cirque chorégraphique et paysage. Les trois premiers spectacles, *Hêtre*, *Phasmes* et *Fractales*, sont nés de l'observation de la nature humaine en résonance avec la nature. Puis est venu le projet *Silva*, balade sensorielle où le promeneur/spectateur découvre des surgissements artistiques et acrobatiques en pleine nature. J'ai senti alors la nécessité du projet *Apparitions*, et le désir de m'emparer de l'instantanéité de la photographie pour saisir des instants furtifs. Jouer de la spécificité des acrobates pour surprendre ou troubler le regard alors posé dans un paysage. Une manière peut-être de ré-enchanter un lieu dans son sens le plus large : patrimoine humain et paysager, au cœur de la nature comme des villes. À Aubusson, je réunis trois artistes de la compagnie, avec lesquels j'aime révéler la poésie cachée du paysage.



**STÉPHANIE NOËL**  
**MES NUITS SONT DES THRILLERS**

: esse que éditions

Une famille - le père, la mère, le fils, la fille - se retrouve pour l'enterrement de la grand-mère maternelle dans le village natal, isolé, dans la montagne. Ils ne se sont pas vus depuis longtemps. Autour de ce deuil, de cet événement fort, les retrouvailles sont puissantes en émotions et chargées de tensions. La fille a secrètement mené une enquête sur le passé de sa grand-mère, toujours tu, caché. Elle est persuadée que ce passé trouble est à l'origine de certains traumatismes de la famille comme de ses cauchemars qui hantent ses nuits.



**JONATHAN MACIAS,  
CAROLINE MELON, STÉPHANIE PICHON**  
**ANTI-MANUEL DE PROJET DE TERRITOIRE. PROCESSUS,  
DÉCONVENUES ET RÉJOUISSANCES**

Éditions de l'Attribut

Ce livre ne ressemble à aucun autre et c'est une bonne raison de le lire. Ni tout à fait récit sur De chair et d'os, compagnie des auteur·rice·s, ni memento de projet de territoire, ni analyse sur l'action culturelle, cet ouvrage est aussi un peu tout cela. Le ton libre, piquant et sans concession de cet anti-manuel permet aux lecteur·rice·s de mieux saisir les mille et une turpitudes d'une compagnie installée dans un théâtre et dans une ville (et souvent de s'en amuser).



**ÉRIC SÉVA**

Label Laborie Jazz / L'Autre

**ADEO**

Cette expression latine qui signifie "aller vers" est le titre de l'album du saxophoniste Éric Séva composé pendant le silence du confinement. Ce répertoire fait écho à l'envie "d'aller vers" une écriture et une recherche de timbres situées au carrefour de la tradition orale (le jazz, les musiques populaires) et de la tradition écrite (la musique classique). Adeo est conçu comme un "orchestre de musique de chambre" qui réunit sept musiciens : un quatuor classique (clarinette basse, basson, violon alto et violoncelle / deux bois, deux cordes) et son trio actuel (sax, basse, batterie).



**JULIE LAGARRIGUE**  
**LA MUE DU SERPENT BLANC**

Label Microcultures

Percussions, flûtes, saxophones, cordes pincées ou frappées alimentent le charme. Textes et musiques habillent les mystères de *La mue du serpent blanc* dans un univers aquatique, tapis de fantômes anciens et leurs rêves inavoués.

"Ce sont toujours des chansons d'amour. Ce n'est pas de ma faute. C'est la faute au récipient, on ne met pas n'importe quoi dans un vase. On y met des fleurs ou de l'amour, c'est comme ça et sans doute que ce sera toujours comme ça." Multiples ambiances, poèmes et boucliers, balades contemplatives, destins contraires, tango des squelettes et nuits lumineuses. On comprend que tout peut être sauvé. C'est le regard, l'écriture et la musique qui s'en chargent.



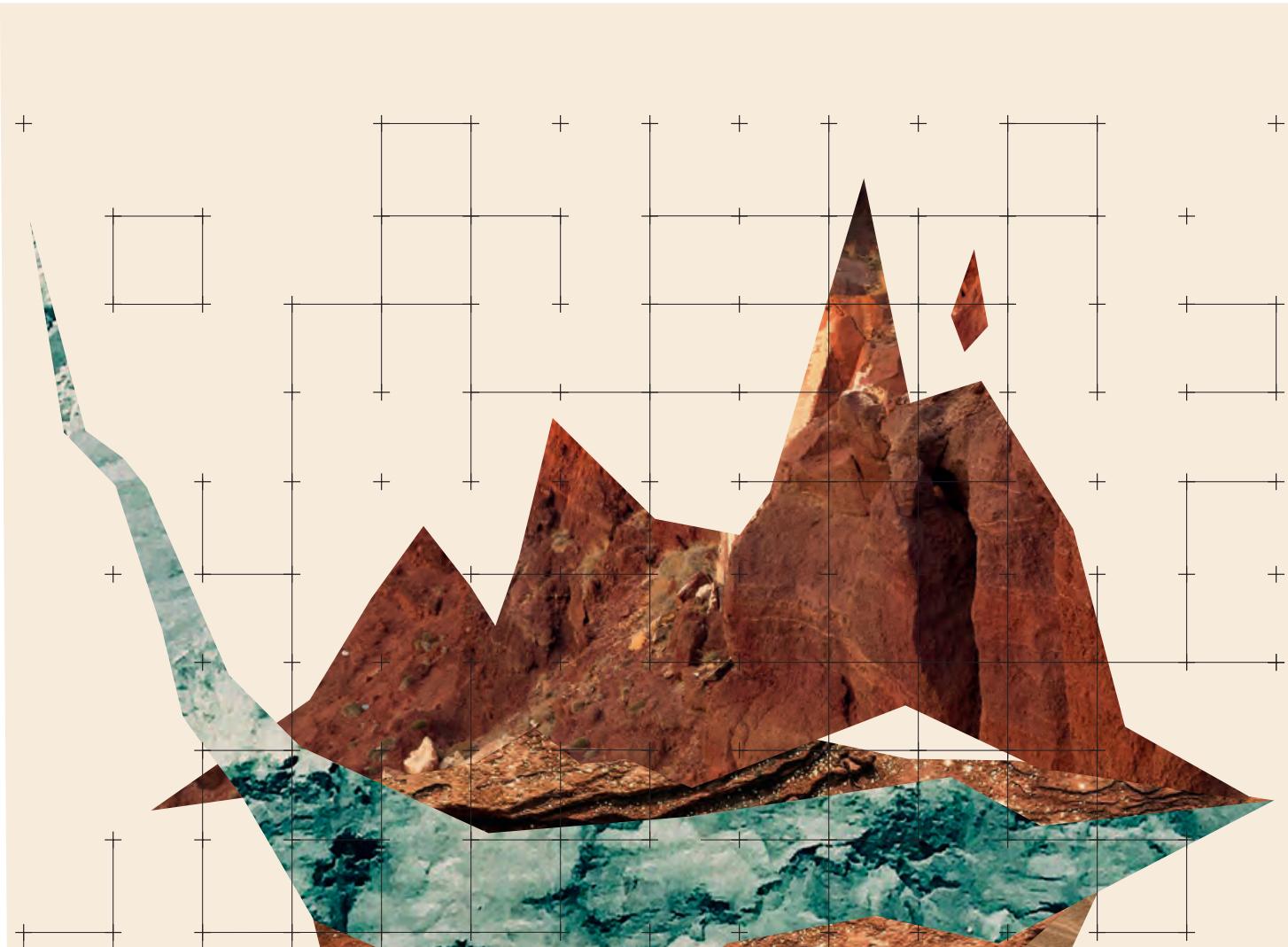
**EMMANUELLE DEBUR,  
PHILIPPE MÉZIAT**

Éditions Confluences

**HISTOIRE/HISTOIRES DU JAZZ DANS LE SUD-OUEST DE  
LA NOUVELLE-ORLÉANS À LA NOUVELLE-AQUITAINNE (1859-2019)**

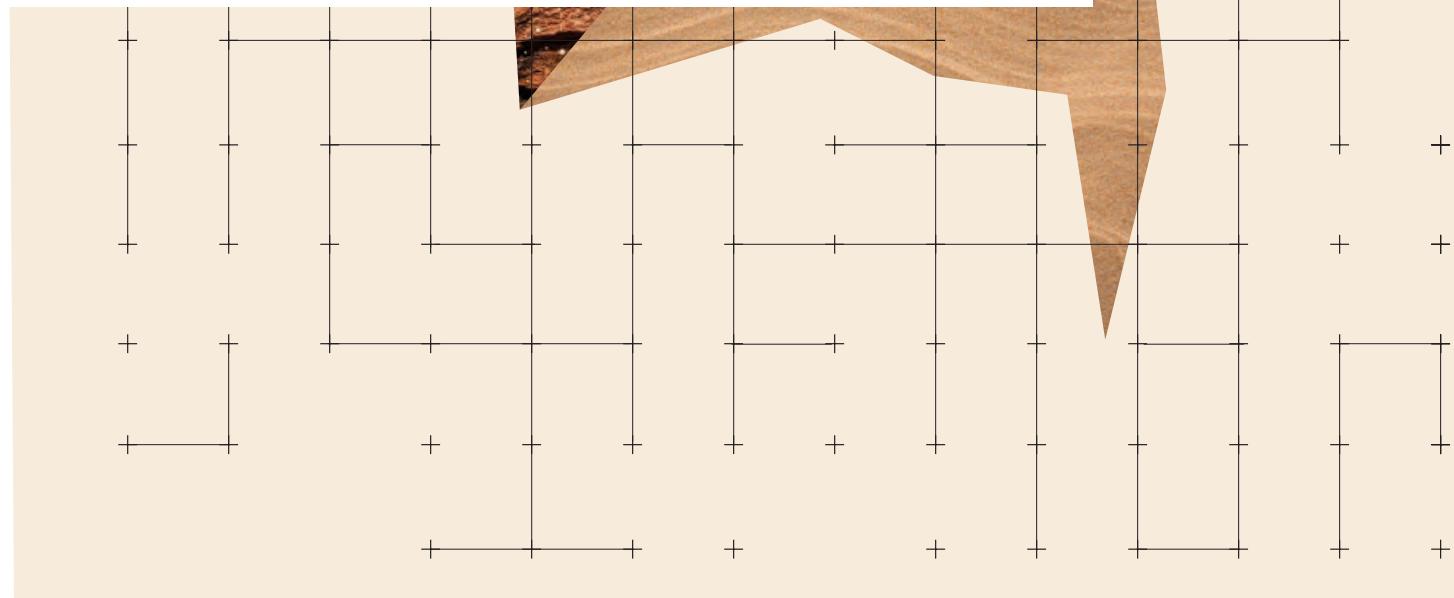
Philippe Méziat et Emmanuelle Debur retracent 160 ans d'histoire du jazz à Bordeaux, Bayonne et dans l'ensemble de la région. À partir des années 1950, la découverte des Hots clubs, un concert de Duke Ellington, puis la présence d'autres grandes figures du jazz à Bordeaux. C'est plus tard, dans les années 1970, la grande aventure de Sigma, les débuts d'Uzeste Musical ou de Jazz in Marciac, et les portraits de disquaires, de graphistes, de musiciens qui font vivre le jazz dans le Sud-Ouest. Abondamment illustré, le livre navigue ainsi entre les souvenirs de Philippe Méziat et le travail historique d'Emmanuelle Debur, pour nous faire revivre une magnifique aventure musicale.

Si les bourses à l'écriture attribuées par l'OARA participent de projets de création en scène, elles peuvent aussi devenir une publication ou un disque compact. D'autres ont vocation à garder trace de la vie culturelle de la région. Retour sur quelques éditions des saisons passées.



Coproductions / P. 19  
Bourses / P. 49  
Résidences en territoire / P. 57  
Résidences MÉCA / P. 80

CHAPITRE  
**1.3 RÉSIDENCES EN  
TERRITOIRE**



## VOULOIR GAGNER

THÉÂTRE AU CORPS



Cartes jetées, plateau renversé, pions cassés, faux billets déchirés, cris d'invectives, crises de larmes, amitiés brisées... Quand on aime vraiment gagner aux jeux de société, il arrive qu'on n'aime pas perdre, voire pas du tout. Même quand l'enjeu semble faible, qu'est-ce qui se niche dans ce fanatisme de la victoire ? Qu'est-ce que peut dire la peur panique de perdre ?

En imaginant la trajectoire d'une joueuse qui s'interroge sur son rapport à la gagne, et qui va à la rencontre de personnes dites mauvaises perdantes, *Vouloir gagner* questionne ce que nos émotions ludiques racontent de nos éducations et de notre société. Dans une forme mêlant récit, performance dansée et musique, la pièce se penche sur les jeux de société comme un terrain où observer notre rapport à la compétition, alors que celle-ci envahit des domaines toujours plus nombreux de nos vies.

Le spectacle ouvrira à un temps convivial au cours duquel spectateur·rice·s seront invité·e·s à parcourir le plateau transformé en espace de rencontres et de jeux, pour mieux s'emparer des questionnements amenés par la pièce, et les prolonger à leur façon.

**Écriture, chorégraphie, mise en scène /** Eliakim Sénégas-Lajus - Jeu, danse / Nedjma Merahi  
**Musique /** Léa Ciechelski - Régie générale, scénographie / Maureen Cleret - Création lumière, régie / Anaïs Pierre - Conception ludique / Nils Germain, Sophie de Laportalière, Julianne Mailier et Léonard - Ruestchmann - Studio Otter Forge - Communication / Mélanie Guittot - Kiblos - Aide construction décor / Hugues Gaillard - Conseil artistique / Camille Girard-Chanudet, Clara Ruestchmann - Administration / Ana Vergeau - Diffusion / Nina Cauvin - Kiblos - Regards extérieurs / Dounia Brousse, Thomas Couppay, Pauline Letourneau, Thaïs Weishaupt - Avec la participation de classes des écoles de Roumazières, de Nieul, de Genouillac, du collège Jean Everhard, et du CSC de Terres-de-Haute-Charente

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 03 au 08/06/2024 > La Maison des Arts / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)  
 10 au 12/06/2024 > Ferme Saint-Michel / CONFOLENS (16)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 16 au 20/09/2024 > Théâtre Jean Lurçat / AUBUSSON (23)  
 04 au 05/11/2024 > Le Méta / POITIERS (86)  
 18 au 24/11/2024 > TAP / POITIERS (86)

#### CRÉATION

- 25 et 26/11/2024 > TAP / POITIERS (86)

#### DIFFUSION

- 21/03/2025 > Scènes Nomades / MELLE (79)  
 28/03/2025 > L'Hermitage / TERRES-DE-HAUTE-CHARENTE (16)

## TROP !

LA MÉCHANTE COMPAGNIE



Qu'est-ce qu'on mange ce midi ? Et ce soir ? J'ai faim, tellement FAIM ! Notre poids, notre masse graisseuse prend de plus en plus de place dans nos têtes et sur nos abdomens. Nous nous alourdissons dans une société où le culte de la minceur est associé à la bonne santé. Le spectacle *TROP !* parle de notre rapport intime à la nourriture, de l'injonction paradoxale à en jouir tout en contrôlant son image afin de correspondre à un physique marketé. Manger, ce n'est pas uniquement remplir nos besoins énergétiques. Il s'agit également de manger et digérer nos émotions. De partager des moments collectifs autour de la table, de faire société... Manger dans le rapport aux autres, sous le regard des autres. Se sentir mal dans sa peau : trop gros, trop maigre...

Les troubles alimentaires peuvent être assimilés à des troubles psychopathologiques au même titre que l'addiction à l'alcool ou la drogue. Cependant, manger trop ou trop peu est encore vu comme un manque de volonté. Mais quelle est la part réelle de nos choix dans notre alimentation ? Parce que c'est une vraie question : qu'est-ce qu'on mange ?

**Écriture et mise en scène /** Prunelle Giordano - Assistant à la dramaturgie / Aurélia Tastet Avec / Lola Bonnet-Fontaine, Elise Touchon, Rémi Galais - Régie générale / Prunelle Giordano Costumes / Pascale Madonna, Damien Calmont et Prunelle Giordano - Crédit son / Médéric Grandet - Production et diffusion / Camila Bonzon

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 10 au 15/06/2024 > La Centrifugeuse / PAU (64)  
 02 au 06/12/2024 > Lacaze aux Sottises / NAVARRENX (64)  
 06 au 11/05/2025 > CdC Aunis Atlantique - La Briqueterie / LA GRÈVE-SUR-MIGNON (17)  
 12 au 17/05/2025 > La MÉCA / Bordeaux (33)

#### AUTRE RÉSIDENCE

- 29/01 au 06/02/2025 > Espace culturel Mendi Zolan / HENDAYE (64)

#### CRÉATION

Création saison 2025/2026

## LAME

ITZULI



Dans un futur proche, deux divinités (plus ou moins issues de la mythologie grecque) s'affrontent pour le titre de déesse du Numérique. Les concurrentes sont Aho, déesse du Métal, et Ortzi, déesse de l'Électricité. L'arbitre ? C'est Josiane, une réparatrice de smartphones, emportée bien malgré elle dans cet affrontement aussi drôle que flamboyant.

Les compagnies Itzuli et 13r3p mêlent théâtre, vidéo, objets et chant pour parler de l'empreinte écologique du numérique dans un spectacle fait de métaux, de mythologie et de réseaux sociaux.

**Écriture, mise en scène, interprétation** / Élodie Darquié, Maryse Urruty - **Création vidéo** / Marie Langlois - **Création sonore** / Martin Antxia - **Direction technique** / Mathias Goyheneche  
**Construction** / Arnaud Sauvage - **Production** / Naia Holbrook

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 11 au 18/06/2024 > Espace culturel Mendi Zolan / HENDAYE (64)
- 06 au 10/01/2025 > La Maison des Arts / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)
- 13 au 17/01/2025 > URFR - Le Moulin du Marais / LEZAY (79)

#### AUTRE RÉSIDENCE

- 03 au 07/02/2025 > Espace Culturel La Gare Méricourt / MÉRICOURT (62)

#### CRÉATION

- 07/02/2025 > Espace Culturel La Gare Méricourt / MÉRICOURT (62)

#### DIFFUSION

- 14/02/2025 > Le Nautilys / COMINES (59)
- 10 et 11/04/2025 > Complexe Saint-Louis / SAINT-PALAIS (64)
- 13 au 15/04/2025 > Espace culturel Mendi Zolan / HENDAYE (64)

## CHOPIN

CHRISTINE HASSID PROJECT



Un dialogue étonnant se noue entre deux espaces culturels : la danse contemporaine et la musique de Frédéric Chopin. En 2019, Christine Hassid avait créé *Chopin. Carte blanche* pour la compagnie russe d'Ekaterinburg, pièce doublement nommée aux Golden Mask Awards. Avec *CHoPin*, Christine Hassid affirme son rapport à la musique dans un récit plus intime, en évoquant en filigrane l'exil de sa famille pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle y interroge les notions de mémoire et d'identité, tout en explorant la large palette émotionnelle que procure la musique de Chopin. Christine Hassid mêle la poésie et l'ironie dans les mouvements. Les corps passent également par des moments de confrontation, guidés par la maîtrise de Chopin. Il y a un centre de gravité dans cette production vers lequel tout tend constamment.

*CHoPin* est un spectacle sur la vie, les rêves des générations passées et la recherche permanente du "beau" dans le chaos. Un espace où la musique amène au repos des choses. Un voyage émotionnel qui mène à l'errance, mêlant insouciance, attention, abandon et éveil. "L'un des rares cas où un chorégraphe contemporain ressent à ce point la musique et la respecte." (Times Out)

**Chorégraphie** / Christine Hassid - **Dramaturgie, regard artistique** / Bertha Bermudez  
Avec / Danaë Suteau, Étisa Manke, Baptiste Martinez, Arthur Delorme, Mazzella Pasquale  
**Création lumière, régie générale** / Arthur Camelio - **Régie lumière, régie son** / Robin Guedes  
**Production et diffusion** / Bérénice Beney

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 17 au 21/06/2024 > Opéra de Limoges / LIMOGES (87)
- 26 au 30/08/2024 > CCN Malandain Ballet Biarritz x SnSA / BAYONNE (64)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 08 au 12/07/2024 > L'Ermitage / LE BOUSCAT (33)
- 13 au 23/08/2024 > Conservatoire Jacques Thibaud / BORDEAUX (33)
- 05 au 07/09/2024 > Complexe Saint-Louis / SAINT-PALAIS (64)

#### CRÉATION

- 08/09/2024 > Fest. Le Temps d'Aimer la Danse / SAINT-PALAIS (64)

#### DIFFUSION

- 28/09/2024 > L'Escoure / LACANAU (33)
- 08/10/2024 > Le Galet / PESSAC (33)
- 15/11/2024 > Théâtre Francis-Planté / ORTHEZ (64)
- 28/11/2024 > Opéra de Limoges / LIMOGES (87)
- 13/03/2025 > La Plateau - Théâtre Jean Vilar / EYSINES (33)
- 14/03/2025 > Solarium / GRADIGNAN (33)

# NOS RÈGNES

INOUIÈS PRODUCTIONS



Les personnages sont excentriques, la musique est live, il y a de la danse escalade, des équilibres, de la suspension et une histoire folle. À partir de l'Histoire des reines de France, Inouïes Productions décortique et interprète dans cette première création les héritages intimes et collectifs que nous lègue l'Histoire du pouvoir...  
Nos Règnes est une fable radicalement baroque, impulsivement acrobatique et délicatement punk pour une reine, une troubadour, un musicien et un trône. Nous sommes dans les ruines d'un château. Deux femmes se confrontent aux fantasmes du pouvoir et aux rituels qui l'entourent, le fabriquent et le dévorent. Éclairés par les mots lumineux d'Emily Dickinson, les personnages évoluent et vivent jusqu'au grotesque la quête de puissance. À la fin restent la Chute, l'Amour et la suite du Voyage.

Mise en scène / Marie-Cerise Bayle - Avec / Marie-Cerise Bayle, Stefanie Theobald, Grégory Vouillat - Assistant à la mise en scène / Julien Stéphan - Musique / Soslan Cavadore, Stefanie Theobald, Grégory Vouillat - Crédit et régie son / Soslan Cavadore  
Création lumière / en cours - Construction / Jérémie Bourges, Alain Bourret, Julio Brochard Costumes / Marie-Cerise Bayle - Regards artistiques / Alain D'Haeyre, Laurence Poueyto

## CALENDRIER

### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 18 au 23/06/2024 > L'empreinte / TULLE (19)
- 04 au 10/07/2024 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)
- 28/10 au 01/11/2024 > Théâtre d'Aurillac / AURILLAC (15)

### AUTRES RÉSIDENCES

- 16 au 20/12/2024 > ONYX / SAINT-HERBLAIN (44)
- 12 au 23/05/2025 > Le Moulin de la Luzège / SAINT-PANTALÉON-DE-LAPLEAU (19)

### CRÉATION

- 22/05/2025 > Château de Ventadour / MOUSTIER-VENTADOUR (19)

### DIFFUSION

- 10/07/2025 > Théâtre de Dinan / DINAN (22)

# COMMENT ÇA SE DANSE ?

LA D'ÂME DE COMPAGNIE



*Comment ça se danse ?* est une parole théâtrale avec de la musique vivante pour partager la joie des bals folk/trad. Avec un regard candide, ouvrir cet univers pour que se croisent néophytes et aguerris afin de relier patrimoine et modernité. Raconter la danse/transe, la communion/communication, la jubilation des sourires authentiques, l'équilibre des corps et l'unité des humains. Parler de la relation. Comment on se met au diapason lors d'une rencontre. En duo. En quadrette. En grand cercle.

Conception, écriture / Chloé Martin - Regard artistique / Armelle Dousset - Avec / Chloé Martin, Kilian Flatot, Chloé Gambert (accordéon diatonique), Marion Landreau (violon), Paul Paitel (flûte et percussions) - Régie son / Chloé Gambert - Création lumière / Guénael Grignon  
Administration / Laurence Roy - Production et diffusion / Nina Cauvin - Kiblos

## CALENDRIER

### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 23 au 27/06/2024 > L'Arantelle / ROCHES-PRÉMARIE-ANDILLÉ (86)
- 16 au 27/09/2024 > L'Arantelle à La Passerelle x CdC des Vallées du Clain / NOUAILLÉ-MAUPERTUIS (86)

### AUTRE RÉSIDENCE

- 11 au 15/09/2024 > Maison des Arts / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)

### CRÉATION

- 27 et 28/09/2024 > La Passerelle / NOUAILLÉ-MAUPERTUIS (86)

### DIFFUSION

- 05/10/2024 > Fest. Voix et Danse / NUEIL-LES-AUBIERS (79)
- 14/03/2025 > Scènes Nomades / LIMALONGES (79)
- 22/03/2025 > UPCP Métive / PARTHENAY (79)

## NÉE LE 8 MARS 1977

L'HOMME À LA TÊTE PIEDS-NUS - CÉLINE RIPOLL



Est-ce qu'une date de naissance prédestine une vie ?  
8 mars 1977, l'ONU officialise la journée des droits des femmes. Céline Ripoll pousse son premier cri, le premier d'une longue liste. Voici le conte d'une conteuse partie sur l'île la plus isolée au monde, l'île de Pâques, chercher une légende, une terre, un passé pour remplacer le sien trop horrible à regarder. Mais dans ce décor paradisiaque, elle vit à nouveau l'enfer. Dans l'impasse de l'emprise conjugale, face à deux pierres, elle se retourne vers son passé ; Berlin, un père espion, la guerre froide d'un divorce, l'aliénation parentale, elle ne connaît que l'autre des monstres. Pourtant elle rit, chante et les fait danser. Elle n'est pas ce qu'on lui a fait !  
Dans ce récit intime porté par une parole nue, nous entrons avec pudeur dans la lente et fragile reconstruction d'une naufragée, caressant ce qui a été déshumanisé. Comment réapprend-on à vivre quand l'autre était un ennemi synonyme d'abus et de violence ? Elle interroge la terre massacrée de l'enfance qui laisse l'emprise s'enraciner et nous happen.  
Comment discerner Barbe bleue du prince charmant ? Quel regard sur l'amour ? Pourra-t-elle et voudra-t-elle encore aimer ?

**Écriture, mise en scène et jeu** / Céline Ripoll - **Regards artistiques** / Yannick Jaulin, Titus et Gérard Baraton - **Production et diffusion** / Nina Cauvin - Kiblos

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 25 au 27/06/2024 > Le Nombrel du Monde / PUGNE-HÉRISSON (79)
- 04 au 08/11/2024 > Maison de l'Oralité et du Patrimoine / CAPBRETON (40)
- 24 au 27/02/2025 > Espace culturel du Bois Fleuri / LORMONT (33)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 14 au 16/10/2024 > Le Nombrel du Monde / PUGNE-HÉRISSON (79)
- 03 au 07/02 et 12 au 16/05/2025 > URFR - Le Moulin du Marais / LEZAY (79)
- 03 au 07/03/2025 > La Quintaine / CHASSENEUIL-DU-POITOU (86)

#### CRÉATION

- Mai 2025 > Maison de l'Oralité et du Patrimoine / CAPBRETON (40)

## CARTOGRAPHIE DES MÉMOIRES : LA HUITIÈME PROVINCE

DES VENTS ET MARÉES



*Cartographie des mémoires* est un projet de territoire participatif et pluridisciplinaire qui vise à interroger la relation sensible qu'entretiennent les habitant-e-s avec leur territoire.

À partir de souvenirs collectés appartenant à la mémoire orale et émotionnelle, une mise en récit du territoire est imaginée par la création de promenades sonores et visuelles.

Pour ce nouveau volet du projet *Cartographie des mémoires*, la compagnie s'intéresse à la huitième province basque, celle de la diaspora. C'est un territoire qui n'existe pas sur une carte mais son héritage est encore très présent dans la mémoire et dans le cœur de ses habitant-e-s.

Après avoir voyagé en Californie à la rencontre des histoires humaines qui se cachent derrière une partie de cette vague d'émigration, il s'agira de cartographier le territoire émotionnel de cette huitième province en ouvrant un dialogue interculturel sur les thèmes universels de l'émigration et de l'identité, de chercher le point de connexion entre deux territoires séparés par des milliers de kilomètres mais unis par l'Histoire, la mémoire et l'identité.

**Conception et écriture** / Alexia Papantchev - **Création son** / Ander Fernande  
**Création visuelle** / Judith Millot - **Écriture en basque** / Ainara Gurrutxaga  
**Administration** / Marie Candelon

### CALENDRIER

#### RÉSIDENCE OARA

- 22/07 au 09/08/2024 > Espace culturel Mendi Zolan / HENDAYE (64)

#### CRÉATION

- 13/09/2024 > Espace culturel Mendi Zolan / HENDAYE (64)

## SEMEURS DE PANIQUE

ELVIS ALATAC



*Semeurs de panique* est une fable résolument moderne qui entraîne un-e enfant (Jo) au-delà de ses limites pour régler un problème : faire pleuvoir sur un pays asséché par le désespoir et la paresse des adultes.

Dès le départ, le ton est donné avec LA question de Jo à sa grenouille de compagnie, Gentiane : "C'est quoi la mort ?". Et à partir de là, de cette question qui sort de sa bouche au milieu d'un paradis en train de cramer sous sa vue, Jo va s'employer à résoudre ce problème : comment ne pas être entraîné dans une spirale de mort. Sa lutte contre Despéranda, celle qui ne laisse pas le choix, est fondamentale : le renoncement n'est pas une option. Et même si la magie a quitté ce monde, et même si les illusions sont perdues, le vivant doit continuer, même si on doit se bannir de ceux qu'on aime : nos parents, qui ont mis le monde sens dessus dessous. Car oui, c'est à ce prix, après avoir commencé à rendre un peu de souffle à ce paradis sous respirateur artificiel que Jo, Gentiane, la Coalition des Lapins et des Renards, Séméador et Ernest pourront continuer leur lutte et rendre son cycle naturel au vivant : la mort ne devrait intervenir que par vieillesse ou par accident.

Conception, mise en scène et jeu / Pier Porcheron - Écriture / Mathilde Souchaud  
Avec / Aitor Sanz Juanes, Silvia di Placido, Julie Jacovella - Création lumière / Marion Lubat  
Construction / Carole Allemand, Pier Porcheron et Aitor Sanz Juanes - Scénographie /  
Tiphaine Monroty - Musique / Josselin Arhiman - Production et diffusion / Nina Cauvin - Kiblos

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

19 au 30/08/2024 > Espace Jéliote / OLORON-SAINTE-MARIE (64)  
28/04 au 03/05/2025 > Théâtre de Thouars / THOUARS (79)

#### AUTRES RÉSIDENCES

11 au 15/11/2024 > Centre culturel Jovence / LOUVIGNÉ-DU-DÉSERT (35)  
09 au 13/12/2024 > Fest. Mondial des Théâtres de Marionnettes /  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)  
14 au 25/04/2025 > Le Sablier / DIVES-SUR-MER (14)  
02 au 06/06/2025 > Les Carmes / LA ROCHEFOCAULD-EN-ANGOUMOIS (16)

#### CRÉATION

Création saison 2025/2026

## TOUT ÇA, TOUT ÇA

LES PRODUCTIONS MERLIN



Thomas Resendes nous présente une comédie écrite par Gwendoline Soublin. Dans cette pièce, quatre jeunes, enfants et adolescents, nous invitent à voir et à rêver le monde autrement, nourrissant l'espoir, l'optimisme, l'action et la puissance du collectif.

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son désarroi face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le petit Nelson et Salvador, se lancent à sa recherche. Vont-ils le retrouver avant de devoir prévenir les adultes ? Le compte à rebours est lancé...

"*Tout ça, tout ça* est un texte que j'ai voulu très joyeux, parfois grave mais surtout plein d'espoir. La force du collectif est celle qui permet d'avancer et de lutter contre ce qui désenchanté. À l'image d'Ehsan, j'ai souhaité écrire ce texte avec l'énergie de mes inquiétudes - parce que le monde est souvent désespérant mais pas foutu, tant qu'on se permet de rêver grand." (Gwendoline Soublin)

Texte / Gwendoline Soublin - Avec / Kadir Ersøy, Olenka Ilunga, Erwann Mozet, Manon Raffaelli  
Mise en scène / Thomas Resendes - Collaboration artistique / Anne Thérion  
Création lumière et vidéo / Mickaël Varaniac-Quard - Scénographie, accessoires et costumes /  
Barbara Kraft - Crédit son / Kadir Ersøy - Conseil en bruitage / Éléonore Mallo  
Illustrations / Clarisse Delile - Régie générale / Mickaël Varaniac-Quard  
Production / Les Productions Merlin - Diffusion / Camille Boudigues

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

30/08 au 13/09/2024 > L'Agora / BILLÈRE (64)  
21/10 au 03/11/2024 > Théâtre Saint-Louis / PAU (64)

#### CRÉATION

04 et 05/11/2024 > Théâtre Saint-Louis / PAU (64) - Programmation  
Agora de BILLÈRE (64)

#### DIFFUSION

19 et 20/11/2024 > L'empreinte / TULLE (19)  
26 au 28/11/2024 > SnSA / BAYONNE (64)  
02 au 05/12/2024 > Théâtre des Salins / MARTIGUES (13)  
13 au 15/03/2025 > Fest. La Tête dans les nuages / ANGOULÈME (16)  
18/03/2025 > Théâtre Ducourneau / AGEN (47)

## SPIDERMAN, MOI ET LE RESTE DU MONDE

CARNA



Alexandre Blondel se lance dans la création d'un spectacle familial et tout public qui abordera la question de la différence ou comment se construire dans un schéma familial qui n'est pas la norme ? Pour cela, il est parti à la rencontre d'enfants placés dans divers foyers pour venir interroger avec eux la notion de famille. Dans un monde où le schéma traditionnel est bousculé, que signifie désormais "faire famille" ? Avec l'aide de quatre danseur·euse·s et de la magie des super-héros, la compagnie Carna viendra raconter, avec l'humour qu'on lui connaît, cette période charnière qu'est l'enfance avec toutes les inégalités et les questionnements qu'elle peut entraîner.

**Chorégraphie et mise en scène** / Alexandre Blondel - **Avec** / Carlotta Lesage, Jade Lada, Naïs Haïdar - **Scénographie** / Sylvain Dufour - **Musique** / Romain Serre - **Création lumière** / Téo Sagot - **Vidéo** / Sarah Bellanger - **Diffusion et développement** / Florence Chérel - MYND Productions

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 02 au 06/09/2024 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)
- 23 au 27/09/2024 > Centre d'animation de Beaulieu / POITIERS (86)
- 12 au 16/11/2024 > A4 / SAINT-JEAN-D'ANGÉLY (17)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 14 au 25/10/2024 et 16 au 20/12/2024 > Ballet du Nord / ROUBAIX (59)
- 27 au 31/01/2025 > ONYX / SAINT-MERBLAIN (44)

#### CRÉATION

- 04/02/2025 > ONYX / SAINT-MERBLAIN (44)

#### DIFFUSION

- 09 et 10/02/2025 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)
- 11/03/2025 > Théâtre Ligéria / SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE (44)
- 17/04/2025 > Fest. Ah ? / PARTHENAY (79)
- 12/06/2025 > Ballet du Nord / ROUBAIX (59)

## SAXIFRAGA

ROUGE ELEA



*Saxifraga* se construit comme un laboratoire vivant, partagé avec des habitant·e·s et des scientifiques, autant d'expériences à hauteur d'herbes folles qui amèneront à la création d'une performance-expérience audio et dansée. Les saxifrages sont des plantes qui ont la particularité de pousser dans les roches les plus dures et compactes, là où on ne les attend pas.

"Nous créons le concept de *Saxifraga* que nous attribuons à tout acte artistique, poétique ou présence inattendue. Les *Saxifraga* sont, pour nous, ces personnes, organismes, actes qui sont là où on ne les attend pas. Nous posons des questions aussi naïves qu'essentielles : quelles stratégies pour exister, bifurquer, tenter l'invisibilité, exister là où on ne nous attend pas ?"

(Corine Cella, Ander Fernandez, Esperanza López)

**Conception** / Corine Cella, Ander Fernandez, Esperanza López - **Opératrices et interprètes** / Ander Fernandez, Esperanza López, Corinne Cella, Joana Milliet - **Musique et création sonore** / Ander Fernandez - **Diffusion et régie spectacle** / Coralie Blain - **Production et administration** / Anne Rossignol et Carla Vasquez - in'8 circle

### CALENDRIER

#### RÉSIDENCE OARA

- 09 au 20/09/2024 > PNR des Landes de Gascogne x Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine / SAINT-SYMPHORIEN (33)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 08 au 10/07/2024 > Chalon dans la rue / CHALON-SUR-SAÔNE (71)
- 24 au 30/03/2025 > Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)
- 09 au 14/09/2025 > Lacaze aux Sottises / ORION (64)

#### CRÉATION

- Création saison 2025/2026

# DÉMOCRATIE ! UN SPECTACLE DONT VOUS POURRIEZ ÊTRE LES HÉROS

BARBARA STIEGLER ET CHRISTOPHE PÉBARTHE

Une philosophe, Barbara Stiegler, et un historien, Christophe Pébarthe, ont décidé de faire de la démocratie une expérience en scène. Discours, dialogues, débats contradictoires constituent autant d'occasions de comprendre la nature de ce concept politique inventé par des Athéniens. Ils confrontent leurs réflexions aux bruits médiatiques dont la musique lancinante finit le plus souvent par faire oublier aux citoyens leur légitime désir de se gouverner eux-mêmes. Ils les partagent avec l'auditoire, en lui adressant la première question qui ouvrait les assemblées athéniennes : "Qui veut prendre la parole ?".

Née à Athènes, la démocratie a cheminé avec le théâtre. Depuis, politique et culture n'ont pas toujours fait bon ménage, la première ne devant pas devenir un spectacle, la seconde refusant d'être réduite à un engagement. Pourtant, c'est aussi dans ce lieu, le théâtre, aujourd'hui comme il y a plus de 2500 ans, que la délibération peut avoir lieu. D'abord et avant tout parce que le théâtre est un lieu de rassemblement quand nos sociétés préfèrent imposer des réseaux dont chacun, isolé, est le héros, le temps d'illusaires échanges narcissiques. L'une des ambitions de ce projet est donc que le public, venu en spectateur, reparte en ayant le sentiment d'avoir fait assemblée...

L'OARA est le producteur délégué de cette expérience théâtrale partagée avec le public les 08 et 09 mars 2024 en sortie de résidence à la MÉCA à Bordeaux. Après une résidence d'adaptation en ce début de saison (à des scènes plus petites que la MÉCAscène) elle prendra les chemins de la diffusion pour tenter de retrouver ceux de la démocratie.

**Texte et mise en scène /** Christophe Pébarthe - **Avec /** Christophe Pébarthe, Barbara Stiegler  
**Regard sur la direction d'acteurs /** Jean-Marie Broucaret - Dramaturgie et assistantat  
**à la mise en scène /** Marie Duret-Pujol - Scénographie / Clémence Kazémi - Création  
**lumière /** Jérémie Papin - Régie générale / Matthieu Chevet - Avec la collaboration  
**volontaire de /** Cornelius Castoriadis, Bernard Manin, Francis Duruis-Déri,  
Dominique Rousseau, Frédérique Vidal, Pierre-Henri Tavoillot

## CALENDRIER

**RÉSIDENCE DE REPRISE ET D'ADAPTATION OARA**  
16 au 20/09/2024 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)

## DIFFUSION

21/09/2024 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)  
17/11/2024 > Théâtre Comoedia / MARMANDE (47)  
19 et 20/11/2024 > Espace d'Albret / NÉRAC (47)  
10/04/2025 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)



## LE PHOQUE DE WEDDELL

THÉÂTRE DE L'ESQUIF



Max, 18 ans, vit dans les Ardennes avec sa mère et son petit frère. Comme beaucoup de jeunes de sa génération, il se pose des questions sur son avenir et a du mal à comprendre le monde qui l'entoure. Il se dit souvent : "À quoi bon ?". Il fait du sport et passe ses soirées à "regarder" les réseaux sociaux. Le jour de son bac philo, il tombe sur cette question : "Sommes-nous responsables de l'avenir ?". C'est comme une étincelle, une claque. Dans son sac de cours, il a son passeport. Il part.

Paris. A10 en stop. La Rochelle et petit job dans un bar-restaurant sur le port. Il rencontre un couple et leur fille en partance pour la traversée de l'Atlantique, jusqu'à la péninsule Antarctique en passant par l'Amérique latine, Santos, Buenos Aires, Patagonie, Terre de Feu, Ushuaia ou encore le mythique passage du Drake. Il n'est jamais monté sur un voilier, mais il n'a pas peur. Depuis son départ, chaque jour est pour lui l'occasion d'une première fois.

Nouvelle création théâtrale et musicale du Théâtre de l'Esquif, sur la jeunesse, l'amour, la beauté et l'espoir.

Parce qu'il y a beaucoup à sauver, à réinventer, et que cela nécessite certainement une inédite métamorphose.

**Écriture et mise en scène** / Hélène Arnaud - **Compositions musicales et jeu** / Sylvain Lemaire  
**Avec** / Laure Descamps, Gabriel Allée - **Gravures et dessins** / Camille Fontenier  
**Univers sonore et régie générale** / Géry Courty - **Création et régie vidéo** / Laurent Meunier  
**Création et régie lumière** / Cédric Siclet - **Administration** / Julien Pérignon - **Production et diffusion** / Onésime Schuler

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 18 au 23/09/2024 > La Canopée / RUFFEC (16)
- 20 au 24/01/2025 > La Quintaine / CHASSENEUIL-DU-POITOU (86)
- 17 au 21/02/2025 > Ass. Ah ? / PARTHENAY (79)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 01 au 05/10/2024 > Maison Maria Casarès x Théâtre de Thouars / ALLOUE (16)
- 28/10 au 01/11/2024 > Le Moulin du Roc / NIORT (79)
- 10 au 15/02/2025 > CdC Haut Val de Sèvre / LA CRÈCHE (79)

#### CRÉATION

- 21/02/2025 > Ass. Ah ? / PARTHENAY (79)

#### DIFFUSION

- 05/03/2025 > Jardin de Verre / CHOLET (49)
- 11 et 12/03/2025 > Le Moulin du Roc / NIORT (79)
- 27/03/2025 > La Canopée / RUFFEC (16)

## LE DERNIER CONCERT

I.SI



Deux musiciens sont attendus pour un concert. Ils s'installent ; l'un au piano, l'autre à la batterie. Leur leitmotiv : la musique. Bien sûr, rien ne se passe comme prévu. Vont-ils réussir à nous faire rêver, à nous faire vibrer par un langage universel, par le corps, son expression propre et les onomatopées ? Le choix d'une scénographie simple, presque dépouillée, permettra de jouer dans de nombreux lieux. Une batterie et un piano, une piste circulaire, le public autour, un travail sur le son en quadriphonie. Dans un univers forain, une scène comme un manège, pour qu'au fur et à mesure du spectacle, les personnages nous plongent dans un monde onirique, poétique, imaginaire par la transformation des personnages, leurs rapports, leurs performances. Dépasser l'opposition fiction-rêve et performance brute (musicale, ou de cirque), avec comme finalité de rapprocher la fiction et le rêve du quotidien du public et de réussir à les diluer l'un dans l'autre, réalité quotidienne et fiction rêvée.

**Écriture, interprétation** / Matthieu Simon, Éric Mimeau - **Collaboration artistique, mise en scène** / Alain Servant - **Production, diffusion** / Virginie Parmentier - NO MAD

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 07 au 12/10/2024 > La Motte des Fées / MATHA (17)
- 15 au 19/04/2025 > La Rotative / BUXEROLLES (86)
- 28/04 au 02/05/2025 > Les Carmes / LA ROCHEFOUCAULD-EN-ANGOUMOIS (16)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 22 au 26/07/2024 > Le Colibri / LA COURONNE (16)
- 16 au 21/09 et 24 au 28/03/2025 > L'écloserie / ROUILLAC (16)
- 04 au 08/11 et 10 au 14/03/2025 > La Boîte / ROCHEFORT (17)
- 07 au 11/04/2025 > Service culturel / SAINT-PALAIS (17)
- 05 au 16/05/2025 > La Palène / ROUILLAC (16)

#### CRÉATION

- 16/05/2025 > La Palène / ROUILLAC (16)

#### DIFFUSION

- 24/05/2025 > Fest. Un Clown dans l'assiette / MATHA (17)
- 05/07/2025 > La Rotative / BUXEROLLES (86)
- 16/07/2025 > Service Culturel / SAINT-PIERRE-D'OLÉRON (17)
- 13 au 17/08/2025 > Fest. OFF Aurillac / AURILLAC (15)
- 23 et 24/08/2025 > Fest. Malices et Merveilles / BEAUVAIS (60)
- 29 au 31/08/2025 > Fest. Cir&Co / AVILA (ES)
- 20/09/2025 > Le Colibri / LA COURONNE (16)
- 26 au 28/09/2025 > Fest. Clown Power / NICE (06)

## DEMANDE À ALMA !

GROUPE ANAMORPHOSE



Tour B, 12<sup>e</sup> étage, appt 6

Chez Alma, ce n'est plus un appartement : c'est une place publique ! Ça entre et ça sort constamment. Pour rendre un service, ou lui en demander. À 80 ans, sa porte est toujours ouverte. D'ailleurs aujourd'hui, elle n'a pas de porte : elle l'a prêtée à une voisine pour rallonger la table au mariage de sa fille. Alma, elle est tellement sollicitée qu'elle n'a pas le temps de se lever de son fauteuil. Et de toute façon, Alma, elle ne peut plus se lever. Ses jambes l'ont abandonnée. Mais ça, elle le cache : elle a trop peur que sa fille l'envoie à l'EHPAD. Et puis tous ces gens, ils feraient quoi, sans Alma ? Et Alma, elle serait quoi sans eux ?

L'histoire de cette femme, pierre angulaire d'un quartier qui semble tourner autour d'elle, met en jeu une multitude de personnages d'âges, origines, langues et conditions divers. Cette fiction se déroule dans un quartier populaire, réduit ici à un appartement où se percutent joyeusement les tracas d'une société en perpétuel déséquilibre. Une comédie virevoltante sur la vie des quartiers et les vertus de la solidarité.

**Écriture, scénographie, mise en scène** / Laurent Rogero - **Avec** / Pénélope Papillon et Laurent Rogero - **Collaboration artistique** / Élise Servières - **Lumière** / Stéphane Le Sauce  
**Accessoires sonores** / Fred Cazaux - **Couture** / Sandrine Rodriguez - **Production, administration** / Julie Lacoue-Labarthe - **Diffusion** / Laurie Arrecgros

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 07 au 11/10/2024 > Centre Culturel / TERRASSON-LAVILLEDIEU (24)
- 25 au 29/11/2024 > Larural / VILLENAVE-DE-RIONS (33)
- 06 au 10/01/2025 > Théâtre Ducourneau / AGEN (47)

#### AUTRE RÉSIDENCE

- 26 au 30/08/2024 > Auditorium Sophie Dessus / UZERCHE (19)

#### CRÉATION

- 09 et 10/01/2025 > Théâtre Ducourneau / AGEN (47)

#### DIFFUSION

- 14/01/2025 > Centre Culturel / FUMEL (47)
- 23/01/2025 > Théâtre Francis-Planté / ORTHEZ (64)
- 18/02/2025 > Pôle Culturel Évasion / AMBARÉS-ET-LAGRAVE (33)
- 20/02/2025 > Le Plateau - Théâtre Jean Vilar / EYSINES (33)
- 21/02/2025 > Salle Clarisse Brian-Reclus / SAINTE-FOY-LA-GRANDE (33)
- 15/05/2025 > Théâtre de Verdure / TONNEINS (47)
- 25 et 26/05/2025 > Centre Culturel / TERRASSON-LAVILLEDIEU (24)

## LES HYBRIDES

LE CHANT DU MOINEAU



*Les Hybrides* est un spectacle onirique composé d'images dessinées et de créations sonores projetées. Il s'appuie sur la question de l'hybridation, notamment présente dans la représentation des chimères préhistoriques. Le jeu et les manipulations des artistes, entre textes, dessins, sons, théâtre d'objets et improvisations musicales donneront à voir et à entendre des hypothèses sensibles d'un autre regard et d'une autre écoute sur le vivant. Spectacle immersif, sorte de théâtre sonore et visuel, où les outils analogiques permettent de donner corps et vie par principe d'ombres et de silhouettes à de nouveaux animaux, de nouveaux environnements. C'est un spectacle tout public pensé comme un voyage rêvé, surnaturel. Une suite de tableaux mouvants au noir. Le recours à différents domaines d'expressions artistiques fabriqués par une équipe réduite fonde le propos : chacun travaille sur des aspects différents et conjoints, mèle les catégories en métamorphoses réciproques. Images, sons, actions, textes au sein d'un mariage improbable pour faire émerger d'autres lectures du passé, pour entrevoir d'autres possibilités pour demain.

**Conception** / Benjamin Bondonneau - **Jeu, clarinette, projections** / Benjamin Bondonneau  
**Jeu, manipulation d'objets** / Flore Audebeau - **Jeu, chant** / Wilfried Deurre - **Création son, lumière et images** / Benjamin Bondonneau - **Production et diffusion** / Audrey Saboureau

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 07 au 11/10/2024 > Séchoir d'Aillac / CARSAC-AILLAC (24)
- 06 au 10/01/2025 > Centre Culturel / SARLAT-LA-CANÉDA (24)
- 03 au 07/03/2025 > L'Odyssée / PÉRIGUEUX (24)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 25 au 29/11/2024 > Centre multimédia / NEUVIC (24)
- Avril 2025 > PNR des Causses du Quercy (46)
- 13 au 16/05/2025 > Musée national de la Préhistoire / LES EYZIES (24)

#### CRÉATION

- 17/05/2025 > Musée national de la Préhistoire / LES EYZIES (24)

#### DIFFUSION

- Mai 2025 > Fest. La Vallée / SAINT-ASTIER (24)

## LES SÉPARABLES

RÉFECTOIRE



Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort.  
Elle, c'est Sabah. Dans sa famille, il y a du monde. On mange des makrouts et on parle beaucoup. Plus tard, elle sera sioux des Dakotas et elle chassera le Grand Bison Blanc.  
Lui, c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut-être un peu trop.  
Et quand Sabah débarque dans sa vie, c'est une tornade fantasque de couleurs et de possibles.  
Mais il y a les parents... les adultes... la peur de l'autre, le différent, le "pas comme nous". Et alors l'amour devient interdit.  
Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible. Porté par deux jeunes comédiens au plateau, dans une scénographie dépouillée qui laisse libre court à l'onirisme, le spectacle est mis en scène à la manière d'une fantasmagorie urbaine où musiques originales, vidéos picturales et corps en mouvement forment avec les mots une unité dansante et inspirante.

**Texte** / Fabrice Melquiot - **Mise en scène** / Adeline Détée - **Avec** / Margaux Genaix, Félix Lefebvre - **Régie son et lumière** / Tâm Peel - **Scénographie** / Christine Solaï - **Création musicale** / Marc Closier - **Création vidéo** / Romain Claris - **Création lumière** / Tâm Peel - **Création visuelle** / Coline Ellouz - **Administration** / Josselin Tessier - **Production et tournée** / Isabelle Vialard

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 07 au 11/10/2024 > URFR - Le Moulin du Marais / LEZAY (79)
- 24 au 28/02/2025 > L'Agora / BILLÈRE (64)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 01 au 05/07/2024 > Le Reflet / TRESSES (33)
- 02 au 06/09/2024 > Centre Simone Signoret / CANÉJAN (33)
- 14 au 18/10/2024 > La Maison des Arts / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)
- 02 au 06/12/2024 > Espace Simone Signoret / CENON (33)
- 10 au 13/03/2025 > M.270 / FLOIRAC (33)

#### CRÉATION

- 13/03/2025 > M.270 / FLOIRAC (33)

#### DIFFUSION

- 20/03/2025 > Le Royal / PESSAC (33)
- 27/03/2025 > Centre Culturel / TERRASSON-LAVILLEDIEU (24)
- 31/03/2025 > Fest. Abracadabantesque / BÈGLES (33)
- 08/04/2025 > Fest. En Voiture Simone / SAINT-JEAN-D'ILLAC (33)
- 11/04/2025 > Le Reflet / TRESSES (33)
- 16/05/2025 > Espace Simone Signoret / CENON (33)

## CAFÉ GLORIA

LES CHEVALIERS D'INDUSTRIE



Recluse dans un bistrot, Anna est en manque. Un manque d'alcool contre lequel elle lutte désespérément. Les tremblements, la fièvre et la sueur envahissent son corps et sèment le chaos dans son esprit. L'ouïe, la vue, l'odorat, tous ses sens sont détraqués.

Le bistrot se transforme en un monde d'hallucinations d'où surgissent des personnages difformes, en perpétuelle mutation, qui semblent refléter des morceaux de sa propre vie. Enfermée dans cette nuit délirante, Anna va se perdre dans les replis les plus étouffés d'elle-même.

**Conception** / Les Chevaliers d'Industrie - **Avec** / Ashille Constantin, Natalie Royer, Gabriel Allée, Estelle Delville - **Mise en scène** / Antonin Dufeutrelle - **Création des créatures et des marionnettes** / Caroline Dubuisson - **Création sonore et luminescente** / Jérôme Léger - **Scénographie** / Estelle Delville, Jérôme Léger, Gabriel Allée, Antonin Dufeutrelle - **Production** / Les Chevaliers d'Industrie - **Accompagnement** / Vincent Pavageau, Pauline Michon, Caroline Page - **Instants Libres**

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 14 au 25/10/2024 > Théâtre Expression 7 / LIMOGES (87)
- 21 au 30/04/2024 > Espace Jéliote / OLORON-SAINTE-MARIE (64)

#### AUTRE RÉSIDENCE

- 03 au 10/05/2025 > CDN de Normandie-Rouen / ROUEN (76)

#### CRÉATION

- Création saison 2025/2026

# ÉLOGE DU DÉMÉNAGEMENT

ADÉQUATE



Adéquate a envie de donner à voir un grand déménagement. Partir d'un endroit, d'une fenêtre d'un balcon donnant sur la rue, et progressivement se déplacer selon un trajet bien précis à l'échelle d'une ville ou d'un village pour arriver dans un autre.

Avec une scénographie minimalisté uniquement composée de cartons de différents poids et tailles, recréer un intérieur à ciel ouvert où la danse se déploie. Utiliser le geste de porter comme état de corps transitoire pour aller vers le mouvement. Se déplacer et faire déplacer le public, lui demander de nous aider à transporter. S'appuyer sur le déplacement des corps et des objets pour évoquer celui de l'esprit.

**Chorégraphie** / Lucie Augeai et David Gernez - **Avec** / Lucie Augeai, David Gernez, Anatole Cousty, Claire Lavergne et Étienne Soullard - **Régie générale** / Étienne Soullard **Dramaturgie** / Chloé Moreau - **Création son** / en cours - **Costumes** / Gwendoline Grandjean **Production et diffusion** / Nina Cauvin et Léa Cottenceau - **Kiblos**

## CALENDRIER

### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 21 au 25/10/2024 > Le Liburnia / LIBOURNE (33)
- 14 au 18/04/2025 > Sur le Pont / LA ROCHELLE (17)
- 12 au 27/05/2025 > La MÉCA / BORDEAUX (33)

### AUTRES RÉSIDENCES

- Septembre 2024 > MIGNÉ-AUXANCES (86)
- 24 au 28/03/2025 > Scènes Nomades / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)
- 28/03 au 02/05/2025 > Ville de Poitiers - Grand Poitiers / POITIERS (86)

### CRÉATION

- 24 et 25/05/2025 > Équinoxe / CHÂTEAUROUX (36)

### DIFFUSION

- 27/05/2025 > La MÉCA / BORDEAUX (33) - dans le cadre de la Carte blanche à Grand'Rue - cf p. 98 -
- 30/05/2025 > Fest. Fêtes le Pont / LA ROCHELLE (17)
- Juin 2025 > Fest. Transhumances littorales / LA ROCHELLE (17)
- Juillet 2025 > Fest. au Village / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)
- 01 au 03/08/2025 > Fest'Arts / LIBOURNE (33)

# JE TOUCHE DU BOIS

PALABRAS



À travers un prisme autant intime que documentaire, le spectacle *Je touche du bois* interrogera les mots et les libertés dont nous disposons - ou pas - pour construire nos vies. Il évoquera les relations entre parents et enfants, celles entre frères et sœurs, l'orientation professionnelle, les difficultés à dire et à se dire au sein de la famille. Il y sera question de travail, d'avenir, de transmission, d'amour, de peur de la mort, d'émancipation.

Des voix, des images, des extraits d'interviews et d'échanges ordinaires, souvent ténus, parfois opaques, plongent le public au cœur de l'histoire surprenante, banale et universelle d'une famille d'artisans.

L'enregistrement sonore est au cœur de *Je touche du bois*. Il est le moyen grâce auquel Valérie Le Naour a obtenu la matière documentaire qui sera mise en scène. Mais il en est également le sujet : pourquoi poser ainsi des questions à sa propre famille des années durant ?

Quelle est cette pratique que l'association Palabras met en œuvre depuis plus de 20 ans ? Pourquoi ce besoin d'aller vers l'autre ? D'en recueillir la parole ? D'en garder la trace ?

**Conception et écriture sonore** / Valérie Le Naour - **Collaboration à l'écriture** / Cathy Blisson, Fanny Véron - **Dramaturgie** / Cathy Blisson - **Coordination artistique** / Fanny Véron - **Regard artistique** / en cours - **Séénographie, mise en lumière** / en cours **Conseils acoustiques** / Eddy Da Costa De Freitas, Corentin Guiblin, Damien Cruzalebes **Mixage** / Gilles Bordonneau, Valérie Le Naour - **Images dessinées, animées, vidéos, photographies** / en cours - **Production et administration** / Fanny Véron, Valérie Le Naour - **Accompagnement administratif** / Fabienne Signat

## CALENDRIER

### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 22 au 27/10/2024 > Le Champ de Foire / SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC (33)
- 09 au 15/12/2024 > Musicalarue / LUXEY (40)
- 17 au 23/02/2025 > Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)
- 28/04 au 04/05/2025 > Scènes Nomades / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)

### AUTRES RÉSIDENCES

- 01 au 13/07/2024 > La Métive / MOUTIER D'AHUN (23)
- 25 au 29/11/2024 > Château de Tardes / SAINT-MACAIRE (33)
- 24 au 28/03/2025 > Larural - Les Chantiers Tramasset / LE TOURNE (33)
- 07 au 13/04/2025 ou 19 au 25/05/2025 > Ville de Poitiers - Grand Poitiers / POITIERS (86)
- 16 au 19/09/2025 > Abbaye de Noirlac / BRUÈRE-ALLICHAMPS (18)

### CRÉATION

- 20/09/2025 > Abbaye de Noirlac / BRUÈRE-ALLICHAMPS (18)

## RITUELS,

LÉGENDES INTIMES ET INVENTAIRE DÉRAISONNABLE  
OU PORTER LES CHAUSSURES DE SA GRAND-MÈRE  
AFIN QU'ELLE ARPENTE ENCORE LE MONDE

### RUMEURS DES VENTS



Vous avez un doudou à 54 ans ? Vous essayez de déclencher le feu vert d'un claquement de doigts ? Vous collectionnez les parfums ? Vous avez un porte-bonheur ? Vous parlez aux morts ? Alors ce spectacle est pour vous.

*RITUELS* s'intéresse à nos manières singulières d'organiser notre monde intime afin de nous rassurer et d'avoir un semblant de prise sur le réel.

À la manière des jeux de construction, les interprètes font et défont sans cesse leur terrain de jeu, tantôt cabanes, tantôt ring ou stèle et côtoient l'équilibre fragile qui oscille entre nos croyances à la fois rassurantes et enfermantes.

Avec poésie et humour, cette pièce éveille notre besoin primaire de se raconter des histoires et de faire communauté.

La compagnie Rumeurs des Vents puise dans les témoignages d'adultes collectés au cours de veillées, et interroge la trace de l'enfance que nous conservons dans ces rituels personnels et comment ceux-là font veilleuse dans nos vies d'adultes.

Mise en scène / Hélixe Charier - Collaboration artistique / Adélaïde Poulard, Nourelain Khaoua - Avec / Adélaïde Poulard, Nourelain Khaoua, Hélixe Charier - Crédit son / Arnold Courset-Pintout - Crédit lumière / Hélène Coudrain - Constructeur décor / Michel Canuel Administration et production / Delphine Naissant - Regard artistique / Matthias Sébpane

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

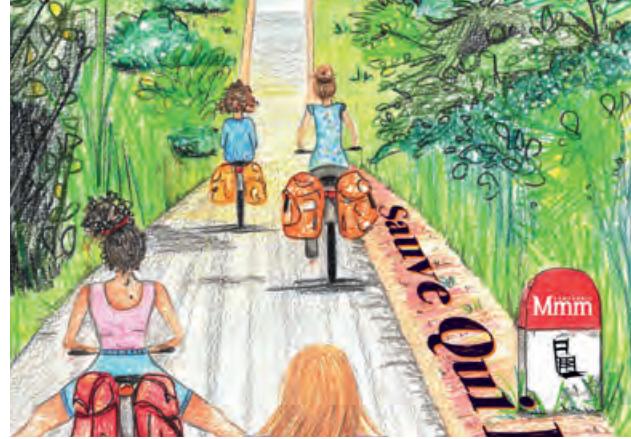
- 23 au 30/10/2024 > Les 3T / CHATELLERAULT (86)
- 12 au 16/11/2024 > M.270 / FLOIRAC (33)
- 10 au 15/02/2025 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)

#### CRÉATION

Création saison 2025/2026

## SAUVE QUI PEUT

MMM...



Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, quatre amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde.

L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enfonce, l'autre renonce. Stop. Il est temps de voir, entendre et dire sans PTF ("phrases toutes faites") afin d'éveiller la conscience collective.

Il n'y a pas des histoires mais nous sommes l'Histoire, chacun·e avec sa part de responsabilité à assumer. Si laisser faire c'est cautionner, agir c'est commencer à changer les choses.

En mots, en musiques et en danses, les anges nous soufflent le chemin du cercle vertueux. *Sauve qui peut* est une invitation à "se sortir les doigts du cul", désolé, on n'a pas trouvé une autre façon de le dire. Si ce n'est : réveillons nos élans les plus nobles !

Ecriture, dramaturgie / Marie-Magdeleine - Mise en scène / Compagnie Mmm...  
Avec / Marie-Magdeleine, Laure Bezolles, Pauline Blais, Barbara Drouinaud-Bobineau, Priscilla Muré - Scénographie / César Frère - Création lumière, régie / Aurélien Macquet  
Création son / Clément Belio, Marion Parassin - Regard artistique / Paul Toucang  
Production, diffusion / Marion Parassin - Administration, production / Sarah Sommier

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 26 au 31/10/2024 > CdC Creuse Sud-Ouest / BOURGANEUF (23)
- 12 au 15/11/2024 > CdC Ile de Ré - Domaine culturel La Maline / SAINT-MARTIN-DE-RÉ (17)
- 16 au 20/12/2024 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 01 au 05/07/2024 > TONNEINS (47)
- 02 au 07/09/2024 > Centre culturel - Espace Job / TOULOUSE (31)
- 23 au 27/09/2024 > Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40)
- 07 au 11/10/2024 > VILLE DE SAINT-PAUL-LES-DAX (40)
- 13 au 17/01/2025 > Le Parnasse / MIMIZAN (40)
- 03 au 12/03/2025 > Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40)

#### CRÉATION

- 13 au 17/03/2025 > Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40)

#### DIFFUSION

- 20/03/2025 > Espace Job / TOULOUSE (31)
- 08 au 11/04/2025 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)

## BONNES

LA MESA FELIZ



C'est la veille du Grand Concours à l'institut *Less is more* : tout est permis pour devenir la plus belle, jusqu'aux tortures les plus barbares. De jour, les clientes enchaînent les soins. De nuit, après leurs mille tâches domestiques, les employées s'y mettent, épuisées et terrifiées par la mort mystérieuse de leur collègue Zaza, gagnante de l'année passée. La sororité tente de se frayer un chemin dans ce climat terriblement compétitif. Dans une forme résolument burlesque et décalée, les sept acteur·rice·s se démultiplient jusqu'à la folie pour se jouer des injonctions à la beauté pesant sur le corps des femmes.

**Mise en scène et écriture** / Louise Herrero - **Dramaturgie** / Louise Herrero, Shane Haddad  
**Scénographie** / Marine Nouvel, Lucie Mazières - **Création musicale et Musicien** / Arthur Dupuy  
**Création lumière** / Marie Plass - **Regard chorégraphique** / Marine Colard  
**Avec** / Adèle Choubard, Marie-Armelle Deguy, Baptiste Dupuy, Juliette Fribourg, Louise Herrero, Léo Landon Barret - **Production et diffusion** / Marion Detienne

### CALENDRIER

#### RÉSIDENCE OARA

28/10 au 09/11/2024 > Espace d'Albret / NÉRAC (47)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 23 au 27/09/2024 > Théâtre de Thouars / THOUARS (79)
- 30 au 04/10/2024 > Lilas en Scène / LES LILAS (93)
- 21 au 26/10/2024 > Théâtre Georges-Leygues / VILLENEUVE-SUR-LOT (47)
- 03 au 08/02/2025 > Théâtre Berthelot / MONTREUIL (93)

#### CRÉATION

- 12 au 14/02/2025 > L'étoile du nord / PARIS (75)

#### DIFFUSION

- 03 au 22/06/2025 > Théâtre de la Tempête / PARIS (75)

## MAIN-S TENANT-ES

ALEX ON THE WIRE



Avec les portés acrobatiques, discipline historiquement pratiquée en groupe, ce seul en scène explore ce qu'est un porteur quand il n'a personne à porter. Entre la manipulation, l'acrobatie et le tour de force, ce spectacle montre l'étendue des rapports que l'on peut avoir avec un objet aussi courant dans la vie des circassien·ne·s qu'absent de leurs spectacles. Tel un homme à qui on enlève une partie de son identité, comme un enfant qui s'attache à son ours en peluche pour pallier le manque de sa mère, il va s'accrocher à ce tapis pour se persuader qu'il existe. Le talent du porteur ? Être le filet de sécurité, le propulseur, le bloc qui restera quoi qu'il arrive. Il rassure, écoute, comprend. Il met en valeur les autres pour se trouver. Mais que reste-t-il de lui quand il est isolé ? Quand il est blessé ? Ce porteur et ce tapis sont faits de la même matière, ils sont stables mais mobiles, solides mais jamais rigides, se donnent à voir l'un et l'autre. *Main-s Tenant-es* est une fuite en avant qui finit par nous ramener au point de départ, un vide agréable dans lequel on grandit.

**Écriture** / Jonathan Charlet, Alexandra Schmitz - **Mise en scène** / Alexandra Schmitz  
**Avec** / Jonathan Charlet - **Arrangements sonores** / Matthieu Bonnecuelle - **Regard artistique** / Hélène Leveau - **Regard acrobatique** / Clotaire Fouchereau - **Production et diffusion** / Alexandra Schmitz

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 28/10 au 01/11/2024 > Saint Amand Fait Son Intéressant / SAINT-AMAND-DE-COLY (24)
- 24/02 au 06/03/2025 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 15 au 21/06/2024 > Les Subsistances / LE MANS (72)
- 08 au 19/07/2024 > CitéCirque de Bègles / BÈGLES (33)
- 05 au 09/08/2024 > 2r2c / PARIS (75)
- 28/04 au 03/05/2025 > Le Lieu - Cie Florence Lavaud / SAINT-PAUL-DE-SERRE (24)

#### CRÉATION

- 31/05 et 01/06/2025 > Fest. La Vallée / MONTREM (24)

#### DIFFUSION

- 06 et 08/06/2025 > Fest. Brikabruk / LE BUGUE (24)
- 07/06/2025 > Fête de la Morue / BÈGLES (33)
- 15/06/2025 > Fest. Queyrries fait son cirque / BORDEAUX (33)
- 05 et 06/07/2025 > Fest. au Village / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)
- 13/07/2025 > Fest. La fête des arts du Cirque / BAZAS (33)
- 18/07/2025 > Fest. La Belle Virée / FILLE-SUR-SARTHE (72)
- 20/07/2025 > Fest. Saint-Amand Fait Son Intéressant / SAINT-AMAND-DE-COLY (24)
- 24/08/2025 > Fest. Rue des Étoiles / BISCARROSSE (40)
- 13 et 14/09/2025 > Village de Cirque / PARIS (75)

## MALIS, LA VIEILLE FEMME ET LA JOIE

L'AURORE



Dans *Malis, la vieille femme et la joie*, il y a une vieille dame aux yeux bridés qui brillent d'humidité, les rayons du soleil de ce matin d'été, une soignante aux petits soins et un clown sorti de nulle part. Et le bruit de la pluie, le soir. Il y a les échos d'un passé qui viennent s'insinuer dans le présent : une guerre, l'exil, un nouveau départ et l'amour.

Il y a aussi un animal de compagnie, des livres à foison et un fils qui fait la lecture. Il y a le visage de Malis, comme une carte de géographie. Et sa chambre, un paysage qui se meut, et nous emporte avec lui. C'est une vie qui se raconte et qui s'efface. C'est la vie, que l'on célèbre. C'est le bruit de la pluie, un soir d'été. Et c'est la joie, toujours.

**Écriture, marionnettes** / François Dubois - **Avec** / Irène Dafonte, Aurélie Ianutolo, Jean-Christophe Robert et François Dubois ou Frédéric Vern (en alternance) - **Mise en scène** / Frédéric Vern - **Scénographie** / Marion Bourdil, Jean-Christophe Robert et Frédéric Vern - **Costumes, regard complice** / Marion Bourdil - **Décor, création lumière** / Jean-Christophe Robert - **Écriture visuelle** / Tian - **Création sonore** / Frédéric Vern - **Musique originale** / Simon Filippi - **Voice off** / Martine Amanieu - **Administration générale** / Benjamin Lavigne - **Production, tournée** / Isabelle Vialard

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 18 au 22/11/2024 > Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)
- 17 au 21/02/2025 > Espace Simone Signoret / CENON (33)
- 22 au 26/04/2025 > Centre Culturel / TERRASSON-LAVILLEDIEU (24)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 27 au 31/08/2024 > Centre Simone Signoret / CANÉJAN (33)
- 03 au 07/03/2025 > Auditorium Sophie Dessus / UZERCHE (19)
- 19 au 23/05/2025 > Espace Simone Signoret / CENON (33)

#### CRÉATION

- 08/11/2025 > Théâtre Comoedia / MARMANDE (47)

## DOGS [NOUVELLES DU PARC HUMAIN]

LA COMA / MICHEL SCHWEIZER



De nature pluridisciplinaire, *DOGS* réunit de jeunes danseurs dont l'essence visible, ouverte entre le présent et le futur, les tient sans modération dans une analyse aiguë de leur jeune maturité, encore humaine, trop humaine...

Dans une époque où tout semble provisoire, leur verticale jeunesse et les regards qu'elle porte sur le monde, ont quelques vertus réparatrices et éducatives précieuses à rencontrer.

Leur engagement à libérer leurs forts potentiels, en faisant sécession pour les valeurs qu'ils défendent, porte la promesse que nous assistons à l'exposition d'un vivant de haute intensité, dans un dispositif ludique nous invitant à juger et à donner une valeur à ce qu'ils produisent et qui légitime leur place face à nous.

*DOGS* s'annonce donc comme une expérience qui ne se prive pas de mettre à l'épreuve l'ordre rassurant des conventions théâtrales, une turbulence nécessaire dans l'éther consensuel de notre monde commun.

**Conception, scénographie et direction artistique** / Michel Schweizer - **Collaboration artistique** / Christian Martinez - **Avec** / 5 jeunes adultes interprètes - **Conception sonore** / Nicolas Barillot - **Création lumière** / Eric Blosse - **Régie générale** / Yvan Labasse - **Direction de production et diffusion** / Emmanuelle Poletti - **Administration et production** / Élisa Miftur

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 09 au 13/12/2024 > Scènes de Territoire / BRESSUIRE (79)
- 03 au 07/02/2025 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)
- 17 au 21/02/2025 > TAP (86) x La Métive / MOUTIER-D'AHUN (23)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 13 au 24/01/2025 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)
- 24 au 28/02 et 24 au 26/03/2025 > La Manufacture CDCN / BORDEAUX (33)
- 03 au 07/03/2025 > TnBA / BORDEAUX (33)

#### CRÉATION

- 27 au 29/03/2025 > La Manufacture CDCN x TnBA / BORDEAUX (33)

#### DIFFUSION

- 02 et 03/04/2025 > Le ZEF / MARSEILLE (13)
- 10/04/2025 > Scènes de Territoire / BRESSUIRE (79)
- 17/04/2025 > TAP / POITIERS (86)

## CE À QUOI NOUS TENONS

LES ATELIERS MISUK



Les ateliers Misuk s'attachent à la question de l'édification d'un refuge, espace commun, libre et ouvert. Ce spectacle vocal et acrobatique réunit cinq femmes, un portique haut de six mètres et sa corde. Au sol, les morceaux épars d'un tripode à l'abandon. L'espace est vide, silencieux, nu. S'agit-il d'un chaos ou d'une ruine ? Tout est à construire, à inventer. Cinq êtres vont s'y rencontrer. Le monde de la voix et le monde du corps. Quatre chanteuses lyriques et une danseuse-acrobate. Tels des animaux, elles vont se renifler, s'apprivoiser, se menacer, se toucher, s'étreindre et commencer une histoire ensemble : l'histoire d'une nouvelle ère aux rythmes de Meredith Monk, Robert Schumann ou Thierry Machuel.

Champ, parvis d'église, parking, *Ce à quoi nous tenons* se déploie et prend vie dans l'espace qui lui est donné.

Mélanger le chant lyrique aux arts du cirque et lui donner une place hors les murs. Ce travail tente d'effacer toutes frontières entre les publics, afin de toucher les publics non "initiés" à cet art musical trop souvent réservé à une élite. Les corps y sont engagés, les voies ouvertes, les ailes déployées.

Chant / Ulrike Barth, Charlotte Labaki, Nina Lainville, Juliette de Massy - Danse et corde / Clara Serayet - Mise en scène / Louise Faure

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 15 au 20/12/2024 > Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)  
27/01 au 01/02/2025 > Espace Gartempe / MONTMORILLON (86)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 13 au 16/11/2024 > Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)  
21 au 26/04/2025 > Lacaze aux Sottises / ORION (64)  
05 au 10/05/2025 > Arts en Square / LAGORD (17)

#### CRÉATION

- 18/05/2025 > Arts en Square / LAGORD (17)

#### DIFFUSION

- 08/06/2025 > Fest. Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)  
16/08/2025 > Voltiges de Montmorillon / MONTMORILLON (86)  
30/08/2025 > Villa Gallo-Romaine / SAINT-SATURNIN-DU-BOIS (17)

## QUAND LES FEUILLES TOMBENT

### AVIS DE TEMPÊTE



Un corps se courbe, sa peau se plisse, se ride, se détend.  
Un corps grandit, sa peau se lissoit, se nourrit, se tend.  
Le vieux et l'enfant se rencontrent, se découvrent et tissent un lien où chacun apprendra de l'autre et évoluera par l'autre.  
Tels les miroirs les uns des autres, ils se réuniront et se reconnaîtront. Une histoire de transmission où s'opposent la construction et l'apprentissage à la régression et l'oubli... une relation où l'aide est essentielle à la survie, où chacun découvre ses limites.  
C'est à ce cycle du vivant, à ces transformations du commencement et de la fin, à ces âges si éloignés et pourtant si proches, à ces liens humains si profonds que les gestes du cirque et de la danse sont dédiés.

Écriture et mise en scène / Louise Faure - Co-écriture / Éloïse Rignon - Composition musicale originale / Jean-Benoît Nison - Avec / Eloïse Rignon et Maxime Vanhove Régie générale et création lumière / Alexis Bardon - Scénographie / Louise Faure et Éloïse Rignon - Regard chorégraphique / Anna Rodriguez

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

- 03 au 07/02/2025 > Le Cube / PUILBOREAU (17)  
24 au 28/02/2025 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)

#### AUTRES RÉSIDENCES

- 28/10 au 01/11/2024 > Service Culturel / AYTRÉ (17)  
25 au 29/11/2024 > La Rousse / NIORT (79)  
17 au 21/02/2024 > Carré Amelot / LA ROCHELLE (17)

#### CRÉATION

- 28/03/2025 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)

#### DIFFUSION

- 16 au 18/04/2025 > Ville d'Angoulême, "Bulle de culture" / ANGOULÈME (16)

## ÉLÉONORE FOURNIAU



Pianiste de formation, après des études de russe et d'histoire à l'ENS de Lyon, la Bordelaise Éléonore Fourniau, s'installe à Istanbul en 2010 pour se consacrer aux musiques populaires de Turquie. Depuis, elle poursuit une carrière internationale de chanteuse et instrumentiste. Son premier album, sorti en mars 2024, est entièrement dédié aux répertoires kurdes. Dans son nouveau spectacle, Éléonore met une fois de plus à l'honneur la culture et les dialectes des quatre régions kurdes (Turquie, Iran, Syrie, Irak) ainsi que des pièces en turc, laze et arménien, illustrant la richesse linguistique et musicale de ce carrefour des civilisations.

Accompagnée des musiciens Sylvain Barou, Efrén Lopez, Ersoj Kazimov et Apostolos Sideris, elle aborde ce répertoire avec authenticité et passion, intégrant des instruments issus d'autres traditions comme la vielle à roue, le rubab afghan, les flûtes irlandaises et bansuri, ainsi que les instruments traditionnels de la région comme le saz, le duduk, la zurna et les percussions. Alliant moments d'écoute et airs de danse, ces musiciens poly-instrumentistes et virtuoses offrent un spectacle énergique et riche en émotions.

**Direction artistique, chant, vielle à roue, saz /** Éléonore Fourniau - **Avec /** Sylvain Barou (instruments à vents : duduk, flûtes, zurna), Efrén Lopez (instruments à cordes : oud, buzuq, saz, vielle à roue, rebab afghan), Ersoj Kazimov (percussions), Apostolos Sideris (contrebasse)

## SOURIRE

FARAH FERSI



Au cœur de *Sourire* se trouve le kanun, instrument principal guidant notre quête artistique. Ce spectacle explore la genèse de l'homme, sa recherche du sens de la vie et du bonheur. Il inspire joie et bonheur, comme dans notre quotidien. Le thème central est le sourire : où le trouvons-nous ? Quelle est sa signification ? Ces questions guident ce spectacle, invitant à sourire et espérer le bonheur futur. Ce spectacle est une ode à la joie, soutenue par la conviction que l'art est un outil de guérison et une source de bonheur.

À travers une fusion de musique, poésie et art visuel, *Sourire* crée une harmonie sensorielle avec des projections artistiques innovantes. Les poèmes soufis guident cette expérience, accompagnés de mélodies captivantes jouées sur le kanun, symbole de sonorités riches et mélodieuses. Ce spectacle révèle l'art comme remède et source de bonheur, antidote aux maux de l'esprit. Chaque composition rend hommage à l'art et ses artisans, honorant leur rôle essentiel dans la guérison et l'élévation de l'humanité.

*Sourire* vise à inspirer chacun à embrasser les aspects lumineux de la vie, même lorsqu'il aborde des sujets sérieux, dans une quête de positivité, d'influence et de transformation, tout en perpétuant l'esprit du sourire et de la joie.

Conception artistique, composition musicale et interprétation / Farah Fersi - Dramaturgie / Wafa Taboubi - Écriture poèmes / Jalal Al-Din Rumi - Mise en scène et chorégraphie / Wafa Taboubi - Arts visuels / Yassine Chakchouk - Artiste collaborateur / Hamdi Jamoussi Administration et production / Patrick Duval - Rocher de Palmer

### CALENDRIER

#### DIFFUSION

05/04/2025 > Espace Glenmor / CARHAIX (29)

### CALENDRIER

#### DIFFUSION

22/03/2025 > Le RIO Théâtre / TUNISIE (TN)

### RÉSIDENCE PARTAGÉE OARA

06 au 10/01/2025 > Le Rocher de Palmer / CENON (33)

### SCÈNE PARTAGÉE

10/01/2025 - 20h30 > Le Rocher de Palmer / CENON (33)

## LE ROCHER DE PALMER / MUSIQUES DE NUIT

Inauguré en 2010, le Rocher de Palmer à Cenon a contribué à faire de la rive droite à Bordeaux une destination culturelle prisée. Avec ses trois salles (1200, 650 et 450 places) dédiées à toutes les musiques et surtout celles du monde, un centre de ressources, un studio numérique, un espace de coworking et une pépinière pour les acteurs de l'économie culturelle et créative, il est l'une des scènes de musiques actuelles les plus inspirantes de France.

Si la programmation est éclectique pour un public qui ne l'est pas moins, l'institution multiplie les initiatives pour élargir les horizons des spectateur·rice·s et ce dès le plus jeune âge, avec de nombreux projets de médiation. **Une action salutaire pour montrer que la culture de l'autre n'est pas un danger.** Les artistes de la région voisinent ainsi avec d'autres à la notoriété nationale et internationale. Danyèl Waro, Magma, Manu Dibango, Kyle Eastwood, Patti Smith, Joey Starr, Metronomy..., ont été accueillis au même titre que les néo-aquitains Fidel Fourneyron, Perrine Fifadji, Las Hermanas Caronni ou encore Benkadi trio.

Ce travail d'excellence doit tout à Patrick Duval et à son association Musiques de Nuit à qui a été confiée la direction artistique de l'établissement après trente années d'engagement musical et militant dans les territoires. Car si le projet qu'il porte est artistique, il est avant tout social. Des convictions partagées par l'OARA qui renouvelle chaque saison des partenariats, à l'instar cette saison de la **coréalisation des résidences de Farah Fersi et d'Eléonore Fourniau**, avec la belle idée que la musique se décline au féminin....

**musiques de nuit**

## MUSIQUE AU FÉMININ

**Si la musique est un nom féminin, force est de constater qu'elle se décline au masculin.** La dernière étude du Centre National de la Musique, présentée en février 2023 lors de la seconde édition des Assises de l'égalité femmes-hommes dans la filière musicale, est sans appel ! Elle témoigne de l'ampleur de la tâche pour tendre à la parité.

Même si des disparités apparaissent selon les esthétiques diffusées, les femmes sont globalement sous-représentées. La chanson et les variétés ainsi que les musiques du monde et traditionnelles présentent une part du lead féminin plus élevée (28 % et 25 %). À l'inverse, les deux esthétiques avec la part de genre du lead féminin la plus basse sont le rap, le hip-hop et genres assimilés et les musiques électroniques avec respectivement 10 % et 11 % parmi les esthétiques diffusées en 2019. Le jazz ne fait pas mieux avec une part des leads féminins des entités artistiques ne dépassant pas 20 %. L'étude met aussi en avant le manque de visibilité des projets artistiques portés par des femmes, notamment dû au fait qu'elles sont moins récompensées que leurs homologues masculins. À ce titre, depuis 1985, dans la catégorie "meilleur album" des Victoires de la musique qui n'est pas genrée, seulement 5 femmes ont été récompensées contre 49 hommes !

**En amont de la double sortie publique de résidence de Farah Fersi et Éléonore Fourniau, l'OARA et le Rocher de Palmer organisent une rencontre professionnelle pour faire un état des lieux de la situation en Nouvelle-Aquitaine, et valoriser lors d'un salon d'artistes des projets musicaux portés par des femmes.**

### JOURNÉE PROFESSIONNELLE MUSIQUE AU FÉMININ

Vendredi 10 janvier 2025 de 11h00 à 17h30 > Le Rocher de Palmer / CENON (33)

## LA COULÉE

LA FRICHE



La démarche de Julien Ladenburger est celle d'un artisan, produisant un objet par la matière. C'est celle d'un artiste ne cherchant pas de règle d'utilisation, la manipulation d'un espace qu'il construit mais qu'il ne contrôle pas.

C'est à cet endroit qu'il souhaite développer un cirque plastique. Dans ce spectacle, il est question d'un espace en décomposition avec lequel il interagit. Ici, chaque élément scénographique répond à une logique de cause à effet qui lui est propre. C'est la recherche d'une esthétique particulière qui compose et recompose, qui construit et déconstruit. Acteur d'un monde qui se métamorphose au gré de ses envies, passant de la cassure à la couture, de la liquéfaction à la solidité.

**Écriture et interprétation /** Julien Ladenburger - **Création sonore et aide à la scénographie /** Victor Kastel - **Costumes /** Zoé Petrignet - **Regard extérieur /** en cours - **Création lumière /** en cours

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

24/02 au 07/03/2025 > La Mégisserie / SAINT-JUNIEN (87)  
12 au 17/05/2025 > Théâtre d'Angoulême / ANGOULÈME (16)

#### AUTRES RÉSIDENCES

25 au 07/12/2024 > Les SUBS / LYON (69)  
08 au 14/02/2025 > Cirk'Eole / MONTIGNY-LÈS-METZ (57)  
10 au 15/03/2025 > Les Marches de l'Été / LE BOUSCAT (33)  
29/09 au 10/10/2025 > Le Sirque / NEXON (87)

#### CRÉATION

16/10/2025 > La Mégisserie / SAINT-JUNIEN (87)

#### DIFFUSION

23 et 24/10/2025 > Le Sirque / NEXON (87)  
03 au 08/11/2025 > Théâtre d'Angoulême / ANGOULÈME (16)

## EN ATTENDANT LA MER

LES BARBUS



Albert est un vieux, un sans âge que l'on ne croise plus que dans les EHPAD. Il s'est enfui, un acte de résistance autant que de démence, il ne sait pas ce qu'il fait là, mais le vieil homme est là, seul, assis sur un banc, il tricote, en attendant.

Le public s'installe autour comme lors d'une veillée quand soudain il prend la parole, d'abord de manière anecdotique - c'est la personne âgée qui radote, qu'on ne veut pas écouter -, puis il évoque ses regrets, son amour perdu, sa vie d'ouvrier, et son désir de voyager dans le temps. Il va ainsi inverser sa propre entropie pour voir le monde tel qu'il était.

Il y a dans ce personnage cette urgence de rattraper son histoire et la nôtre, de remonter le temps pour tout reprendre à zéro. Alors il nous amène dans un voyage dans l'espace et le temps, il va rajeunir, changer d'époque, de corps et de langue. Pour se retrouver lui, pour la retrouver elle.

On pourrait croire que c'est une fin, mais non c'est une fuite, à rebrousse-temps, il s'en retourne dans son passé... Il nous amène dans son dernier voyage, vers son dernier amour pour revivre ses ratés, ses actes manqués, voir si on peut réparer les vivants.

**Écriture /** Sébastien Coppolino - **Avec /** Teresa Lopez-Cruz, Sébastien Coppolino  
**Regards artistiques /** Cécile Le Meignen, Stéphane Detrain - **Scénographie /** Leïla Picard  
**Diffusion /** Stéphane Sellier - **Administration /** Simon Carbain - OPPAF

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

24 au 28/03/2025 > CdC Convergence Garonne x Espace Culturel La Forge / PORTETS (33)  
14 au 18/04/2025 > Scènes Nomades / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)

#### AUTRES RÉSIDENCES

25 au 30/10/2024 > Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)  
24 au 28/02/2025 > Urbaka / LIMOGES (87)

#### CRÉATION

08/06/2025 > Fest. Graines de rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE (87)

#### DIFFUSION

21/06/2025 > Fest. Côté Jardin x Convergence Garonne / PODENSAC (33)  
Juillet 2025 > Fest. Au Village / BRIOUX-SUR-BOUTONNE (79)  
Août 2025 > Fest. Précaire / AUBUSSON (23)  
Août 2025 > Fest. de rue d'Uzerche / UZERCHE (19)

## FADHILA

LE BOTTOM THÉÂTRE



*Fadhila* est une tragédie contemporaine sur la figure de deux mères en résistance. Abdou, le fils de Fadhila, veut rejoindre l'armée terroriste. Lorsqu'Aziz, son frère, l'envisage lui aussi, l'impensable va amener Fadhila à tuer son enfant.

Les enfants de Madame Gombo Frais, eux, ont voulu rejoindre l'Europe. Lorsque des terroristes entrent au village, Madame Gombo Frais ne va rien perdre de son puissant ancrage pour leur résister. Le texte éclaire la complexité de nos enjeux contemporains, notamment subsahariens : la harangue fanatique, son discours manipulateur, ses références dévoyées, le départ des pères en Europe et l'impossible retour, la quête d'une jeunesse africaine, la force des mères, leur puissante vitalité... *Fadhila* questionne les multiples imbrications dont naît le chaos, et des ancrages qui donnent le sens de vivre.

**Écriture, mise en scène** / Aristide Tarnagda - **Assistant et chant** / Romane Ponty-Bésanger  
**Avec** / Safoura Kaboré, Yaya Mbile Bitang, François Copin, David-Minor Ilunga - **Création lumière** / Delphine Perrin - **Composition musicale** / Joaquim Pavý - **Séénographie** / Marie-Pierre Bésanger - **Regard artistique** / Anne-Marie White - **Costumes** / Laura De Souza  
**Production et diffusion** / Fadhila Mas - **Administration** / Capucine Clary-Devos

### CALENDRIER

#### RÉSIDENCE OARA

25/03 au 06/04/2025 > Auditorium Sophie Dessus / UZERCHE (19)

#### CRÉATION

01/10/2025 > Fest. des Francophonies / LIMOGES (87)

## TREMBLE

LA DÉRIVE - O PELPEL



*Tremble* est un spectacle de cirque brut, intime et de plein air, où se mêlent équilibre, suspension, chant et jeu clownesque.

*Tremble* vient explorer la thématique de la peur. Nous nous construisons depuis l'enfance avec cette émotion primaire. Elle est là pour nous protéger et éviter le danger, mais peut aussi bien nous paralyser que parfois nous terrasser. Il réside un potentiel d'actions incroyables dans l'élan qu'elle peut nous donner.

*Tremble* invoque le courage d'affronter ses peurs et de s'en amuser. C'est une ode à l'enfance et à la transformation, qui s'adresse à tous les enfants, ceux d'aujourd'hui et ceux que nous avons été. *Tremble* est une sorte d'expédition pour pister la peur et goûter à la joie de la déjouer pour mieux la dépasser.

**Conception** / O Pelpel - **Avec** / O Pelpel - **Regards artistiques** / Anna Gianferrari, Julia Christ  
**Création et construction d'agréés** / Jani Nuutinen - **Costumes** / Emmanuelle Grobet  
**Photographie** / Maïssa Athalah Etienne - **Production** / Marine Séjourné, Lucile Nouals

### CALENDRIER

#### PARCOURS DE RÉSIDENCES OARA

31/03 au 11/04/2025 > Le Sirque / NEXON (87)

12 au 25/05/2025 > Ass. Ah ? / PARTHENAY (79)

#### AUTRES RÉSIDENCES

09 au 15/09/2024 > La Métive / MOUTIER-D'AHUN (23)

30/10 au 09/11/2024 > La Transverse / CORBIGNY (58)

02 au 13/12/2024 > Centre des Arts de la Rue / ATH (BE)

#### CRÉATION

16/05/2025 > Fest. Ah ? / PARTHENAY (79)

#### DIFFUSION

24/05/2025 > Le Sirque / NEXON (87)



# VILLES ACCUEILLANT

UNE RÉSIDENCE EN TERRITOIRE  
RÉMUNÉRÉE OARA

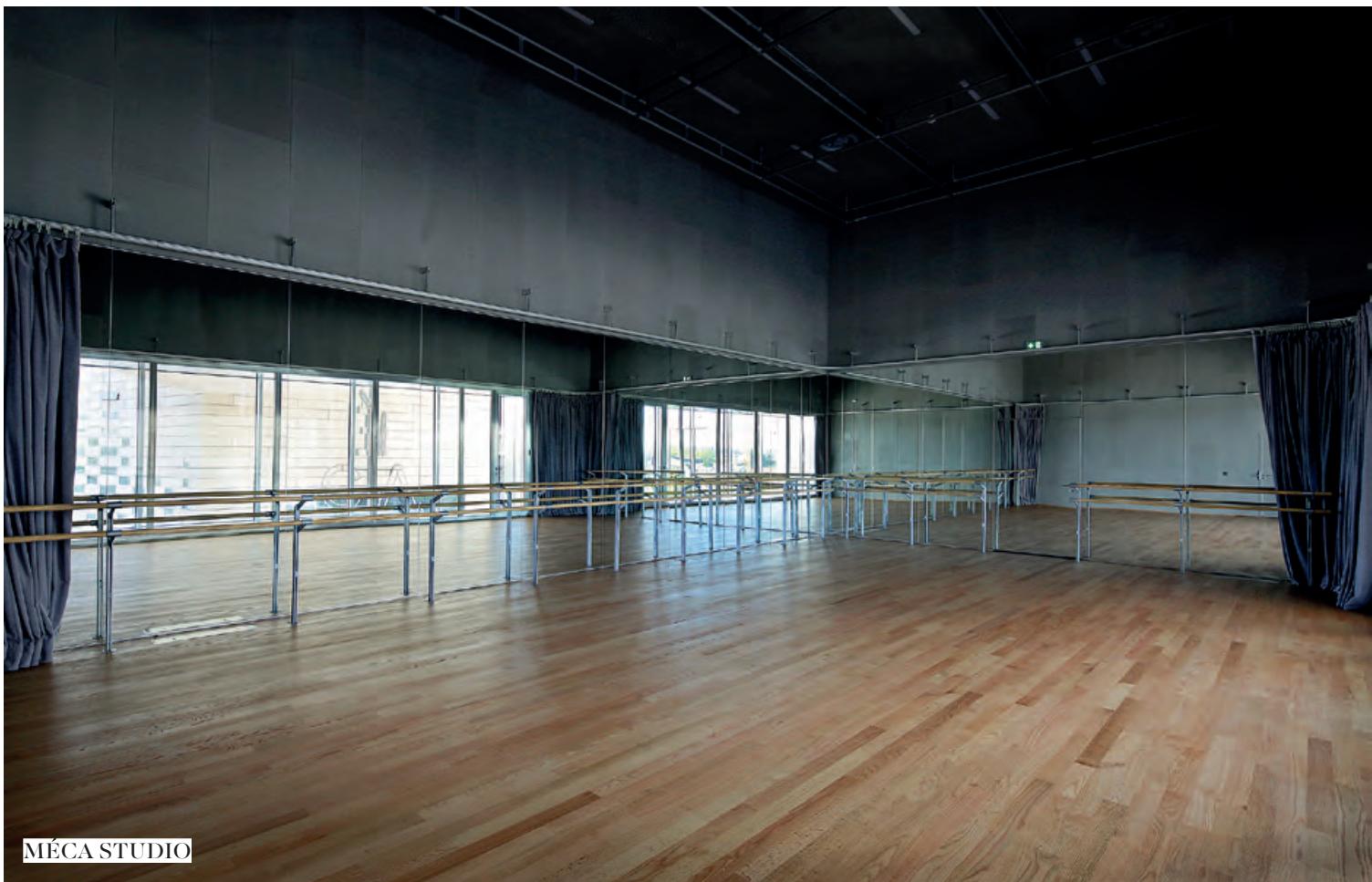
Agen (47)  
Angoulême (16)  
Aurillac (15)  
Bayonne (64)  
Bellac (87)  
Bessines-sur-Gartempe (87)  
Billère (64)  
Bordeaux (33)  
Boulazac-Isle-Manoire (24)  
Bressuire (79)  
Brioux-sur-Boutonne (79)  
Brive-la-Gaillarde (19)  
Buxerolles (86)  
Capbreton (40)  
Carsac-Aillac (24)

Cenon (33)  
Chasseneuil-du-Poitou (86)  
Châtellerault (86)  
Confolens (16)  
Créon (33)  
Floirac (33)  
Hendaye (64)  
La Couarde-sur-Mer (17)  
La Grève-sur-Mignon (17)  
La Rochefoucauld-en-  
Angoumois (16)  
La Rochelle (17)  
Lezay (79)  
Libourne (33)  
Limoges (87)

Lormont (33)  
Luxey (40)  
Matha (17)  
Montmorillon (86)  
Moutier-d'Aun (23)  
Nérac (47)  
Nexon (87)  
Nouaillé-Maupertuis (86)  
Oloron-Sainte-Marie (64)  
Orion (64)  
Parthenay (79)  
Pau (64)  
Périgueux (24)  
Poitiers (86)  
Portets (33)

Pougne-Hérisson (79)  
Puilboreau (17)  
Roches-Prémarié-Andillé (86)  
Ruffec (16)  
Saint-Amand-de-Coly (24)  
Saint-André-de-Cubzac (33)  
Saint-Dizier-Masbaraud (23)  
Saint-Jean-d'Angély (17)  
Saint-Junien (87)  
Saint-Symphorien (33)  
Sarlat-la-Canéda (24)  
Terrasson-Lavilledieu (24)  
Thouars (79)  
Uzerche (19)





MÉCA STUDIO



MÉCA SCÈNE

CHAPITRE  
**1.4** RÉSIDENCES  
MÉCA

Coproductions / P. 19  
Bourses / P. 49  
Résidences en territoire / P. 57  
Résidences MÉCA / P. 80



# METASCÈNE

## UNE COMMANDE DE L'OARA AU SCRIME

POUR UNE EXPÉRIENCE ABSTRACTIVE DANS LE CHEMINEMENT  
DE THÉÂTRES DE LA NOUVELLE-AQUITAINE

### METASCÈNE (VIVANTE), ENTRE CHIMÈRES ET PORTRAIT DE SALLES

Opéra en 1 ouverture libre, 11 amorces, 8 séquences,  
3 intermèdes, 1 sortie incertaine, 16 salles

Avec la participation de :

Théâtre Municipal Ducourneau / AGEN (47), Théâtre Olympia / ARCAHON (33), Théâtre Michel Portal - SnSA / BAYONNE (64), Scènes de Territoire / BRESSUIRE (79), L'empreinte / BRIVE-TULLE (19), Théâtre des Quatre Saisons / GRADIGNAN (33), La Sirène / LA ROCHELLE (17), Le Liburnia / LIBOURNE (33), Théâtre de l'Union / LIMOGES (87), Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40), Le Rocher de Palmer / CENON (33), L'Odyssee / PÉRIGUEUX (24), TAP / POITIERS (86), Le Gallia / SAINTES (17), Théâtre d'Angoulême / ANGOULÈME (16), MÉCascène / BORDEAUX (33)

**μετά** /au milieu/parmi/avec/entre/par-delà...  
**σκήνη/скена** /scène/abri précaire...

Tous les lieux de spectacle partagent une identification qui les rassemble, et pourtant, aucun n'est identique, chacun a forgé et possède sa singularité, archipel de différences et de répétitions sous nos yeux, offertes ou cachées à nos capacités de perception.

Ici, **METAscène** est conçue comme un jeu de piste onirique, un dispositif poétique en forme de rêve de Mangrove où Dédales aurait perdu les pédales. C'est alors au public, sans fil d'Ariane, de jouer sa propre partie en traçant lui aussi sa piste dans l'enchevêtrement et, le temps d'une présentation, avoir la possibilité de se mettre dans la peau de Dersou Ouzala plus que dans la métrique de l'arpenteur. Ici, Javier Cercas nous distille que "l'explorateur a toujours un pas d'avance sur le cartographe".

Création artistique, METAscène s'inscrit aussi dans une recherche technologique dont le séquenceur interactif intermedia *ossia-score* est une concrétisation. Ce logiciel est issu des travaux de Myriam Desainte-Catherine menés au LaBRI-SCRIME sur la modélisation informatique du temps. Il a été développé par de nombreux contributeurs et notamment par Pía Baltazar et Jean-Michaël Célérier qui ont fondé l'association *ossia.io* pour assurer sa diffusion.

### CALENDRIER

#### RÉSIDENCE MÉCA

09 au 22/09/2024

> Inauguration

Vendredi 20 septembre 2024 - 19h00

(sur invitation)

> Séances dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine  
Samedi 21 et Dimanche 22 septembre 2024 à 10h00, 11h00,

12h00, 14h30, 15h30, 16h30.

En continu, sans inscription préalable. Jauge limitée à 30 personnes par séance. Durée : 30 minutes

**METAscène** (vivante), plus qu'un projet, c'est un trajet qui tente de mettre en œuvre des "doubles troubles actifs" plutôt que des illusions d'optique passives automatisées ; qui décèle des amorces et des basclements dans l'ordinaire métamorphosant des lieux de spectacle ; qui nous fait plonger dans les équivoques du réalisme pour ainsi mieux s'y perdre et rendre visite à ce qui était là, mais que l'on n'a pas encore perçu, vu, ou entendu ; le resté invisible, l'immanent flottant, le résistant dans l'inouï, tout en résistant à la tentation d'universaliser par des clips de ressemblances mis en boucle.

En chemin, il s'agira, si possible, juste de capter la ou les singularités d'un "Lieu", comme on dirait d'un "Visage", d'en-visager avec le regard ajusté aux autres, un Portrait singulier, de Salles au plurIEL.

Direction artistique, composition et dramaturgie musicale, création sonore / György Kurtág Jr.  
Mise en scène-images, dramaturgie, scénico-active / Yves Favier  
Orchestration intermedia / Pía Baltazar - Photographie et vidéo / Maitetxu Etcheverria  
Intermédialité visuelle / Gauthier Roumagne - Responsable scientifique / Myriam Desainte-Catherine - Développeurs / Joseph Larralde, Jean-Michaël Célérier, Robin Montfermé et Thibaud Keller - Conception du système de diffusion / Gaël Jaton, Pía Baltazar



Nouvelle-Aquitaine | MÉCA = FR + OA + AL  
CA + AC + RA + CA

scrime Université BORDEAUX



## MISE EN SCÈNE-IMAGES, DRAMATURGIE, SCÉNO-ACTIVE / YVES FAVIER

Il commence son parcours artistique en pratiquant pistes et plateaux. Formé par un compagnonnage de tous les instants en musique, mise en scène, dramaturgie et scénographie, ses rencontres avec Alain Gibert et Jacques Veillé (de l'ARFI), Jean-Pierre Vincent et Bernard Chartreux, Dominique Pitoiset, Alain Chambon, Dominique Hervieu, José Montalvo et particulièrement avec Barre Phillips, forgeront sa pratique artistique en franchissant les barrières séparant les disciplines. METAscène, mise en scène

hybride scéno-images, est un de ces franchissements. Avec György Kurtág Jr., il élaborer en plein confinement *Musiciens de Proximité en Période de Distanciation et Scéno-Active*, s'implique au Centre Européen Pour l'Improvisation, plonge dans l'aventure originale de *Synapses du poète-écrivain* avec Donatien Garnier et initie avec eux *Les Invités de la Cépi Nouv Aquitaine*. Avec des vigneronnes en Côtes de Bordeaux, il forme in situ *Oenopéra* et *Trios Haikus...*

## DIRECTION ARTISTIQUE, COMPOSITION ET DRAMATURGIE MUSICALE, CRÉATION SONORE / GYÖRGY KURTÁG JR.

Homme de musique aux multiples facettes, chercheur, créateur, pédagogue, compositeur, improvisateur, György Kurtág Jr. organise l'ensemble de son parcours artistique et de recherches à partir de la conception d'intelligence collective. En 1980, après avoir étudié la composition à Budapest (Hongrie), il entre à l'IRCAM (Paris) sur les pas de son mentor, Peter Eötvös. En tant que compositeur-chercheur, il travaillera avec certains des chercheurs les plus influents dans le domaine de la musique par

ordinateur tels que Tod Machover (M.I.T Medialab, Boston) et David Wessel (C.N.M.A.T., Berkeley), ainsi que les compositeurs Mauricio Kagel, Pierre Boulez, Sylvano Bussotti, Peter Eötvös. Entre autres activités de composition, il enregistre avec le contrebassiste Barre Phillips *Face à Face*, ECM Records (2022) et collabore avec lui au projet du Centre Européen pour l'Improvisation dont il est président depuis 2022.

## ORCHESTRATION INTERMEDIA / PÍA BALTAZAR

Pía Baltazar est compositrice intermedia, chercheuse indisciplinaire et directrice de la recherche-création à la Société des Arts Technologiques (SAT) de Montréal (Québec, Canada). Issue d'une triple formation en ingénierie, en philosophie de l'art et en composition musicale, sa démarche de recherche artistique et technologique se développe depuis plus de vingt ans à l'intersection du design interactif et de la production artistique. Passionnée par le développement d'outils numériques open

source pour la création intermedia, elle coordonne depuis plus de quinze ans l'activité de l'initiative *ossia.io*. Elle s'intéresse en particulier aux manières de composer conjointement les divers médias mis en jeu et leurs interactions avec le vivant (performeurs, public...). Dans cette perspective, son programme de recherche à long terme pour la SAT vise la production d'outils collaboratifs pour la création immersive et collective, dans une démarche de recherche-création.

## PHOTOGRAPHIE / MAITETXU ETCHEVERRIA

Maitetxu Etcheverria, est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux (1998) et de l'École Nationale Supérieure de la photographie d'Arles (2001). De la périphérie de Bucarest à l'estuaire de la Gironde, entre photographie documentaire et fiction possible, son approche est la même : observer, s'immerger, s'imprégner, capter dans l'instant la fragilité d'un

espace, l'improbable rencontre, l'étrangeté des choses. Son travail photographique interroge la place de l'homme dans son environnement en repérant les mutations à l'œuvre dans le paysage comme dans l'espace social. Pendant plusieurs saisons, elle a photographié les artistes en résidence OARA à la MÉCA.

## INTERMÉDIALITÉ VISUELLE / GAUTHIER ROUMAGNE

Artiste numérique vivant entre Bruxelles et Villeneuve-sur-Lot. Après un Master en arts plastiques et arts appliqués à l'Université Toulouse II, il se consacre dans un premier temps au métier de graphiste (2008). Les expériences, les rencontres et ses envies l'amènent à explorer le champ de l'audiovisuel. Il collabore à la réalisation de bandes-sons, travaux de post-production et se spécialise dans l'utilisation des outils d'animation et de

manipulation audio-vidéo en temps réel. Il effectue régulièrement des travaux de commande où il développe des œuvres audiovisuelles, des scénographies d'exposition, des mappings monumentaux, ou encore des installations interactives auprès de diverses institutions. Il développe en parallèle une activité artistique plus personnelle où les outils numériques sont mis à contribution.

## MACBETH

L'UNIJAMBISTE



## BRADY

ATLATL



Brady est magnifique, fort et génial. Il prépare son *come-back* à la compétition de bodybuilding. Sa plus grande œuvre est sa discipline quotidienne parfaite : nutrition, pesées, exercices. Un jour, son ex-amoureuse américaine lui confie la garde de sa chienne et, peu à peu, tout ce qui était sous contrôle s'échappe, se décentre, se métamorphose. La fiction se fissure, les doutes apparaissent.

Nouvelle création d'ATL ATL, *BRADY* est aussi le récit de l'expérience des deux artistes face à leur sujet : le bodybuilding bouleverse leur rapport au corps, à la norme, aux limites, à la construction de soi, à la masculinité et à la féminité, au naturel et à l'artificiel, à la beauté, à l'art.

**Conception, texte, mise en scène et jeu** / Jennifer Cabassu, Théo Bluteau - Chienne greyhound / Tabu - **Processus artistique (dispositif Tutorart OARA)** / Frédéric Hockéy **Coaching bodybuilding** / Martial Cherrier - **Scénographie** / Marion Flamet, Jimme Cloo, Big Time Studio - **Création costumes** / Karine Marques Ferreira - **Dressage canin** / Victorie Reinewald et les chiens Orlùn et Mésa - **Création lumière et régie générale** / Gautier Devoucoux - **Régie lumière et générale** / Vincent Carpenter **Régie son et vidéo** / Hugo Sempé - **Maquillage** / Anne Caramagnol - **Production** / Marion Écalle, Nina Cauvin - Kiblos - **Remerciements** / Les éditions Komos, Emma Guizerix, Élodie Vazeix, Elsa Cecchini, Frédéric Oharçabal, Michaël Monnier, Rosae Fidelis, Iron Gym, Samuel Hartman, Tiffany, Cameron

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

16 au 27/09/2024

### AUTRES RÉSIDENCES

26 au 30/08/2024 > Théâtre de Vanves / VANVES (92)  
02 au 06/09/2024 > La Mégisserie / SAINT-JUNIEN (87)  
01 au 11/10/2024 > Le NEST / THIONVILLE (57)  
21/10 au 07/11/2024 > Théâtre de l'Union / LIMOGES (87)

Dans un dispositif mêlant installation plastique, vidéo et sonore, le duo - accompagné de sa chienne Tabu - se joue avec humour des symboles, des attendus et des clichés à la sauce Schwarzenegger.

••

ATL ATL est le duo d'artistes Jennifer Cabassu et Théo Bluteau, créé en 2016 en Limousin. Auteurs, metteurs en scène et acteurs, ils créent et interprètent des objets hybrides faits de théâtre, de roman, de performance physique, d'installation plastique et de création sonore. Ils écrivent actuellement *BRADY* (en cours de publication aux éditions Komos) et préparent leur futur compagnonnage avec le Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac (2025-2027).

## CRÉATION

21/11/2024 > La Mégisserie x Théâtre de l'Union / SAINT-JUNIEN (87)

## DIFFUSION

28/11/2024 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)  
03/12/2024 > Théâtre de Thouars / THOUARS (79)  
15 et 16/01/2025 > Théâtre de Vanves / VANVES (92)  
30/01/2025 > L'étoile du nord / PARIS (75)  
20/02/2025 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)

*Macbeth* apprend de trois sorcières qu'il deviendra bientôt roi. Banquo reçoit, lui, la prophétie qu'il aura une longue lignée de souverains. Encouragé par cette prédiction et par l'ambition complice de sa femme, le couple *Macbeth* tue le roi Duncan et s'empare du trône d'Écosse. Le sang appelant le sang, le duo fusionnel nous entraîne dans une spirale meurtrière.

Que laisserons-nous à nos enfants ?

La question se pose quand l'ambition du couple usurpateur, infertile, nous emmène dans un abîme guerrier. Quand Malcolm, fils de Duncan, est accusé à tort de parricide et est obligé de fuir sa patrie. Quand Lady Macduff voit son fils assassiné pour dissidence politique. Quand la descendance de Banquo est traquée pour éradiquer tout contre-pouvoir. Comment ne pas faire des ponts avec l'actualité du monde ? Avec la mise à mal de la pensée, du bien-fondé de la Culture. Pourquoi l'Homme s'acharne toujours à tuer son futur ? Que restera t-il après nous sinon, la poésie, les enfants et la forêt qui avance ?

Cette mise en scène radicale nous précipite dans un flot tourbillonnant de paroles et d'images poétiques et engagées et propose, par le biais de la catharsis, un théâtre de la réconciliation.

••

La compagnie L'Unijambiste a été créée en 1999 par David Gauchard, metteur en scène, formé à l'école régionale d'acteurs de Cannes puis à l'académie théâtrale de l'Union à Limoges. Elle propose des spectacles mélangeant les influences artistiques et les réseaux. Auteurs, traducteurs, comédiens, musiciens, chanteurs lyriques, artistes graphiques et photographes se mêlent et collaborent, toujours avec le désir de faire sens par rapport au texte. Repérée pour ses mises en scène novatrices de Shakespeare, la compagnie propose un théâtre politique en réaction directe avec les questions de société qui nous entourent.

**Texte** / William Shakespeare - **Traduction** / André Markowicz - **Adaptation et mise en scène** / David Gauchard - **Assistantat à la direction d'acteur·rice·s** / Emmanuelle Hiron **Scénographie** / David Gauchard et Fabien Teigné - **Avec** / ARM, Marina Kelchewsky, Vanessa Liautey, Vincent Mourlon, Sophie Richelieu et François Robin **Voice** / Philippe Labonne et Barthélémy Pollien - **Musique** / ARM et François Robin - **Textes additionnels** / *Les Sonnets* de William Shakespeare, traduction d'André Markowicz et Françoise Morvan (Éditions Mesures) - **Régie plateau et régie générale** / Olivier Borde - **Création et régie lumière** / Didier Martin - **Création et régie vidéo** / Alexandre Machefel - **Création et régie son** / Mikael Plunian - **Costumes** / Emmanuelle Thomas - **Production, logistique, communication** / Nathalie Perrault **Diffusion** / La Magnanerie - **Presse** / Murielle Richard

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

23/09 au 10/10/2024 > Sortie publique : Jeudi 10 octobre 2024 - 18h30

### AUTRES RÉSIDENCES

02 au 06/09/2024 > Le Tangram / ÉVREUX (27)  
28/10 au 04/11/2024 > Théâtre de Cornouaille / QUIMPER (29)

### CRÉATION

05 au 07/11/2024 > Théâtre de Cornouaille / QUIMPER (29)

## DIFFUSION

13 au 15/11/2024 > Théâtre du Pays de Morlaix x WART / MORLAIX (29)  
28 et 29/11/2024 > Le Canal / REDON (35)  
05/12/2024 > Centre culturel Jacques Duhamel / VITRÉ (35)  
09 et 10/01/2025 > Le Tangram / ÉVREUX (27)  
16/01/2025 > La Mégisserie / SAINT-JUNIEN (87)  
21/01/2025 > Équinoxe / CHÂTEAUROUX (36)  
23/01/2025 > Théâtre Jean Lurçat / AUBUSSON (23)  
04 et 05/02/2025 > Les Scènes du Jura / LONS-LE-SAUNIER (39)  
Avril 2025 > Fest. Mythos / RENNES (35)

## REQUIEM POUR LES VIVANTS

MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE

IMAGORI

CHRIKI'Z



*imagOri*, c'est la création d'un monde imaginaire dans lequel un voyageur se retrouve. Est-ce un rêve ? Un ailleurs ? Avec lui, on y découvre des créatures, une foule d'origamis, une soprano, une chimère. Avec lui, on y découvre l'autre. L'univers onirique d'*imagOri* est illustré par une scénographie de papier. Les origamis, minuscules et gigantesques, incarnent les créatures qui peuplent l'imaginaire des enfants. Créature parmi les créatures, une chimère, à la corporalité fluide et élastique, donne vie au papier. Elle accompagne le voyageur dans son cheminement. La soprano, par sa présence, assure une harmonie unique, illustrant comment la diversité peut s'entrelacer pour créer une mélodie captivante. Le mouvement des corps incarne les émotions des protagonistes. On y voit des formes irréelles, des entrelacements, des images où les corps se figent et vibrent, cherchant à se fondre dans cet univers de papier.

Direction artistique / Amine Boussa, Jeanne Azoulay - Chorégraphie / Amine Boussa, Jeanne Azoulay avec la complicité des danseur·se·s - Avec / Juliette Bolzer, Kevin Gratien - Soprano / Alice Duport-Percier - Scénographie / Hannah Daugreilh - Création lumière / Nicolas Tallec - Costumes / Claude Murgia - Production / Léa Cottenceau - Kiblos

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

30/09 au 04/10/2024

### AUTRES RÉSIDENCES

- 26 au 30/08/2024 > Le Royal / PESSAC (33)
- 16 au 23/11/2024 > Touka Danses CDCN / GUYANE (973)
- 26/11 au 02/12/2024 > La Ferme de Bel Ébat / GUYANCOURT (78)

La soprano s'exprime dans une langue inventée, laissant aux enfants la possibilité de voyager dans leur imaginaire au sein de la narration. Gardienne de ce monde onirique, elle nous guide dans cette expérience narrative, à la découverte de l'autre.

●●

Sous la direction d'Amine Boussa et Jeanne Azoulay, la compagnie Chriki'Z développe un travail de création contemporaine déclinant le geste hip-hop.

Les deux chorégraphes élaborent une écriture poussant la recherche et l'exigence du mouvement toujours incarné, qu'il soit performatif ou minimaliste. Au travers d'univers humanistes, Amine et Jeanne signent des pièces où l'esthétique épouse le vivant.

S'inspirant de leurs parcours éclectiques, les chorégraphes vont à la rencontre de différentes esthétiques et diverses inspirations pour affirmer une écriture propre et singulière.

## CRÉATION

03 au 07/12/2024 > La Ferme de Bel Ébat / GUYANCOURT (78)

## DIFFUSION

- 17/12/2024 > Le Galet / PESSAC (33)
- 14/01/2025 > Théâtre Ducourneau / AGEN (47)
- 06 au 08/02/2025 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)
- 18 et 19/04/2025 > M.270 / FLOIRAC (33)
- 26 au 27/05/2025 > Le Carré Amelot / LA ROCHELLE (17)
- 02 au 10/06/2025 > Tournée en Guyane / GUYANE (973)

À Marseille, une bande de jeunes gens saute du haut des falaises, défiant le vide et la peur pour quelques secondes d'adrénaline. Après la mort accidentelle d'un des leurs, la pièce explore les conséquences intimes, violentes de cette mort sur son entourage.

À travers un récit mêlant musique, chorégraphie, texte, le projet raconte comment ceux qui restent œuvrent pour donner une réponse à cette mort et composent, presque malgré eux, un requiem permettant aux vivants de trouver le repos.

Quel rapport au risque entretient-on aujourd'hui, dans une société qui prône la sécurité mais permet à tout-un-chacun de devenir un "héros ordinaire" sur les réseaux sociaux, se lançant des défis toujours plus risqués ?

Après la mort de Jonas, ces questions se posent à eux et à nous, et proposent de réfléchir à notre place de vivant et de mort.

●●

"La Magique Circonstancielle est l'autre nom du hasard pour les Surréalistes, comment des éléments indépendants se retrouvent au même endroit par un étonnant concours de circonstances. Les imprévus, les hasards sont depuis toujours, pour moi, source de création."

Créée à Bordeaux en 2014, la compagnie Magique-Circonstancielle porte les projets de l'autrice, metteuse en scène et actrice Delphine Hecquet.

Elle est associée au Méta - CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine et à la Scène nationale du Sud-Aquitain. Elle est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Écriture et mise en scène / Delphine Hecquet - Composition musicale / Sébastien Trouvé, Jérémie Poirier-Quinot - Direction de chœur / Jérémie Poirier-Quinot - Avec / Marie Bunel, Damoh Ikheteah, Claire Lamotte, Léo-Antonin Lutinier, Ángel Martínez Hernandez, Julien Ramade, Hugo Thabaret, Mathilde Viseux - Chorégraphies / Ángel Martínez Hernandez et Vito Giotta - Collaboration artistique et assistantat à la mise en scène / Aurélien Hamard-Padis - Scénographie / Matthieu Sampeur - Création lumière / Thomas Cany - Assistantat à la scénographie et création costumes / Loïse Beauseigneur - Création sonore / Félix Philippe - Création vidéo / Pierre Martin - Régie générale et plateau / Jean-Philippe Bocquet - Administration, production / Emmanuelle Ossena

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

25/10 au 08/11/2024 > Sortie publique : Jeudi 07 novembre 2024 - 18h30

### AUTRES RÉSIDENCES

- 04 au 13/09/2024 > Châteauvallon-Liberté / TOULON (83)
- 30/09 au 12/10/2024 > Théâtre de l'Aquarium / PARIS (75)
- 09 au 19/11/2024 > SnSA / BAYONNE (64)

### CRÉATION

- 20 et 21/11/2024 > SnSA / ANGLET (64)

## DIFFUSION

- 25/11/2024 > Le Parvis / TARBES (65)
- 27/11/2024 > Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40)
- 03 et 04/12/2024 > L'Empreinte / BRIVE-LA-GAILLARDE (19)
- 10/12/2024 > L'Odyssée / PÉRIGUEUX (24)
- 12 et 13/12/2024 > Théâtre d'Angoulême / ANGOULÈME (16)
- 17/12/2024 > Gallia Théâtre / SAINTES (17)
- 28/01/2025 > Théâtre des Salins / MARTIGUES (13)
- 20 et 21/03/2025 > Châteauvallon-Liberté / TOULON (83)
- 31/03 et 01/04/2025 > Le Méta / POITIERS (86)
- 08/04/2025 > Scène Nationale d'ALBI-Tarn / ALBI (81)

**SP98**  
KOIMÉTÉ

**SINGLE**

LA SŒUR DE SHAKESPEARE



Marilyne et Sébastien travaillent ensemble. Elle est rangée, secrète. Il est bordélique, sans filtre. Leur seul point commun apparent : ils sont célibataires la plupart du temps. Ça pourrait être une comédie romantique où classiquement, deux personnages que tout oppose, tombent amoureux. Ici, c'est une tragicomédie d'amitié, où deux êtres qui ne se ressemblent pas vont tomber, non pas en amour, mais en amitié. *SINGLE* raconte quatre ans de la vie de ces deux personnages, de leur premier spectacle ensemble à aujourd'hui. Un road trip musical drôle et grave.

**DIRECTION ARTISTIQUE** / Marilyne Lagraveuil - **ÉCRITURE** / Alexandre Doublet, Sébastien Chadelaud, Marilyne Lagraveuil - **AVEC** / Sébastien Chadelaud, Marilyne Lagraveuil  
**MISE EN SCÈNE** / Alexandre Doublet - **CRÉATION MUSICALE** / Sébastien Chadelaud - **ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE** / Manon Galvin - **CRÉATION LUMIÈRE** / Alizée Bordeau - **CRÉATION SON ET RÉGIE GÉNÉRALE** / Pierre Jandaud - **SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES** / Nicolas Fleury - **ACCOMPAGNEMENT VOCAL** / Claire Bergerault - **ACCOMPAGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE** / Anthony Egea - **MUSICIEN·NE·S ET CHORISTES BANDE SON** / Sébastien Chadelaud, Pierre Gerald, Kevin Lacombe, Marilyne Lagraveuil, Axel Moreau et Géraldine Souchaud Kesch  
**MIXAGE BANDE SON** / Raphaël Durand - **RÉGIE SON** / Pierre Jandaud en alternance avec Samuel Bourdeix - **RÉGIE LUMIÈRE** / Cloé Libéraux - **DIRECTION DE PRODUCTION** / Sandrine Deketelaere - **DIFFUSION** / Julie Laval

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

12 au 29/11/2024 > Sortie publique : Jeudi 28 novembre 2024 - 18h30

### AUTRES RÉSIDENCES

22 au 26/07/2024 > La Sirène / LA ROCHELLE (17)  
 02 au 13/09/2024 > L'Odyssée / PÉRIGUEUX (24)  
 06 au 14/01/2025 > Théâtre du Cloître / BELLAC (87)  
 30/04 au 04/05/2025 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)

### CRÉATION

Création version plateau : 15/01/2025 > Théâtre du Cloître /

BELLAC (87)

Création version tout terrain : 21 au 23/05/2023 > Agora /  
 BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)

••

La compagnie propose des spectacles qui mêlent théâtre et musique live. En s'inspirant de leur propre vie, Marilyne Lagraveuil et Sébastien Chadelaud racontent avec humour et sincérité notre difficulté à trouver une place dans le monde d'aujourd'hui. Après *RESTER DANS LA COURSE* et *MATCH !*, *SINGLE* est le 3<sup>ème</sup> volet d'une trilogie sur l'intime débutée en 2019. Les spectacles sont créés en version plateau et en version tout terrain. Marilyne et Sébastien sont artistes associé·e·s au Théâtre du Cloître à Bellac (87) et déplacent un travail de création de territoire centré sur l'adolescence.

## DIFFUSION

Version plateau :

21/01/2025 > Théâtre de Thouars / THOUARS (79)  
 23/01/2025 > Les 3T / CHÂTELLERAULT (86)  
 25/01/2025 > La Margelle / CIVRAY (86)  
 29 et 30/01/2025 > L'Odyssée / PÉRIGUEUX (24)  
 01/02/2025 > Théâtre du Château / BARBEZIEUX (16)  
 11/02/2025 > Le Plateau - Théâtre Jean Vilar / EYSINES (33)  
 13/02/2025 > Le Cube / VILLENAVE-D'ORNON (33)  
 14/02/2025 > La Caravelle / MARCHEPRIME (33)

Version tout terrain :

01/03/2025 > Des Lendemains Qui Chantent / TULLE (19)  
 24/05/2025 > Le CRAC / MONTREM (24)  
 02 au 06/07/2025 > Théâtre Jean Lurçat / AUBUSSON (23)

C'est l'effervescence dans la cité Coraline. Les pitbulls du hall l'ont senti avant tout le monde et la nouvelle vient de tomber. Dans quelques jours, une Google Car viendra chez eux pour tout filmer, cartographier, réduire les espaces et la vie de ceux qui y habitent à l'état de pixels et de données. Côté bike-life, la résistance s'organise, c'est décidé. Le plan est simple : chasser cette caisse, filmer ça, faire le buzz et gratter un billet au passage pour pouvoir s'arracher d'ici. À travers le personnage de Chrome, un fantôme à l'identité mouvante, on entre dans l'intime des habitant·e·s du bâtiment B. Du hall d'entrée jusqu'au toit, d'un appartement à l'autre, les fragments de vie s'additionnent, se superposent et finissent par recomposer l'itinéraire de cette journée inflammable. Par le prisme des rodéos urbains, SP98 tente de rendre compte d'un héritage des banlieues qui n'est pas celui de la hess ou de la reproduction sociale.

Rouler, c'est ne pas se faire réduire au silence, c'est retrouver un endroit de force, de dignité dans cette cité fictive, coincée entre le centre-ville et la mer, entre pulsions de vie et pulsions de mort.

••

Lorelei Dupé, metteuse en scène, comédienne, danseuse et doctorante contractuelle au sein du laboratoire de recherche ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne, où elle y effectue une thèse de recherche-création en théâtre, et Antoine Gadais, metteur en scène, comédien, performeur se rencontrent durant leurs études en arts du spectacle à l'Université Bordeaux Montaigne. Ensemble, iels fondent la compagnie Koimété qui réunit plusieurs jeunes créateur·ice·s de leur génération. Passionné·e·s par l'écriture à la fois textuelle et plastique, iels défendent un théâtre ludique et engagé.

**ÉCRITURE** / Esteban Okbi - **MISE EN SCÈNE** / Lorelei Dupé - **ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** / Antoine Gadais - **CHORÉGRAPHIE** / Danaë Suteau - **RÉGISSEUR SON ET LUMIÈRE** / Louis Joly **AVEC** / Nicolas Ayadat, Fatima Aïbout, Danaë Suteau - **ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION** / Antoine Gadais

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

12 au 16/11/2024

### AUTRES RÉSIDENCES

24 au 28/06/2024 > Les Avant-Postes / BORDEAUX (33)  
 02 au 10/12/2024 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)

## CRÉATION

11 au 13/12/2024 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)

## DIFFUSION

18/02/2025 > Le Royal / PESSION (33)  
 14/03/2025 > L'Horizon / LA ROCHELLE (17)

## IN/EX

ENSEMBLE UN



## AUSÈTHS

EINSTEIN ON THE BEACH



Tout a commencé par l'écriture d'un livre éponyme de Francis Beigbeder consacré aux noms des oiseaux sauvages dans le Sud-Ouest. Son fils Yan a baigné dans ces histoires d'oiseaux et dans leurs sons depuis son enfance sans jamais ouvrir le livre. Il l'a lu beaucoup plus tard après s'être passionné pour les pratiques sonores expérimentales. Et tout s'est mis à résonner...

Cet ouvrage en gascon est donc le point de départ de sa création pour s'envoler avec ces *auséths* dont beaucoup ont disparu depuis la publication de l'ouvrage en 1986. Les cartes qui l'illustrent deviennent poésie sonore et ce projet, un manifeste pour le respect de la biodiversité. Un beau voyage en perspective qu'il fait avec Juliette Minvielle, ce drôle d'oiseau, libre comme l'air, et Pierre-Alain, qui sait écouter et placer micros et haut-parleurs.

La musique de Messiaen n'est pas loin car lui aussi aimait les oiseaux...

●●

En tant que diffuseur, Einstein on the Beach s'emploie à exfiltrer les musiques étranges des milieux consacrés pour les faire découvrir à d'autres publics. L'association est présente en région, dans les territoires ruraux ou périurbains avec Les Sons Migratoires et Off the Beach, à Bordeaux avec Court Circuit, les solos 3 × 10 et ses Palabres au local des Ami-e-s du Sahel...

Quant aux productions d'Einstein on the Beach, ce sont des projets électriques, d'extérieur ou d'intérieur, acoustiques ou électriques, remplis de douceur ou pleins de furie, intimistes ou exubérants, mais ce sont des projets qui toujours partagent volontiers leurs formes aventureuses avec les publics curieux.

Claviers, percussions, voix, tambourin, guimbarde / Juliette Minvielle - Platines, objets sonores et soufflés / Yan Beigbeder - Micros, haut-parleurs / Pierre-Alain Pous Conférencier / Francis Beigbeder - Plasticienne vidéo / Julie Chaffort - Production et diffusion / Émilie Antoine - Administration / Séverine Grumel

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

18 au 29/11/2024 > Sortie publique : Mercredi 27 novembre 2024 - 18h30

### CRÉATION

Juin 2025 > Terres d'Oiseaux / BRAUD-ET-SAINT-Louis (33)

## DIFFUSION

Juillet 2025 > Fest. Court Circuit #5 / BORDEAUX (33)

Juillet 2025 > Fest. Les Nuits Atypiques / SAINT-MACAIRE (33)

Réinventer un rapport au monde dans lequel nous vivons. C'est une tâche à laquelle Le UN s'active par son fonctionnement horizontal et non hiérarchique, par son engagement dans la réalisation artistique autant que dans l'organisation sociale de l'ensemble. Le UN, grand ensemble de 25 improvisateur·ices·s, se considère lui-même comme un écosystème. Dans les différents contextes de ses interventions, il entretient une interaction et un échange obstinés entre ce qui l'alimente et ce qui l'anime.

En 2021, l'orchestre faisait une première expérience de fabrication collective spontanée dont le théâtre fût un tronçon de la rivière Dordogne intitulée *Méandre(s)*. Dans une logique de poétique de l'espace, le UN poursuit en 2023 ses recherches le long de l'estuaire de la Gironde avec *Rivage(s)*. Lors des phases d'exploration de ces lieux, le UN improvise en lien avec eux. Les paysages traversés forment des haltes libres sonores. C'est le contexte qui est support d'expression. Durant cette résidence,

le UN et ses invité·e·s expérimentent, par l'improvisation, les matériaux collectés sur sites et inventent une géographie de plateau, sonore et visuelle, des lieux traversés.

●●

L'association Ensemble UN est une structure de production, de diffusion et de réflexion des pratiques artistiques contemporaines et notamment celles liées à l'improvisation. Elle accompagne la création de projets, soutient leurs diffusions. Dans le but d'élargir la visibilité de ces pratiques, d'inventer un modèle économique et de mutualiser la communication, l'Ensemble UN collabore avec de multiples structures. En 2021, elle crée en Dordogne le festival Ad Jardinum, dédié aux pratiques artistiques d'aujourd'hui.

En 2018, elle lance aussi le Label UNRec qui compte à ce jour huit références.

Piano / Sophie Agnel - Surfaces rotatives / Pascal Battus - Voix et accordéon / Claire Bergerault - Clarinette / Benjamin Bondonneau - Créditation lumière / Christophe Cardoen Trombone / Patrick Charbonnier - Contrebasse / David Chiesa - Saxophone soprano / Michel Doneda - Percussions / Camille Émaillé et Benoît Kilian - Guitare électrique / Nina Garcia - Contrebasse / Amanda Gardone - Saxophone alto / Bertrand Gauguet - Violon / Anouck Genthon et Mathieu Werchowski - Contrebasse / Rozemarie Heggen Violoncelle / Soizic Lebrat - Électroniques / Lionel Marchetti et Jérôme Noetinger - Actions / Michel Mathieu - Voix / Natacha Musleraz - Clarinette et contrebasse / Jean-Luc Petit - Trompette / Christian Pruvost - Vielle à roue / Dominique Regef - Violoncelle / Aude Romary - Invité·e·s / Camille Aubertin, Antoine Boutet, Étienne Caire, Claire Steimer - Administration / Hildegarde Wagner

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

09 au 20/12/2024 > Sortie publique : Jeudi 19 décembre 2024 - 18h30

### CRÉATION

05/09/2025 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)

## DIFFUSION

06 et 07/09/2025 > Le Belvédère x Vous êtes ici / VILLENEUVE-SUR-LOT (47)

03 au 05/10/2025 > Fest. Ici l'onde / DIJON (21)



## HOMMAGE CARLOTTA IKEDA, 10 ANS DÉJÀ !

Née au Japon en 1941, Carlotta Ikeda est décédée en septembre 2014 à Bordeaux où elle vivait depuis le début des années 1990. Fidèle partenaire de celle qui fut considérée comme la star féminine du butô et de sa compagnie exclusivement féminine Ariadone, l'OARA a coproduit plusieurs de ses spectacles, dont sa version du *Sacre du Printemps*, *Haru no Saïten*, Médéa en duo avec l'écrivain Pascal Quignard, *Togué* avec le groupe de rock bordelais SPINA, ou encore la transmission à la danseuse Mai Ishiwata de son emblématique solo *Utt* lors d'une résidence au Molière-Scène d'Aquitaine en décembre 2013.

En partenariat avec l'association Micadanses - Paris, un hommage est rendu à cette figure majeure de la danse contemporaine lors d'une soirée qui concrétise trois semaines de résidence à la MÉCA pendant lesquelles quatre de ses anciennes interprètes (Anna Ventura Natsuki, Mai Ishiwata, Yumi Fujitani, Naomi Mutoh) convoquent souvenirs personnels et extraits fragmentés de chorégraphies pour réactiver émotionnellement son univers. Une conférence dansée de la chorégraphe, danseuse et chercheuse Maëva Lamolière ouvre ce plateau partagé.

*“Elle tenait dans sa main tous les âges de la vie, depuis la naissance jusqu'à la vieillesse, avec la mort en fantôme permanent derrière chaque étape. Elle les dansait les uns après les autres dans un dégradé de nuances physiques qui faisait oublier son âge véritable. Un exercice de mue à couper le souffle...”*

(Rosita Boisseau - Le Monde / 29 septembre 2014)

### LOOKING FOR CARLOTTA UNE CONFÉRENCE DANSÉE

**CALENDRIER**


---

Vendredi 24 janvier 2025 - 18h00  
Table ronde "Carlotta Ikeda et l'Aquitaine, quelle histoire !"   
Animation : Stéphanie Pichon

---

Vendredi 24 janvier 2025 - 19h30  
(à voir aussi à la Maison de la culture du Japon à Paris dans le cadre du festival Faits d'hiver le 23 janvier 2025)

---

Cette conférence dansée se pense comme un dialogue hybride et virtuel avec Carlotta Ikeda. Sans jamais l'avoir rencontrée, Maëva Lamolière a soutenu une thèse intitulée *Carlotta Ikeda : Poétique d'un monstrueux au(x) féminin(s)* lui permettant d'approcher au plus près la singularité du langage chorégraphique de celle qu'elle considère comme la prêtresse de la métamorphose. En prenant la scène, elle rend compte de ce dialogue intime qui fait écho à sa propre pratique. Elle alterne des moments dansés, des projections vidéos et des temps plus théoriques. En quête fictive de ce fantôme avec lequel elle vit depuis neuf ans, un délire, une fiction.

---

Chorégraphie et interprétation / Maëva Lamolière  
Composition et interprétation musicales / Félix Garotte - Régie / Arthur Arbez

---

# 4 SOLISTES POUR 1 HOMMAGE

## ANNA VENTURA NATSUKI

Chorégraphe, danseuse, productrice et pédagogue, Anna Ventura de Cortès aka Natsuki démarre son parcours d'artiste dans les années 1980 après une formation à l'Institut del Teatre de Barcelone, puis à The Place Dance School de Londres. Elle réside en France depuis 1988, et est à l'origine en 1991 de L'Universelle Illustrée Compagnie de Danse et du Département de Kréation Dynamique dédié à l'art chorégraphique et à l'ingénierie culturelle. Sa danse s'articule autour d'une constante recherche synesthésique du geste sous influence. Depuis 2011, elle développe le projet *INDLB (Indélébile)* suscitant rencontres et échanges internationaux avec des chorégraphes, plasticiennes, historiens, philosophes... autour de la mémoire et sa transmission.

## MAI ISHIWATA

Mai Ishiwata a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris. Après une expérience de danse verticale, elle intègre la compagnie Ariadone en 2010 et rencontre ainsi le butô avec Carlotta Ikeda et Ko Murobushi. Elle y danse notamment *Utt*, solo originellement chorégraphié par Ko Murobushi pour Carlotta Ikeda. Parallèlement, elle travaille avec la compagnie Traction dirigée par Claire Durand-Drouhin dont les créations *Chambre 10* et *Vie de famille* l'impliquent aux côtés de résident·e·s de l'hôpital psychiatrique de Limoges. Depuis 2014, elle travaille avec la compagnie Cécile Loyer pour *Une pièce manquante*, *Histoires Vraies*, *T.A.C.*, *Kartographie(s)*, *Villes de papier*, et depuis 2017 avec Ashley Chen - Kashyl pour *Unisson*, *Distances*, *We came to live in this world*, *OutSide Flow*.

## YUMI FUJITANI

Chorégraphe, performeuse et pédagogue, Yumi Fujitani est née à Kobe au Japon en 1962. Elle est issue du butô. En 1985, elle danse *Himé* au sein de la compagnie Ariadone, dirigée par Carlotta Ikeda avec la collaboration de Kô Murobushi à la mise en scène. Puis elle effectue une longue tournée en Europe. Les années 1980 marquent l'âge d'or du butô en Europe qui se développe et quitte progressivement son image de "danse des ténèbres". Yumi quitte la compagnie en 1995 et s'installe à Paris en 1996.

Elle développe autour de cet art une réflexion personnelle et une approche singulière. Elle expérimente différentes formes

Particulièrement sensible à la culture japonaise, elle a collaboré avec Carlotta Ikeda et Kô Murobushi au sein de la compagnie Ariadone pendant de nombreuses années. Elle est l'autrice de *Fleur Sauvage : Danser Carlotta Ikeda* dans le cadre des œuvres soutenues par le Centre National de la Danse (recherche et patrimoine) et vient d'être traduite en espagnol par les Editiones Mahali en Espagne. Par ailleurs, elle est à l'origine en 2016 du Fonds pour la Préservation de l'Oeuvre de Carlotta Ikeda en France et impulse en 2018 la création du MIAM (Musée Immérial de les Arts en Mouvement) en Catalogne, dédié à la valorisation du patrimoine chorégraphique contemporain.

Elle participe aussi à la création du *Grand luminaire* avec la compagnie Medulla – Naomi Mutoh et Laurent Paris, *Horizon* de Philippe Ménard – compagnie pm, *Paysages Entrouverts / Paisajia Sumatuak* avec Johanna Etcheverry – compagnie Traversée, *Puzzling* de Blanca Arrieta, *Aux Corps Passants* et *Sunnyboom* de Gilles Baron – compagnie Origami, *Knit* de Marine Mane, est associée à plusieurs éditions des *20 danseurs pour le XX<sup>e</sup> siècle* de Boris Charmatz, à l'installation sonore, visuelle et chorégraphique *Corps Sonores* de Massimo Fusco, et récemment à l'opéra de Christoph Willibald Gluck, *Armide*, dans une mise en scène de Lilo Baur.

d'expressions corporelles physiologiques, à travers la voix, l'art du clown et la vidéo. Désormais, elle s'interroge sur le(s) butô(s) d'aujourd'hui. Actuellement, elle danse, joue, crée et dirige artistiquement en privilégiant la relation avec les acteurs et les clowns, elle élargit sa création vers d'autres domaines, tels que le cirque, le masque, la marionnette, la lecture et la création plastique. Sa vision du monde, dans ses créations et son enseignement, est d'exister comme l'air sans aucune catégorisation, mais elle se raccroche bien à l'univers ludique, poétique, l'esprit chimérique.

Ikeda. Elle danse ainsi pour la compagnie Ariadone tour à tour comme interprète et assistante des stages butô jusqu'à 2004. En 2007, Naomi Mutoh et Laurent Paris du groupe SPINA fondent la compagnie Medulla à Bordeaux, qui produira de nombreux spectacles et performances : *Radix* (2008), *Les Axes de la Terre* avec Jean Daive (2010), *Persistante de la Mémoire* (2010), *Persistante* (2012), *Sound System* (2014), *Le Grand Luminaire* (2016), *AMA – Les Pêcheuses de Perles* (2019), *Nami-Ma* (2021), *La Pesanteur et la Grâce* avec Jean Daive (2024).

## NAOMI MUTOH

Naomi Mutoh est née au Japon en 1969, elle vit et travaille en France depuis 1996. Diplômée de la Tama Art University de Tokyo, section peinture à l'huile, elle suit parallèlement une formation de danse butô à Tokyo auprès d'un des plus grands maîtres, Tetsuro Fukuhara. Elle intègre sa compagnie et danse sur les plus prestigieuses scènes d'Europe dès l'âge de 21 ans.

À 23 ans, elle part pour Londres suivre la formation Laban Center. Elle crée sa première chorégraphie, *Milk*, pièce de butô pour trois danseuses, en 1996 au Jackson's Lane Theatre, dont elle est aussi interprète. Contrainte de quitter l'Angleterre faute de visa, elle vient en France pour poursuivre sa carrière et rencontre Carlotta

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

06 au 24/01/2025

Vendredi 24 janvier 2025 - 21h00

(à voir aussi au Regard du Cygne à Paris - "Soirée en hommage à Carlotta Ikeda" dans le cadre du festival Faits d'hiver les 12 et 13 février 2025)

Avec / Anna Ventura Natsuki, Mai Ishiwata, Yumi Fujitani, Naomi Mutoh  
Création lumière / Éric Blosse, Éric Loustau-Carrère



## ON PURGE BÉBÉ

L'ENVERS DU DÉCOR

## EIRETATGE PROJECTE

AU PAS DU BŒUF



À l'occasion de la future publication de l'ensemble des travaux de collectage musical des abbés Casse et Chaminade, prévue en 2025, à l'initiative de Sylvain Roux, et réalisée par Novelum (section périgourdine de l'Institut d'Études Occitanes) et Lo Bornat (École félibréenne de Dordogne), ce flûtiste éclectique choisit de puiser parmi les 500 chansons traditionnelles occitanes de ce nouvel ouvrage, quelques mélodies dont il a confié symboliquement les arrangements à ses deux fils. Une manière pour lui de leur transmettre, avec émotion, ce riche héritage culturel périgourdin.

●●

Créée en 2004, en Dordogne, par Sylvain Roux, la compagnie Au pas du bœuf creuse lentement et profondément son sillon en prenant le temps, celui de la recherche, de la rencontre et de l'imagination à partir de la tradition au sens large. Enracinée dans ce Périgord occitan, elle laboure patiemment son terroir et son territoire tout en s'ouvrant sur les autres cultures. La compagnie Au pas du bœuf n'a pas les deux pieds dans le même sabot : elle utilise le patrimoine comme un compost afin d'y planter des graines qui, grâce à l'improvisation et à l'expérimentation, donnent naissance à des fruits dont les saveurs se dégustent dans l'instant présent.

**Direction artistique, chant occitan, fifre / Sylvain Roux - Arrangements, machines électroniques, saxophone, baryton / Romain Roux - Arrangements, synthétiseur, accordéon, clarinette / Étienne Roux - Régie son / Adrien Maury - Regard artistique / Laurent Labadie - Administration / Marion Nicolas**

#### CALENDRIER

##### RÉSIDENCE MÉCA

13 au 17/01/2025

##### AUTRE RÉSIDENCE

10 au 14/03/2025 et 29/09 au 03/10/2025 > Le Rocksane / BERGERAC (24)

#### CRÉATION

04/10/2025 > Le Rocksane / BERGERAC (24)

Dans *On purge bébé* (1910), le fabricant de pots de chambre en porcelaine Follavoine reçoit chez lui un représentant du Ministère des Armées dans l'espoir de signer un juteux contrat. Sauf que ce jour-là, Toto, le fils de Follavoine, est constipé : la maison est sens dessus dessous, il faut purger "Bébé" !

Mettre en scène un vaudeville de Feydeau avec une bande d'artistes rompus aux arts du clown et du cirque ? C'est l'idée séduisante de Karelle Prugnaud, qui réunit autour d'elle cinq interprètes venus de la bande des Deschiens (la troupe comique

des années 1990 rendue célèbre par la série à sketches de Canal +), du cirque contemporain ou encore du clown. Entre piano live et portes qui claquent, un vent de fantaisie et de liberté va souffler sur la pièce de Feydeau !

"À la baguette, Karelle Prugnaud : comédienne, metteuse en scène et performeuse aux univers volontiers baroques et barrés." (Sceneweb, 2022)

**Mise en scène / Karelle Prugnaud - Avec / Philippe Duquesne (M. Follavoine), Patrice Thibaud (Mme Follavoine), Toto (le bébé), Martin Hesse (acrobate cascadeur), Nikolaus Holz (M. Chouiloux), Cécile Chatignoux (Rose) - Scénographie / Pierre-André Weitz - Costumes / Pierre-André Weitz assisté de Nathalie Bégué Ingénierie du ratage, laboratoire scénographique / Nikolaus Holz - Construction décor / Atelier construction décor du Grand T - Nantes - Régie décor / Éric Benoit Création musicale / Rémy Lesperon - Conseils dramaturgiques / Jean-Pierre Han - Crédit photo / Tarik Noui - Production, diffusion / Jean Luc Weinich - Bureau Rustine Administration / Fabien Méalet**

#### CALENDRIER

##### RÉSIDENCE MÉCA

03 au 21/02/2025 > Sortie publique : Jeudi 20 février 2025  
18h30

##### AUTRES RÉSIDENCES

02 au 12/09/2024 > TAP / POITIERS (86)  
23 au 27/09/2024 > Les Scènes du Jura / LONS-LE-SAUNIER (39)  
22/11 au 02/12/2024 > Agora / BOULAZAC-ISLE-MANOIRE (24)  
03 et 04/01/2025 > Le PPCM / ANTONY (92)  
06 au 11/01/2025 > Châteauvallon-Liberté / TOULON (83)  
24/02 au 05/03/2025 > L'Azimut / ANTONY (92)

#### CRÉATION

06 et 07/03/2025 > L'Azimut / ANTONY (92)

#### DIFFUSION

20 au 22/05/2025 > TAP / POITIERS (86)  
18 au 19/03/2025 > SnSA / BAYONNE (64)  
25 et 26/03/2025 > Les Scènes du Jura / LONS-LE-SAUNIER (39)  
28 et 29/03/2025 > Théâtre du Bois de l'Aune / AIX-EN-PROVENCE (13)  
17/04/2025 > L'arc / LE CREUSOT (71)  
25/04/2025 > Maison des Arts du Léman / THONON-LES-BAINS (74)  
14 au 16/05/2025 > Châteauvallon-Liberté / TOULON (83)  
20 au 22/05/2025 > TAP / POITIERS (86)

LES DÉTECTIVES SAUVAGES  
PAMPA



ASURA QUARTET



Intensément inspiré par la nature et les grands espaces, le quartet ASURA est une ode au temps, une invitation à la contemplation, une recherche profonde des émotions.

Réuni autour des compositions du guitariste Martin Arnoux, ASURA est un quartet réunissant une guitare, une contrebasse, un saxophone soprano et une batterie. Ce projet propose une musique riche d'influences diverses (jazz, blues, pop) dont la trame principale est la musique de l'instant et l'improvisation. Avec leur douceur et leur rondeur, la guitare et le saxophone soprano s'entremêlent à la contrebasse et à la batterie. Ils forment un socle boisé tout en souplesse, prêt à accompagner le lyrisme de ses créations originales.

••

ASURA QUARTET est Lauréat du tremplin d'Action Jazz 2024. Cette distinction permet chaque année au vainqueur d'être invité par l'OARA en résidence dans la MÉCAscène pour étoffer son répertoire et donner un concert public filmé en direct. Elle assure aussi une invitation à l'émission "Club Jazz à FIP", une programmation au festival Jazz à Vienne dans le cadre du tremplin REZZO, et une captation et diffusion du concert par la chaîne France 3 NoA. C'est l'assurance aussi d'être vu et donc programmé avec le soutien de l'OARA par les organisateurs des 52 festivals néo-aquitains que fédère Action Jazz dans le cadre de son collectif Jazz Nouvelle-Aquitaine.

Saxophone / Pierre Thiot - Guitare / Martin Arnoux - Contrebasse / Octave Potier - Batterie / Simon Jodłowski

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

24 au 28/02/2025 > Sortie publique : Jeudi 27 février 2025  
18h30



*Les Déetectives Sauvages* est une adaptation du roman éponyme de Roberto Bolaño menée par le collectif Pampa sous la direction de Matthieu Dessertine.

Avec ce spectacle, le collectif Pampa soulève la question d'une jeunesse brisée par des régimes autoritaires, victime des moments sombres de l'Histoire. En effet, la violence fasciste est au cœur de l'écriture de Roberto Bolaño qui situe son histoire en 1975, à Mexico, où un groupe d'ami-e-s crée un mouvement littéraire, le "réalviscéraliste". Venant pour certains de pays en proie aux dictatures militaires (Chili, Uruguay...), ces dernier-ère-s tentent de reconstruire un monde nouveau. L'adaptation menée par le collectif se situe à l'époque du roman, mais fait des parallèles avec la nôtre. Les temps instables que nous traversons ressemblent par bien des points à ceux du roman, et les moyens d'action de la jeunesse de 2024 pour s'extraire d'un monde en pleine crise sont à chercher dans l'euphorie joyeuse et libertaire qui traverse l'œuvre de Bolaño.

Ce spectacle est le résultat d'une pensée collective. Il montre une jeunesse vibrante, vivante et courageuse face à la barbarie.

••

Le collectif Pampa réunit depuis dix ans quatorze artistes de théâtre issus d'écoles nationales, notamment du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, de l'École Supérieure d'Art Dramatique, du Théâtre National de Strasbourg et de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine. En dehors de leurs parcours d'acteur·rice·s et de metteur·euse·s en scène au sein des grandes institutions (Festival IN d'Avignon, Théâtre de l'Odéon, Théâtre de la Colline...), les membres du collectif ont souhaité inventer une forme qui ressemblerait aux attentes de leur génération, une nouvelle manière de faire du théâtre. L'équipe développe en parallèle le festival Pampa, labellisé Scènes d'Été depuis 2014. Ses productions sont notamment soutenues par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde.



Texte / Roberto Bolaño - Adaptation et mise en scène / Matthieu Dessertine - Dramaturgie / Hugo Soubise - Avec / Anthony Bouillonnois, Léon Cunha Da Costa, Florent Hu, Marion Noone, Fernanda Barth et Antonin Meyer - Régie générale / Typhaine Steiner - Régie lumière / Marco Hollinger - Scénographie / Mathilde Cordier Production et administration / Loyse Delhomme et Maya Abraham

## CALENDRIER

### RÉSIDENCE MÉCA

17/03 au 04/04/2025 > Sortie publique : Jeudi 03 avril 2025  
18h30

### AUTRE RÉSIDENCE

20 au 30/09/2025 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)

## CRÉATION

01/10/2025 > Glob Théâtre / BORDEAUX (33)

## LE SIRQUE

[lesirque.com](http://lesirque.com)

Directeur du Sirque à Nexon, Martin Palisse est aussi jongleur et metteur en scène.  
En l'accueillant en résidence à la MÉCA pour sa création *Commencer à exister*,  
c'est aussi l'excellent projet du Pôle National Cirque qui est valorisé  
dans la capitale régionale.



Le Sirque - Pôle National Cirque à Néon en Nouvelle-Aquitaine développe à l'échelle de son territoire un programme de soutien aux auteur·ice·s de cirque pratiquant celui-ci au risque de l'art, avec le souci permanent de penser la transmission du savoir et des œuvres. Son "S" acrobatique, anagramme du mot "risque", symbolise le cirque contemporain dans sa diversité et constitue sa marque. Il soutient et accompagne la création d'œuvres et de projets artistiques par l'accueil en résidence, la coproduction et la production d'artistes et de compagnies de cirque venant de France ou de l'étranger. L'action de diffusion se déploie autour de thématiques fortes en lien avec les auteur·ice·s accueilli·e·s en résidence et favorise le développement culturel du territoire tout au long de l'année, à Néon et à l'échelle du département de la Haute-Vienne, de la Région Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

Au cœur de l'été, son festival La Route du Sirque, transformé en Multi-Pistes en 2021, compte parmi les festivals de cirque de création reconnus et propose une programmation pour tous les publics exclusivement consacrée aux nouvelles esthétiques, cirque, musique et arts visuels. La formation est une dimension à part entière du projet artistique du Sirque.

Depuis 2014, son directeur, Martin Palisse, bâtit son projet autour d'une forte présence artistique. Il développe notamment une cellule de production avec l'invitation d'artistes associé·e·s pour

renforcer, d'une part, le soutien en leur faveur et, d'autre part, la permanence artistique sur le territoire. Le Sirque engage à travers ce programme une association avec deux artistes implanté·e·s en région Nouvelle-Aquitaine sur les quatre années à venir (2024 - 2027) : O Pelpel (Cie La Dérive) et Stefan Kinsman (Cie La Frontera). Parallèlement, pour la période 2024-2025, quatre artistes féminines sont artistes résidentes : Kim Marro, Liam Lelarge, Marion Coulomb et Pepita Car bénéficient ainsi de trois résidences d'une semaine par an pour des phases de recherche dans leur travail.

L'ouverture au printemps 2021 du nouveau chapiteau permanent, baptisé le Vaisseau, a ouvert une nouvelle page dans l'histoire du Sirque à Néon. Avec le festival Multi-Pistes en été, La Nuit du Cirque en novembre, des collaborations chaleureuses avec l'Opéra de Limoges, le Théâtre de l'Union - CDN de Limoges et d'autres partenaires sur le territoire, les résidences de création d'artistes et de compagnies, le renforcement du partenariat avec le Centre National des Arts du Cirque, les projets partagés avec les écoles du département, des stages à l'attention des professionnel·le·s, des ateliers pour les amateur·rice·s... les rencontres s'y rythment aux quatre saisons.



## COMMENCER À EXISTER

LE SIRQUE

*Commencer à exister* met en scène un spectacle où deux hommes, à l'aube d'une décennie différente pour chacun d'eux, s'arrêtent sur leur héritage familial et dévoilent ce qui peut-être les a reliés secrètement dans leur rencontre. Dans ce qui s'apparente à un immense terrain vague, un skatepark délaissé, une ville à l'abandon où brille encore quelques lumières, ils se confient chacun dans un monologue, sans réellement se répondre, sur le poids de leur famille, sur ce qu'ils en ont saisi aujourd'hui et sur les traces dans leur corps. Entre leurs mots, le silence laisse place à la contemplation de leur pratique du cirque respective, sorte d'invitation à l'oubli, au dépassement, à l'amitié, à la famille qu'on se fabrique plus que celle qui nous voit naître. *Commencer à exister* est une pièce où le théâtre documentaire répond à la pratique instantanée du cirque. Une sorte de choc entre la mémoire du passé enfoui et l'acte performatif qui

s'inscrit dans l'urgence du présent, peut-être pour soulever une forme d'espoir de la transformation.

●●

Martin Palisse se forme auprès du jongleur émérite Jérôme Thomas. Ses spectacles entre cirque et théâtre l'ont amené à travailler avec les metteurs en scène Halory Goerger puis David Gauchard. Jongler est pour lui un étirement du temps, c'est ce qui l'aide à se projeter dans le temps sans craindre la peine de l'existence. L'ensemble de son œuvre est intimement liée à une utilisation radicale de la musique comme support premier de son discours jonglistique, énergique, rigoureux, souvent épuré mais malgré tout très émotionnel. Il est directeur du Sirque, Pôle National Cirque depuis 2014.

---

Conception et scénographie / Martin Palisse - Mise en scène / David Gauchard - Avec / Stefan Kinsman, Martin Palisse - Création lumière / Laurine Chalon  
Création son / Jean Gueudré - Production et diffusion / Nathalie Perrault

### CALENDRIER

#### RÉSIDENCE MÉCA

07 au 18/04/2025 > Sortie publique : Vendredi 18 avril 2025 – 18h30

#### AUTRES RÉSIDENCES

22/07 au 01/08/2024 et 02 au 07/06/2025 > Le Sirque / NEXON (87)  
17 au 28/02/2025 > Circa / AUCH (32)  
17 au 21/03/2025 > Les SUBS / LYON (69)  
01 au 10/09/2025 > Équinoxe / CHÂTEAUROUX (36)

#### CRÉATION

Création saison 2025/2026



L'OARA donne Carte Blanche à Grand'Rue. Cette association est la déclinaison néo-aquitaine de la Fédération nationale des Arts de la rue. Elle a pour objectif de structurer durablement le secteur des arts de la rue dans sa région en :

- contribuant à sa reconnaissance professionnelle et artistique
- œuvrant pour le développement de ses financements
- favorisant la coopération entre ses acteurs et en ouvrant le dialogue avec d'autres.

Elle est très impliquée depuis 2023 dans l'élaboration d'un Schéma d'Orientation et de Développement des Arts de la Rue et de l'Espace Public (SODAREP). Ce processus de concertation vise notamment à améliorer l'inter-connaissance et le dialogue de tous-tes les acteur·ice·s du secteur, et à proposer une vision prospective des arts dans l'espace public de Nouvelle-Aquitaine.

Forte d'une centaine de membres très impliqués dans la gouvernance associative autour de ses co-président·e·s Fanny Bérard (compagnie Nanoua), Stéphane Detrain (festival Côté Jardin), Sébastien Coppolino

(compagnie Les Barbus), et de son coordinateur Hugues Chevalier, elle multiplie les initiatives pour penser et agir collectivement à l'instar des "Apéries" et des "Caus'rues" qu'elle organise notamment lors des festivals.

En donnant une Carte Blanche à Grand'Rue (dont elle a délégué le contenu artistique aux Fabriques RéUniES et à une Coopérative en cours d'expérimentation en Creuse/Haute-Vienne) l'OARA valorise ainsi à la MÉCA un secteur artistique et une dynamique collaborative.

#### > SORTIE PUBLIQUE DE RÉSIDENCE

Mardi 27 mai 2025 à 18h30

*Poésie des failles - Nanoua / Éloge du déménagement - Adéquate*

## TROP !

### LA MÉCHANTE COMPAGNIE

Écriture et mise en scène / Prunelle Giordano - Assistant à la dramaturgie / Aurélia Tastet  
 Avec / Lola Bonnet-Fontaine, Elise Touchon, Rémi Gallais - Régie générale / Prunelle Giordano - Costumes / Pascale Madonna, Damien Calmont et Prunelle Giordano  
 Création son / Médéric Grandet - Production et diffusion / Camila Bonzon

#### CALENDRIER

RÉSIDENCE OARA  
 12 au 16/05/2025

Créée en 2020 à Bayonne par Prunelle Giordano, cette jeune compagnie s'intéresse aux faits de société, leurs enjeux politiques et les récits qui en découlent. Théâtre d'objets, en salle ou dans la rue, ses champs d'expérimentations artistiques sont pluridisciplinaires. Il s'agit avant tout d'histoires... De méchantes histoires puisées dans notre imaginaire collectif, qui sont malaxées et digérées avant d'être retranscrites pour une écriture de plateau sensible et engagée. *TROP !* est le premier spectacle soutenu par l'OARA dans le cadre d'un parcours de résidences -cf p. 57- à La Centrifugeuse à Pau, à Lacaze aux Sottises à Navarrenx, à La Briqueterie à La Grève-sur-Mignon, et à la MÉCA avec l'OARA dans le cadre de la Carte Blanche à Grand'Rue. Conçu pour trois comédien·ne·s dans l'espace public, il traite de notre rapport à la nourriture. Il s'agit de la quatrième création de la compagnie après *Boomerang*, satire sociale et familiale, *Revenants* qui revisite les procès en sorcellerie au XVII<sup>e</sup> siècle et *Mille et un objets* pour le jeune public.

## ÉLOGE DU DÉMÉNAGEMENT

### ADÉQUATE

Chorégraphie / Lucie Augeai et David Gernez - Avec / Lucie Augeai, David Gernez, Anatole Coueyt, Claire Lavergne et Étienne Soullard - Régie générale / Étienne Soullard  
 Dramaturgie / Clémence Moreau - Création son / en cours - Costumes / Gwendoline Grandjean Production et diffusion / Nina Cauvin et Léa Cottenceau - Kiblos

#### CALENDRIER

RÉSIDENCE OARA  
 12 au 27/05/2025

Déjà soutien de cette création dans un parcours de résidences -cf p. 67- passant par Libourne et La Rochelle, l'OARA ajoute une étape à la MÉCA dans le cadre de la Carte Blanche à Grand'Rue et lui offre une visibilité importante en la présentant en clôture de la journée professionnelle dédiée aux arts dans l'espace public. Une attention méritée pour cette compagnie de danse domiciliée à Poitiers qui a dix pièces à son répertoire depuis sa fondation en 2011. Les deux chorégraphes Lucie Augeai et David Gernez sont prolifiques et multiplient les collaborations artistiques pour se renouveler. L'OARA a déjà coproduit cinq de leurs spectacles depuis que ses missions ont été élargies à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine : *Chronique diplomatique* en 2017 pour danser à la table des négociations, *Douce dame* en 2018 pour deux danseurs et deux musiciens dont Simon-Pierre Bestion de l'ensemble La Tempête, *Les Royaumes* en 2019 pour huit danseurs, *Entordu* à destination du jeune public en 2021, et *Balade* créé et diffusé en espace naturel depuis 2022. Avec sa nouvelle création en mai 2025, la compagnie Adéquate mettra les spectateur·ice·s à contribution dans l'espace public. Ça va déménager !



## POÉSIE DES FAILLES

NANOUA

Une recherche sur la jubilation d'oser dire et rire de nos singularités et entièretés contrastées. Une tentative de résistance goûteuse face aux injonctions contradictoires et normes qui nous déforment.

Cette quête entre réel et merveilleux, légèreté et gravité, poétique et politique, nous embarque dans la mise à nu d'une femme qui, sans pathos et non sans autodérision, met en lumière ses parts d'ombre, ses contradictions et imperfections tout en nous partageant son regard sur le monde.

Les morceaux intimes de son monde intérieur se dévoilent tandis que l'espace public se vêtit de nouvelles traces.

À travers ses luttes et vertiges intérieurs, résonnent autrement nos dissonances, celles qui ne rentrent pas en accord avec l'orchestre d'un monde sous haute surveillance et apparence, perfectionniste et polissé.

Une invitation à habiter le monde poétiquement tout en mettant en lumière les failles qui nous habitent.

••  
La compagnie Nanoua (Navire Artistique Nourri d'Ordinaire d'Utopies et d'Audace) fabrique des spectacles à la croisée du récit et du théâtre de matières et d'objets. Elle explore un théâtre poétique et populaire, exigeant artistiquement et proche des gens. À travers la poésie du rire, Nanoua aime raconter des récits sensibles, regarder dans les yeux, et ravitailler notre appétit de vie et d'audace !

La compagnie Nanoua joue en espace public, son terrain de jeu favori où tout le monde se retrouve sous la même lumière. Elle joue aussi en salle et dans des lieux non dédiés, selon les créations.

---

Conception, écriture et jeu / Fanny Bérard - Regard complice sur l'écriture / Amandine Dhee - Regard complice à la dramaturgie et la recherche en espace public / Olivier Villanove  
 Regard complice à la mise en scène / Christophe Chatelain - Scénographie / Juliette Morel - Costumes / en cours - Régie / en cours  
 Administration / Agnès Lacaze - Production / Sarah Piet - Diffusion / Marie-Agnès Séguignes

**CALENDRIER**

**RÉSIDENCE MÉCA**  
 19 au 27/05/2025

**AUTRES RÉSIDENCES**

- 12 au 15/11/2024 > URFR - Le Moulin du Marais / LEZAY (79)
- 02 au 07/12/2024 > Le Rail Bayonnais x CAPB / BAYONNE (64)
- 20 au 24/01/2025 > Atelier Harri Kurri / LOUHOSSOA (64)
- 24 au 28/02/2025 > Le Liburnia / LIBOURNE (33)
- 31/03 au 04/04/2025 > SnSA / BOUCAU (64)

**CRÉATION**  
 14 et 15/06/2025 > SnSA / BOUCAU (64)

**DIFFUSION**

- 13 et 14/07/2025 > Fest. La Parade des 5 Sens / HASTINGUES (40)
- 08 au 10/08/2025 > Fest. Fest'Arts / LIBOURNE (33)
- Saison 2025/2026 > Théâtre de Gascogne / MONT-DE-MARSAN (40)
- Saison 2025/2026 > Maison de l'Oralité et du Patrimoine / CAPBRETON (40)

**CARTE  
BLAN  
CHE**

# MIMOS

Festival de Périgueux, capitale des Arts du Mime et du Geste



42 ans après sa création, le Festival Mimos est toujours en mouvement !  
 L'OARA lui donne Carte Blanche du 02 au 27/06/2025, à la MÉCA, pour témoigner de sa singulière histoire et valoriser les Arts du Mime et du Geste dont il a contribué au développement et à une juste reconnaissance tant au plan national qu'international.

## MIMOS

[odyssee-perigueux.fr](http://odyssee-perigueux.fr)

L'histoire commence il y a plus de 40 ans. Les temps sont alors à l'audace et à la créativité.

Au cours du mois de septembre 1983, Ginette et Paul Tellier qui travaillent tous deux pour le centre culturel de la ville, organisent à Périgueux un premier rendez-vous pour les Arts du Mime. Quatre spectacles sont accueillis et des centaines de spectateurs se réunissent autour de ces propositions originales. En quelques années, l'événement trouve son public et en 1987, c'est Peter Bu, soutenu par la ville, qui devient directeur artistique du festival désormais nommé Mimos. Il écrira la légende de ce rendez-vous rituel de l'été pour les périgourdins, les professionnel·le·s des Arts du Mime et du Geste et des touristes de passage parfois transformés en aficionados du festival.

Quelques directions artistiques plus tard, cette aventure qui mêle formes expérimentales et propositions familiales, continue de puiser sa force dans un engagement inédit pour une esthétique peu représentée. Le public y découvrira différentes palettes du mime, sa richesse, puis sa diversité.

Conscient de cette singularité et désireux de conserver cet héritage, le festival entame un processus de conservation dès 1989, en

décidant de faire des captations vidéo de la majorité des spectacles accueillis pendant les éditions successives. Elles sont aujourd'hui disponibles sur la plateforme numérique SO MIM.

Depuis 2001, c'est l'association L'Odyssée qui porte le festival. En inscrivant les Arts du Mime et du Geste au cœur de son projet artistique, la scène conventionnée affirme sa singularité dans le paysage national.

Mimos est aujourd'hui un lieu référent pour la formation, la création, et la diffusion des pratiques artistiques relevant du mime et des arts du geste.

Le soutien constant de la Ville de Périgueux, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Dordogne et de la Communauté d'Agglomération du Grand Périgueux permet au festival de continuer à s'inventer et de se positionner comme rendez-vous incontournable du début de l'été. Pour la quarante-deuxième fois en ce début d'été 2025, et comme si c'était la première, le festival prendra la ville pour décor et investira les places, ruelles, parcs et salles de spectacles, en mettant au centre la vitalité de cet art au langage universel.

## COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

MARCEL MARCEAU

**De la figure du maître à la construction d'une vedette**

Les 12 et 13/06/2025, à l'occasion de cette carte blanche au festival Mimos, chercheur·euse·s, artistes et professionnel·le·s des arts du spectacle s'interrogent sur la figure emblématique de Marcel Marceau. Un rendez-vous pour observer aussi bien les réappropriations artistiques et pédagogiques sur les scènes

contemporaines, que la mise en légende de l'artiste. Une rencontre co-organisée avec des chercheur·euse·s des universités de Bordeaux-Montaigne, Dijon et Arras, avec l'association Apprendre par corps.

## AS IF

LA TROISIÈME GÉNÉRATION

[troisiemegeneration.com](http://troisiemegeneration.com)

La Troisième Génération propose un langage gestuel qui explore la dissociation dans les mouvements des acteurs. La compagnie, associée depuis 2021 à L'Odyssée, appuie sa recherche sur les techniques du mime qu'elle croise avec les techniques de montage du cinéma et du découpage en bande-dessinée. Elle est accueillie en résidence dans le MÉCAstudio du 02 au 11/06 pour sa création 2025/2026 *As If*.

*As If* s'inspire du récit de la vie de celui qu'on a surnommé "le caméléon" pour avoir emprunté plus de 500 identités différentes. Sa quête : "être aimé".

À partir d'archives, d'interviews et de scènes reconstituées, l'histoire se réécrit : celle d'un imposteur qui se met progressivement à douter de la sincérité de ceux qui l'entourent.

[troisiemegeneration.com](http://troisiemegeneration.com)

Mise en scène / Sergi Emiliano I Griell - Jeu / Matthieu Carrani, Faustine Tournan, Paul Jeanson, Clémentine Marchand, Jules-Angelo Bigarnet, Agnès Delachair

RÉSIDENCE MÉCA

02 au 11/06/2025

CALENDRIER



## CINÉMATOMIME

À l'occasion des 40 ans du festival Mimos, L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux, a invité le groupe ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée) à élaborer un parcours vivant à partir d'un ensemble d'archives du festival. Les 350 vidéos des spectacles, conservées sur la plateforme SO MIM, ont permis de plonger dans la mémoire du plus grand événement dédié aux Arts du Mime et du Geste en France.

*Cinématomime* ne rend pas seulement voix et corps aux nombreux acteurs de l'histoire d'un festival, qu'ils soient artistes, politiques, spectateurs ou professionnels impliqués. Il témoigne aussi de la vitalité d'une théâtralité qui met, au centre du jeu, le corps de l'interprète. Le festival Mimos, à travers ses différentes époques, raconte en effet une histoire du spectacle vivant unique, qui convoque tour à tour le mime Marceau, Maguy Marin, Kazuo Ohno, Josef Nadj, Mossoux-Bonté ; la liste est longue.

Cette installation immersive fait dialoguer projection d'images traversant 40 ans de spectacles, théâtre d'apparition, création

sonore, jeu d'acteur, approche documentaire. Elle rend compte d'une histoire du mime et du théâtre physique racontée très librement.

Cette proposition du groupe ZUR rend hommage à la dimension populaire de l'art du mime autant qu'à sa dimension expérimentale. Dans les dédales de ce cheminement au libre cours, vous rencontrerez peut-être des personnages de chair et d'os assis près d'un fantôme beckettien ou le moulage original de la main à jamais prête à s'envoler du mime Marceau.

À l'instar d'une chasse aux œufs de Pâques, certains dispositifs seront facilement accessibles aux visiteurs, voire évidents. D'autres seront plus mystérieux et nécessiteront de leur part de se mettre en jeu pour les trouver. Ces propositions plus furtives se logeront dans les tiroirs cachés et recoins obscurs du parcours vivant. Elles contribueront à ce que chacun-e ne vive pas tout à fait le même parcours, en faisant de *Cinématomime* une fabrique de points de vue.

---

Capitaine, constructeur, jeu / Jean-François Orillon - Constructeur, vidéo, jeu / Olivier Guillemin - Création musicale et sonore, construction / Nicolas Gallard  
Chargée de recherche / Géraldine Moreau - Construction, jeu / Stéphane Delaunay - Administration / Pauline Bontemps

> Vernissage public de l'exposition  
Mercredi 11 juin 2025 - 18h30

> Exposition accessible librement et ouverte au public  
Mercredi 18, Samedi 21 et Mercredi 25 juin 2025 de 09h30 à 17h30

> 4 performances publiques dans l'exposition (jauge réduite, sur inscription)  
Jeudi 12 juin à 18h30, Vendredi 13 juin à 18h30, Samedi 14 juin 2025 à 10h00 et à 14h00

> 1 colloque interdisciplinaire sur "Marcel Marceau / De la figure du maître à la construction d'une vedette"  
Jeudi 12 et Vendredi 13 Juin 2025

---

20 visites de l'exposition dédiées aux scolaires/centres de loisirs (visites libres, avec performances ou avec mallettes pédagogiques) sont proposées du Mercredi 11 au Jeudi 26 juin 2025.  
Contact et réservations : [doriane.foix@oara.fr](mailto:doriane.foix@oara.fr)



# MENTIONS RÉSI- DENCES

## LES RÉSIDENCES EN TERRITOIRE

### VOULOIR GAGNER

> Théâtre au corps

p.57

Production : Théâtre au Corps

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Accueils en résidence : CND - Pantin, Commune de Terres-de-Haute-Charente, La Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne, Ferme Saint-Michel - Commune de Confolens, Théâtre Jean Lurcat - SN d'Aubusson

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Dispositif Éclaircie / DRAC et Rectorat de Poitiers, Département de la Vienne, Ville de Poitiers

### TROP !

> La Méchante Cie

p.57

Production : La Méchante Cie

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Communauté d'Agglomération Pays Basque, Département des Pyrénées-Atlantiques,

Espace culturel Mendi Zolan - Hendaye, Lacaze aux Sottises - Orion, La Centrifugeuse - Pau, CdC Ausnis Atlantique

Accueil en résidence : Théâtre des Chimères - Biarritz  
Soutiens : La fédération Grand'Rue, La CLAAC

### LAME

> Itzuli

p.58

Production : Itzuli, 13r3p

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Communauté d'Agglomération

Pays-Basque, Espace Culturel La Gare Méricourt - Méricourt

Accueils en résidence : Stéréolux - Nantes, Maison Folie Beaulieu - Lomme, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz,

L'Escapade - Hénin-Beaumont, Théâtre de Chambre 232U - Aulnoye-Aymeries, Le Nautiliys - Comines,

Espace culturel Mendi Zolan - Hendaye, La Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay

Soutiens : Région Nouvelle-Aquitaine (Cultures connectées), DRAC Nouvelle-Aquitaine (Cultures connectées), Département des Pyrénées-Atlantiques,

Ville d'Hendaye, Ville de Lille, Fonds Émergence de Pictanovo, Région Hauts-de-France

### CHOPIN

> Christine Hassid Project

p.58

Production : Christine Hassid Project

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Malandain Ballet Biarritz - CCN de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques,

iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Opéra de Limoges - Théâtre lyrique d'intérêt national

Soutiens : Ville de Bordeaux, Théâtre de l'Ermitage - Le Bouscat, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, Caisse des Dépôts, Dantaz - Erreteria (ES)

### NOS RÈGNES

> Inouïes Productions

p.59

Production : Inouïes Productions

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Agora - PNC Boulazac

Aquitaine - Boulaçac-Isle-Manoire, L'empreinte - SN Brive-Tulle, Théâtre d'Aurillac - SC d'Aurillac, ONYX - SC de Saint-Herblain

Accueils en résidence : La Fabrique des possibles -

Noailles, École du cirque de Bordeaux, La Métairie des Arts - Saint-Pantaléon-de-Larche, Scènes

Nomades - Brioux-sur-Boutonne, Le Moulin de la Luzège - Neuvic, Diego N'Co - Théâtre Équestre -

Ruynes-en-Margeride

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Corrèze, Le Théâtre du Laid Cru - Le Faouët

### COMMENT ÇA SE DANSE ?

> La D'Âme de Compagnie

p.59

Production : La D'Âme de Compagnie

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Dispositif Garage Résidence /

Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, UPCP Métive - Parthenay, Agence culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Collectif "C'est ma saison" (L'Arantelle - Roches-Prémariée-Andillé et la Passerelle - Nouaillé-Maupertuis)

Accueil en résidence : La Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Ville de Niort, Scènes Nomades - Brioux-sur-Boutonne

### NEÉ LE 8 MARS 1977

> L'homme à la tête pieds-nus

Céline Ripoll

p.60

Production : L'homme à la tête pieds-nus - Céline Ripoll  
Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Le Nombril du Monde - Pougne-Hérisson, Maison de l'Oralité et du Patrimoine - Capbreton, Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin

Accueils en résidence : Espace culturel du Bois Fleuri - Lormont, La Quintaine - Chasseneuil-du-Poitou, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay

Soutiens : Fest. Le Légendaire - Chartres, Fest. Chahuts - Bordeaux

### CARTOGRAPHIE DES MÉMOIRES

> Des vents et marées

p.60

Production : Des vents et marées

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Communauté d'Agglomération

Pays Basque, Ville d'Hendaye

Accueils en résidence : Lycée maritime de Ciboure, Borderline Fabrika - Hendaye, Labo estampe - Boucau, Espace culturel Mendi Zolan - Hendaye, Club basque de Chino, Centre culturel basque de San Francisco, Centre culturel basque de Bakersfield

Soutiens : Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques, Institut Culturel Basque, Basque Educational Organisation de San Francisco

### SEMEURS DE PANIQUE

> Elvis Alatac

p.61

Production : Elvis Alatac

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Espace Jéliote - CNMa d'Oloron-Sainte-Marie, Théâtre des Quatre Saisons - SC de Gradignan, Le Sablier - CNMa de Dives-sur-Mer, Centre Culturel Jovence - Louvigné-du-Désert

Accueils en résidence : Fest. Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières, Ass. S'il Vous Plaît/Théâtre de Thouars - SC de Thouars, Les Carmes - La Roche Foucauld-en-Angoumois

**TOUT ÇA, TOUT ÇA**

&gt; Les Productions Merlin

p.61

Production : Les Productions Merlin

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : L'Agora - Billère, Théâtre Saint-Louis - Pau, L'empreinte - SN Brive-Tulle, Le Trident - SN de Cherbourg-en-Cotentin

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

**SPIDERMAN, MOI ET LE RESTE DU MONDE**

&gt; Carna

p.62

Production : Carna

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : ONYX - SC de Saint-Herblain (artiste associé), Ballet du Nord CCN &amp; Vous - Roubaix

Accueils en résidence : Centre d'animation de Beaulieu - Poitiers, Les 3T - SC de Châtellerault, A4 - Saint-Jean-d'Angély

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Ville de Parthenay

**SAXIFRAGA**

&gt; Rouge Elea

p.62

Production : Rouge Elea

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Superstrat - Saint-Étienne, Loire Forez Agglomération, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Réseau Risotto, La Lisière - Bruyères-le-Châtel, PNR des Landes de Gascogne, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle, Les

Fabriques RéUniES en Nouvelle-Aquitaine, iddac - agence culturelle du Département de la Gironde

Accueils en résidence : NEKaTOENEa en partenariat avec la CAPB, PNR des Landes de Gascogne, Espeleenia en partenariat avec la CAPB, Grand Poitiers, Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques, Ville d'Hendaye

**DÉMOCRATIE ! UN SPECTACLE DONT VOUS POURRIEZ ÊTRE LES HÉROS**

&gt; Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe p.63

Production déléguée : OARA

Autres coproducteurs : Théâtre populaire romand (TPR) - Centre neuchâtelois des arts vivants - La Chaux-de-Fonds

Soutiens : Centre de culture ABC - Ciné Café Théâtre - La Chaux-de-Fonds, Centre culturel Le Club 44 - La Chaux-de-Fonds, Théâtre des Chimères - Biarritz Construction des décors dans les ateliers de l'Opéra National de Bordeaux

**LE PHOQUE DE WEDELL**

&gt; Théâtre de l'Esquif

p.64

Production : Théâtre de l'Esquif

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Le Moulin du Roc - SN de Niort, Ass. S'il Vous Plaît/Théâtre de Thouars - SC de Thouars, Association Ah ? - Parthenay, Le Jardin de Verre - Cholet, La Canopée - Ruffec, Maison Maria Casarès - Alloue, La Quintaine - Chasseneuil-du-Poitou

Accueils en résidence : Lycée Chanzy - Charleville-Mézières, Département des Deux-Sèvres, Lycée Jean Giraudoux - Bellac, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay, Théâtre des Chimères - Biarritz

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, CdC Haut Val de Sèvre, Ville de Niort, Fonds d'insertion professionnelle de l'École supérieure de théâtre de l'Union

**LE DERNIER CONCERT**

&gt; i.Si

p.64

Production : NO MAD / i.Si

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : La Palène - Rouillac, La Motte des Fées - Matha, Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois, La Boîte - Rochefort, La Rotative - Buxerolles

Accueils en résidence : Service Culturel de Saint-Palais, Le Colibri - La Couronne

Soutiens : Département de la Charente, CdC du Rouillacais

**DEMANDE À ALMA !**

&gt; Anamorphose

p.65

Production : Anamorphose

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Théâtre Ducourneau - SC d'Agen

Accueils en résidence : Ville de Sauveterre-de-Guyenne, La Manoque - Tonneins, Larural - Crémon, Ville de Villeneuve-de-Marsan, Centre culturel - Terrasson-Lavilledieu, Auditorium Sophie Dessus - Ville d'Uzerche, Théâtre Ducourneau - SC d'Agen

**LES HYBRIDES**

&gt; Le Chant du Moineau

p.65

Production : Le Chant du Moineau

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Musée national de la Préhistoire, Agence culturelle Départementale Dordogne Périgord, Centre Culturel Sarlat - Sarlat-la-Canéda

Accueils en résidence : L'Odyssée - SC de Périgueux, Le Séchoir d'Aillac - Carsac-Aillac, Centre Multimédia - Neuvic, PNR des Causses du Quercy

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Dordogne, CdC Isle, Vern et Salembre, Maison de la Musique Contemporaine

**LES SÉPARABLES**

&gt; Réfectoire

p.66

Production : Réfectoire

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Espace Simone Signoret - Cenon, L'Agora - Billère

Accueils en résidence : Ville de Cestas, Centre Simone Signoret - Canéjan, Le Reflet - Tresses, M.270 - Floirac, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay, La Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ville de Bordeaux, Spedidam

**CAFÉ GLORIA**

&gt; Les Chevaliers d'Industrie

p.66

Production : Les Chevaliers d'Industrie

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : CDN de Normandie-Rouen, Espace Jéliote - CNMa d'Oloron-Sainte-Marie, Théâtre Expression 7 - Limoges

Accueils en résidence : Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois, Espace Claude Chabrol/CdC Creuse Sud-Ouest - Sardent

Soutien : Théâtre Jean Lurçat - SN d'Aubusson

**ÉLOGE DU DÉMÉNAGEMENT**

&gt; Adéquate

p.67

Production : Adéquate

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Le Liburnia/Fest'arts - Libourne, Les Fabriques RéUniES en Nouvelle-Aquitaine, Équinoxe - SN de Châteauroux

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Vienne, Ville de Poitiers, Ville de Migné-Auxances, ADAMI

**JE TOUCHE DU BOIS**

&gt; Palabras

p.67

Production : Palabras

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Abbaye de Noirlac - Bruère-Allichamps, Les Fabriques RéUniES en Nouvelle-Aquitaine, Le Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac

Accueils en résidence : Lacaze aux Sottises - Orion, ESAT d'Espiute - Espiute, La Métive - Moutier d'Aun, Larural - Crémon, Les Chantiers Tramasset - Le Tourne, Château de Tardes - Saint-Macaire

Soutien : Fest. Chahuts - Bordeaux

**RITUELS**

&gt; Rumeurs des Vents

p.68

Production : Rumeurs des Vents

Coproduction OARA

Autres coproducteurs : Le Méta - CDN Poitiers

Nouvelle-Aquitaine, Le Lieu - Cie Florence Lavaud - Saint-Paul-de-Serre, Les 3T - SC de Châtellerault  
**Accueils en résidence :** Les Usines - Ligugé, Le Prieuré - Poitiers, Théâtre des Chimères - Biarritz, Maison des Trois Quartiers - Poitiers, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay, Théâtre du Cloître - SC de Bellac, M.270 - Floirac  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Vienne, Ville de Poitiers

## SAUVE QUI PEUT

> Mmm... p.68  
**Production :** Mmm...  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Théâtre de Gascogne - SC de Mont-de-Marsan, Pont des Arts - Cesson-Sévigné  
**Accueils en résidence :** Glob Théâtre - SC de Bordeaux, Le Grand Logis - Bruz, Théâtre de la Maison du Peuple - SC de Millau, Le Parnasse - Mimizan, Ville de Saint-Paul-lès-Dax, Sâns Crier Gare - Lamothe-Landerron, CdC du Fronsadais, CdC Creuse Sud-Ouest, CdC île de Ré - Domaine culturel La Maline, Centre culturel - Espace Job - Toulouse, Ville de Tonneins  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Landes

## BONNES

> La Mesa Feliz p.69  
**Production :** La Mesa Feliz  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Espace d'Albret - Nérac, Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois, Théâtre Georges-Leygues - Villeneuve-sur-Lot  
**Accueils en résidence :** CENTQUATRE-PARIS, L'étoile du nord - SC de Paris, Ass. S'il Vous Plaît/Théâtre de Thouars - SC de Thouars, Lilas en Scène - Les Lilas, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département du Lot-et-Garonne, Agglomération de Villeneuve-sur-Lot, La Loge - Paris

## MAIN-STENANT-ES

> Alex On The Wire p.69  
**Production :** Alex On The Wire  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire, CitéCirque - Bègles, Collectif Instant T, Agence culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Rue Watt 2r2c - Paris, Les Baltringos - Le Mans  
**Accueils en résidence :** Les Subsistances - Le Mans, Le Plongeoir - PNC Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Lieu - Cie Florence Lavaud - Saint-Paul-de-Serre, École de cirque de Bordeaux, Centre d'animation Querries Bastide - Bordeaux, Cirque Éclair - Bordeaux

## MALIS, LA VIEILLE FEMME ET LA JOIE

> L'Aurore p.70  
**Production :** L'Aurore  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Espace Simone Signoret - Cenon, Centre Simone Signoret - Canéjan  
**Accueils en résidence :** Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe, Ville de Terrasson-Lavilledieu, Auditorium Sophie Dessus - Ville d'Uzerche, Théâtre Comoedia - Marmande  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, ADAMI, Spedidam

## DOGS

> La Coma p.70  
**Production :** La Coma  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** ZEF - SN de Marseille, TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle  
**Accueils en résidence :** Scènes de Territoire - SC de Bressuire, Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire, Glob Théâtre - SC de Bordeaux, La Métive - Moutier d'Ahu  
**Soutiens :** CENTQUATRE - PARIS, Malandain Ballet Biarritz - CCN de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Mille Plateaux - CCN de La Rochelle, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers

## CE À QUOI NOUS TENONS

> Les ateliers Mizuk p.71  
**Production :** Les ateliers Mizuk  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe, Ville de Lagord  
**Accueils en résidence :** Ville de Montmorillon, Lacaze aux Sottises - Orion  
**Soutiens :** Département de la Vienne, Ville de Poitiers, CdC Vienne et Gartempe

## QUAND LES FEUILLES TOMBENT

> Avis de Tempête p.71  
**Production :** Avis de Tempête  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Le Carré Amelot - La Rochelle, Service culturel - Puiboreau  
**Accueils en résidence :** Service culturel et Association La Rousse - Niort, Service culturel - Aytré, Les 3T - Châtellerault, École nationale de cirque - Châtellerault  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de Charente-Maritime, Ville de la Rochelle

## ÉLÉONORE FOURNIAU

p.72  
**Production :** Alvas production  
**Coproduction OARA**  
**Accueil en résidence :** Le Rocher de Palmer - Cenon

## SOURIRE

> Farah Fersi p.72  
**Coproduction OARA**  
**Accueil en résidence :** Le Rocher de Palmer - Cenon

## LA COULÉE

> La Friche p.74  
**Production :** La Friche  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Le Sirque - PNC Nexion Nouvelle-Aquitaine, La Maison des Jonglages - La Courneuve, TJP - CDN de Strasbourg, Les SUBS - Lyon, Théâtre d'Angoulême - SN d'Angoulême, Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire  
**Accueils en résidence :** L'espace périphérique - La Villette - Ville de Paris, La Mégisserie - SC de Saint-Junien, Les Marches de l'Été - Bordeaux  
**Soutien :** SACD - Lauréat Processus Cirque 2023

## EN ATTENDANT LA MER

> Les Barbus p.74  
**Production :** Les Barbus  
**Coproduction QARA**  
**Autre coproducteur :** Le Pôle - SC de Le Revest-les-Eaux  
**Accueils en résidence :** Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe, Scènes Nomades - Brioux-sur-Boutonne, CdC Convergence Garonne, Urbaka - Limoges, L'Arantelle - Roches-Prémarié-Andillée  
**Soutiens :** Fest. Côté Jardin - Podensac, ACROCS Productions, Fest. Précaire, EHPAD de Podensac

## FADHILA

> Le Bottom Théâtre p.75  
**Production :** Le Bottom Théâtre  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Théâtre National du Luxembourg, L'empreinte - SN Brive-Tulle, Fest. Les Francophonies - Des écritures à la scène - Limoges, Ville d'Uzerche  
**Soutiens :** Commission Internationale du Théâtre Francophone, Fondation de France

## TREMBLE

> La Dérive p.75  
**Production :** La Dérive  
**Coproduction OARA**  
**Autres coproducteurs :** Le Sirque - PNC Nexion Nouvelle-Aquitaine, Les 3T - SC de Châtellerault, La Métive - Moutier d'Ahu  
**Accueils en résidence :** La Transverse - Corbigny, Association Ah ? - Parthenay, Théâtre Jean Lurçat - SN d'Aubusson, Centre des Arts de la Rue - MCA - Ath (BE), L'Essieu du Batut - Murols, Auditorium Sophie Dessus - Uzerche

## LES RÉSIDENCES MÉCA

### METASCÈNE

P.80

Commande de l'OARA au SCRIME (Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musiques Expérimentales) - Université de Bordeaux  
Production déléguée : OARA

### BRADY

&gt; ATLATL

P.83

Production : ATLATL  
Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** Théâtre de l'Union - CDN du Limousin - Limoges, Théâtre du Cloître - SC de Bellac, La Mégisserie - SC de Saint-Junien, Les 3T - SC de Châtelleraud

**Accueils en résidence :** Ass. S'il Vous Plaît/Théâtre de Thouars - SC de Thouars, Théâtre de Vanves - SC de Vanves, Le NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, L'étoile du nord - SC de Paris

### MACBETH

&gt; L'Unijambiste

P.83

Production : L'Unijambiste  
Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** Théâtre de Cornouaille - SN de Quimper, TSQY - SN de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'Archipel - SN de Perpignan, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Le Canal - SC de Redon, La Mégisserie - SC de Saint-Junien, Équinoxe - SN de Châteauroux, Le Tangram - SN d'Évreux, Les Scènes du Jura - SN de Lons-Le-Saunier, Théâtre du Pays de Morlaix - Morlaix, WART - Morlaix, Centre culturel Jacques Duhamel - Vitré, Warm Up du Printemps des comédiens - Montpellier, Quai des rêves - Ville de Lamballe-Armor, Scène 55 - Mougins

**Soutiens :** Théâtre de l'Union - CDN du Limousin - Limoges, Opéra de Limoges - Théâtre lyrique d'intérêt national, Fest. Mythos - Rennes, L'Eskal - Île d'Ouessant

### IMAGORI

&gt; Chriki'Z

P.85

Production : Chriki'Z / Amine Boussa - Jeanne Azoulay  
Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** La Ferme de Bel Ébat - Guyancourt, Touka Danses - CDCN Guyane, Le Carré Amelot - La Rochelle

**Accueils en résidence :** Glob Théâtre - SC de Bordeaux, Le Performance - Compagnie Révolution - Bordeaux, Le Royal - Pessac, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle

**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, Ville de La Rochelle

### REQUIEM POUR LES VIVANTS

&gt; Magique-Circonstancielle

P.85

Production : Magique-Circonstancielle

Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, La Comédie - CDN de Reims, Le Méta - CDN

Poitiers Nouvelle-Aquitaine, Le Théâtre de Gascogne - SC de Mont-de-Marsan, Le Parvis - SN de Tarbes, L'empreinte - SN Brive-Tulle, Scène Nationale d'ALBI•Tarn,

Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Méta - CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine (artiste associée), Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz (artiste associée)

### SINGLE

&gt; La Sœur de Shakespeare

P.87

Production : La Sœur de Shakespeare

Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** L'Odyssée - SC de Périgueux, Théâtre du Cloître - SC de Bellac, Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire, Théâtre du Cloître - SC de Bellac, Les Scènes du Jura - SN de Lons-le-Saunier, Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon, L'arc - SN Le Creusot, Théâtre du Bois de l'Aune - Aix en Provence, Théâtre du Bois de l'Aune - Aix en Provence

**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, La Gare à Coulisses - SC de Eurre, ARCHAOS PNC - Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille

## ON PURGE BÉBÉ

&gt; L'Envers du décor

P.93

Production : L'Envers du décor

Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique - Nantes, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, L'Azimut | Antony - Châtenay-Malabry, Agora - PNC Boulazac Aquitaine - Boulazac-Isle-Manoire, Théâtre du Cloître - SC de Bellac, Les Scènes du Jura - SN de Lons-le-Saunier, Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon, L'arc - SN Le Creusot, Théâtre du Bois de l'Aune - Aix en Provence, Théâtre du Bois de l'Aune - Aix en Provence

**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, La Gare à Coulisses - SC de Eurre, ARCHAOS PNC - Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille

## LES DÉTECTIVES SAUVAGES

&gt; Pampa

P.95

Production : Pampa

Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** Le Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac, Théâtre de la Cité Internationale - Paris

**Accueils en résidence :** Maison Maria Casarès - Alloue, Chalet Mauriac - Saint-Symphorien, Théâtre du Château - Barbezieux-Saint-Hilaire, La Palène - Rouillac, L'Horizon - La Rochelle, La Sirène - La Rochelle

**Soutiens :**

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Corrèze, Commune de Chamboulive

### SP98

&gt; KOIMÉTÉ

P.87

Production : Koimété

Coproduction OARA

**Autre coproducteur :** iddac - agence culturelle du Département de la Gironde

**Accueils en résidence :** Service culturel de l'Université Bordeaux Montaigne, Villa Valmont - Lormont

**Soutiens :** Aide à la création nationale d'un texte dramatique - ARTCENA, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Je Relève le défi - Ville de Bordeaux, FAEE - Ville de Bordeaux, Initiatives Jeunesse - Région Nouvelle-Aquitaine, Jeunes en actions - Département de la Gironde

### AUSÉTHS

&gt; Einstein on the Beach

P.89

Production : Einstein on the Beach

Coproduction OARA

**Accueil en résidence :** Château Palettes - Bordeaux

**Soutiens :** Ass. Le Champ des Possibles - Étauliers, Terres d'Oiseaux - Braud et Saint-Louis, CdC de l'Estuaire

### IN/EX

&gt; Ensemble UN

P.89

Production : Ensemble UN

Coproduction OARA

**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Maison de la Musique Contemporaine, SACEM

### EIRETATGE PROJECTE

&gt; Au pas du bœuf

P.93

Production : Au pas du bœuf, Agence Marion Nicolas

Coproduction OARA

**Accueil en résidence :** Le Rocksane - Bergerac

**Soutiens :** Uzeste Musical - Uzeste, Festival des Fifres de Garonne - Saint-Pierre-d'Aurillac, Centre culturel de Bergerac, Centre culturel d'Eymet, Centre culturel de Ribérac, Culturas d'Òc - Agen, Festival Mascaret - Bordeaux, Le Nouveau Pavillon - Bouguenais

## POÉSIE DES FAILLES

&gt; Nanoua

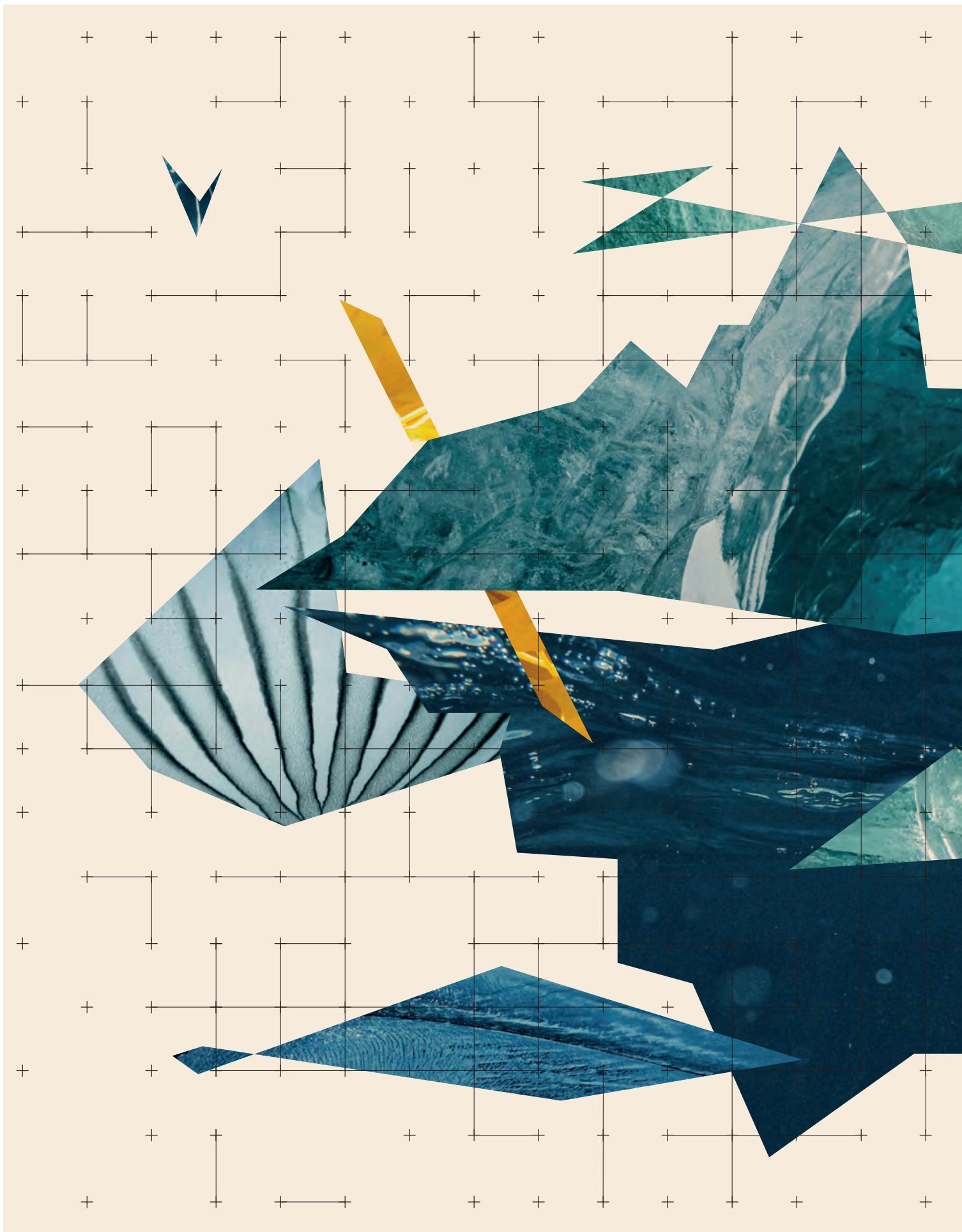
P.99

Production : Nanoua

Coproduction OARA

**Autres coproducteurs :** La Maison du Conte - Chevilly-la-Rue, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne/Anglet/Boucau/Saint-Jean-de-Luz, Théâtre de Gascogne - SC de Mont-de-Marsan, Le Liburnia - Libourne, URFR - Le Moulin du Marais - Lezay, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Maison de l'Oralité et du Patrimoine - Capbreton

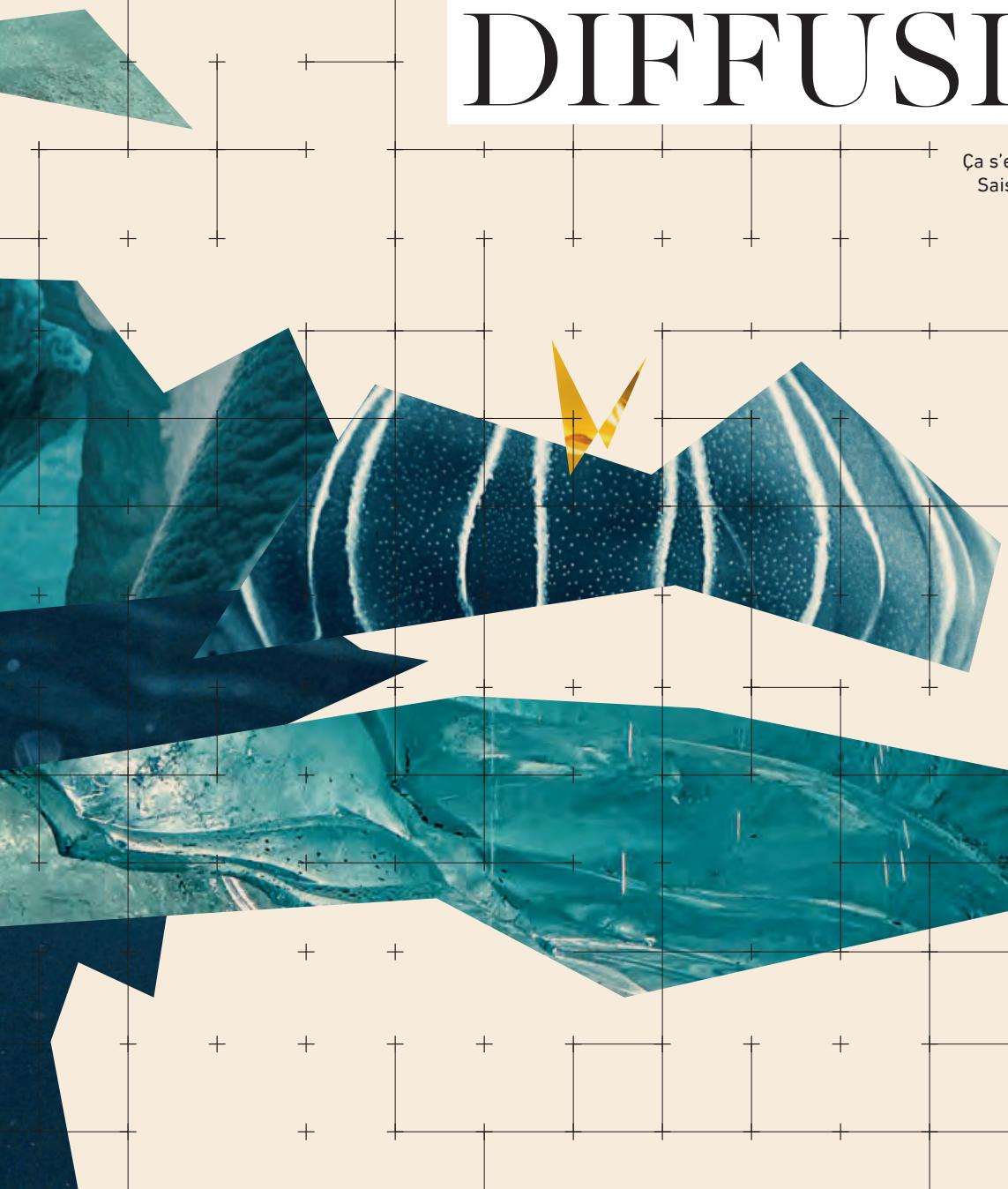
**Accueils en résidence :** Planning familial du Pays Basque, La Librairie Chez Simone - Bayonne  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques



CHAPITRE  
**02**

# DIFFUSION

Ça s'est passé cet été / P.108  
Saison / 2024-2025 / P.115



# ÇA S'EST PASSÉ CET ÉTÉ

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
<b>JUIN 2024</b>				
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	L'Atelier du Neez / Jurançon [64]	01/06/24	1
HECHO EN CASA	B.A.K.	Fest. Moi les Mots / Landivisiau [29]	HR 01/06/24	1
SMART CIE	Balade circassienne	Abbaye de Noirlac / Bruère-Allichamps [18]	HR 01/06/24	1
VOLUBILIS	Panique olympique #6	Les Tombées de la nuit / Rennes [35]	HR 01/06/24	1
VOX POPULI	Hero.es	La Canopée / Ruffec [16]	01/06/24	1
MALUNÉS (LES)	We agree to disagree	Fest. Échappée belle / Blanquefort [33]	01 et 02/06/24	2
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. Tous dehors (enfin) ! / Gap [05]	HR 01 et 02/06/24	3
ADÉQUATE	Balade	Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère / Centre Culturel / Terrasson-Lavilledieu [24]	02/06/24	8
CAVALE (LA)	Se faire un présent	Journées de la danse contemporaine de Monségur / Monségur [33]	02/06/24	1
HECHO EN CASA	Blanche	Fest. Moi les Mots / Landivisiau [29]	HR 02/06/24	1
LOUISE TOSSUT	Desnonimo	Fest. La Vallée - CRAC / Chantérac [24]	03 au 07/06/24	12
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE (LE)	Ôlô, un regard sur l'enfance	Un neuf trois Soleil ! / Bobigny [93]	HR 04, 05 et 07/06/24	5
LUBIES (LES)	Terre	Agora / Nay + Billère + Pau + Morlaàs [64]	04 au 07/06/24	10
VEILLEUR®	Gros	Transversales / Verdun [55]	HR 04 au 08/06/24	5
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Ici, maintenant ?	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire [79]	06 au 07/06/24	4
AU FIL DU VENT	Être vivant	Ré - Domaine culturel La Maline / La Couarde-sur-Mer [17]	06 et 08/06/24	2
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE (LE)	Ôlô, un regard sur l'enfance	Un neuf trois Soleil ! / Aubervilliers [93]	HR 06/06/24	2
ZYGMATIC	Climax	Théâtre La Dolce Vita / Andernos-les-Bains [33]	06/06/24	1
LA ROUTE PRODUCTIONS - SPLENDOR IN THE GRASS	L'homme à la tête de lion (The Sideshow)	Fest. Lyon BD / Lyon [69]	HR 07/06/24	1
LILÔ THÉÂTRE	Lili lit !	Scènes nomades / Fors [79]	07/06/24	2
PETIT THÉÂTRE DE PAIN (LE)	MU.e	Fest. Fêtes le pont / La Rochelle [17]	07/06/24	1
AVIS DE TEMPÈTE	La promesse du vide	Fest. Déantibulations / Antibes [06]	HR 07 et 08/06/24	2
BRANCA	À l'abri de nos rêves	PNR Landes de Gascogne / Salles [33]	07 et 08/06/24	3
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Fest. Fêtes le pont / La Rochelle [17]	07 et 08/06/24	2
MOUKA	FOBO	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie [64]	07 et 08/06/24	2
AURORE (L)	Les Absents	Fest. Fêtes le pont / La Rochelle [17]	08 et 09/06/24	2
BIVOUAC	Vertiges - Volet 1 / Lemniscate	Fest. Déantibulations / Antibes [06]	HR 08 et 09/06/24	2
GROSSE SITUATION (LA)	Picolo, requiem pour un âne	Fest. Fêtes le pont / La Rochelle [17]	08 et 09/06/24	2
SONS DE TOILE	Zou !	Fest. Déantibulations / Antibes [06]	HR 08 au 09/06/24	2
PYRAMID	Sous le poids des plumes	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire [16]	09 et 10/06/24	2
MOUKA	FOBO	Agora / Serres-Castet [64]	11/06/2024	2
MARTINGALE (LA)	Conseil aux spectateurs	Théâtre Quartier libre / Ancenis-Saint-Géréon [44]	HR 12 et 13/06/24	2
LAGUNARTE	Rhapsôidía - Organik Orkeztra	Ré - Domaine culturel La Maline / La Couarde-sur-Mer [17]	14/06/24	1
PRODUCTION DÉLÉGUÉE OARA / CRAZY R	DROP / Production déléguée OARA	Fest. inCIRCus / Alès [30]	HR 14/06/24	1
PRÉSIDENTE A EU 19 (LA)	Le mur de la mort - Mortel jus de mortel	Centre Culturel Yves Furet / La Souterraine [23]	14/06/24	1
PRIS DANS LES PHARES	Troisième Fougère à droite	Le Champ de Foire / Saint-André-de-Cubzac [33]	14/06/24 > 13/06/25	1
MARTINGALE (LA)	Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?	Lacaze aux sottises / Castétis [64]	16/06/24	1
PETITE POPULAIRE (LA) - MARINE CIANA & MICHAËL AMOURoux	Aïla	Larural / Saint-Genès-de-Lombaud [33]	19 et 20/06/24	3
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Les Invités de Villeurbanne / Villeurbanne [69]	HR 21 et 22/06/24	2
ENVERS DU DÉCOR (L')	Moins que rien	Les Invités de Villeurbanne / Villeurbanne [69]	HR 21 et 22/06/24	2
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Les Invités de Villeurbanne / Villeurbanne [69]	HR 21 et 22/06/24	2
UZ & COUTUMES	En langueS françaiseS	Les Invités de Villeurbanne / Villeurbanne [69]	HR 21 et 22/06/24	6
ÇA VA SANS DIRE	Seconde Guerre mondiale en plein cœur de France	Abbaye de Noirlac / Bruère-Allichamps [18]	HR 22/06/24	1

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
ANNEXE (L')	Jamais dormir	Abbaye de Noirlac / Bruère-Allichamps (18)	HR 23/06/24	2
AU FIL DU VENT	J'ai planté un oeuf	Odysca / Biscarrosse (40)	08 au 11/04/24 > 24 au 28/06/24	4
MANUFACTURE VERBALE (LA)	Sonets	Fest. Les Nuits Atypiques / Langon (33)	25/06/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour	La Bascule / Éd. L'Attribut / Ramonville-Saint-Agne (31)	HR 27/06/24	1
MIDI À L'OUEST	Le tarot de la nuit	Fest. Urbaka / Limoges (87)	28/06/24	1
VEILLEUR®	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	28 au 30/06/24	3
1 RIEN EXTRA ORDINAIRE	Le baluche des complices de M. Larsene	Fest. DésARTiculé / Rue des Arts / Moulins (35)	HR 29/06/24	1
ADIEU PANURGE - USSÉ INNÉ	Cache-cache sauvage	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	29/06/24	2
BALEINE-CARGO (LA)	Poulette Crevette	Fest. DésARTiculé / Rue des Arts / Moulins (35)	HR 29/06/24	2
E.V.E.R.	ElÖ !	Le Grand bleu / Lille (59)	HR 29 et 30/06/24	2
NANOUA	Un jour sans pain	Fest. Urbaka / Limoges (87)	29 et 30/06/24	2
IWA	Ma république et moi	Théâtre des Halles / Avignon (84)	HR 29/06 au 21/07/24	20
DU GRENIER AU JARDIN	De la mort qui tue	Fest. Urbaka / Limoges (87)	30/06/24	1
VEILLEUR®	Je suis un lac gelé	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	30/06 et 01/07/24	4

**JUILLET 2024**

PISTON ERRANT (LE)	Le grand 49-9	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	01/07/24	2
ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE	Lanterne magique 2.0	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	02 et 03/07/24	4
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	02 et 03/07/24	2
COP(I)NES (LES)	Trio vocal Les Cop(i)nes	Fest. Court Circuit / Bordeaux (33)	03/07/24	1
FRIIX CLUB	Kiboko	Fest. Mimos / Périgueux (24)	03 et 04/07/24	3
TÊTEÀCORPS	Des petites phrases courtes ma chérie	Festival national de Bellac / Bellac (87)	03/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Saint-Jean-de-Monts (85)	HR 04/07/24	1
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	L'effet papillon	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan (33)	04/07/24	1
OLA - ANNE-CÉCILE PAREDES	Avant la France, rien	Festival national de Bellac / Bellac (87)	04/07/24	1
ZAP	Duo Nelly Mousset / Pôm Bouvier B.	Fest. Court Circuit / Bordeaux (33)	04/07/24	1
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Même pas peur	Fest. Pop Up ! - Scènes de rue / Mulhouse (68)	HR 05 et 06/07/24	2
AVIS DE TEMPÊTE	La promesse du vide	Fest. Bouillez ! / Val-en-Vignes (79)	05/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Aubigny-Les Clouzeaux (85)	HR 05/07/24	1
BRAVACHE	L'Illiade	Fest. Les Affranchis / La Flèche (72)	HR 05 au 07/07/24	6
CHIENS ANDALOUS (LES)	La Vague	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	05/07/24	1
CIRKULEZ	Pyromad	Fest. Les Affranchis / La Flèche (72)	HR 05 et 06/07/24	2
DAMEY TRIO	Concert Damey Trio	Fest. Les 24h du swing / Monségur (33)	05 et 07/07/24	2
FLORENCE LAVAUD - CHANTIER THÉÂTRE	Un petit chaperon rouge	Fest. Mimos / Périgueux (24)	05 et 06/07/24	2
FRIIX CLUB	Sha Doizo	Fest. Mimos / Périgueux (24)	05 et 06/07/24	3
INEX-	Le bal des filles	Fest. Mimos / Périgueux (24)	05 et 06/07/24	2
MAGNETIC BOYS (THE)	Concert The Magnetic Boys	Fest. Les 24h du swing / Monségur (33)	05 et 06/07/24	2
OYSTER'S DISSIDENT BRASSBAND	Concert Oyster's Dissident BrassBand	Fest. Les 24h du swing / Monségur (33)	05 et 06/07/24	2
PARTI COLLECTIF (LE)	Fête Fête	Fest. Pop Up ! - Scènes de rue / Mulhouse (68)	HR 05 et 06/07/24	2
PETIT THÉÂTRE DE PAIN (LE)	MU.e	Festival national de Bellac / Bellac (87)	05/07/24	1
PRIS DANS LES PHARES	Troisième fougère à droite	Fest. Pop Up ! - Scènes de rue / Mulhouse (68)	HR 05 et 06/07/24	3
PYRAMID	Trajectoires	Fest. Bouillez ! / Val-en-Vignes (79)	05/07/24	1
ROMAIN BAUDOIN	Solo Romain Baudoin	Fest. Court Circuit / Bordeaux (33)	05/07/24	1
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Fest. Les Affranchis / La Flèche (72)	HR 05 au 07/07/24	3
VOLUBILIS	Habiter n'est pas dormir	Fest. Par Has'Art / Pontault-Combault (77)	HR 05 et 06/07/24	2
ÇA VA SANS DIRE	Visite historico hystérique	Fest. Le Pertuis fait son cirque / La Rochelle (17)	05/07/24	1
ÉRIC SEVA	Frères de Songs	Fest. Les 24h du swing / Monségur (33)	05/07/2024	1
ADN	Le songe d'une nuit d'été	Festival au village / Brioux-sur-Boutonne (79)	06/07/24	2
ARLETTE MOREAU	Karadakor	Fest. Le Pertuis fait son cirque / La Rochelle (17)	06/07/24	1
ARRACHEURS DE DENTS (LES)	Tiens tiens	Fest. Le Pertuis fait son cirque / La Rochelle (17)	06/07/24	1
ASS. LE BOURDON BRIFFAUD - À L'OUEST DE L'EST	Concert À l'Ouest de l'Est	Fest. Les 24h du swing / Monségur (33)	06 et 07/07/24	2
AVIS DE TEMPÊTE	La promesse du vide	Fest. Le Pertuis fait son cirque / La Rochelle (17)	06/07/24	1

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
BALEINE-CARGO (LA)	Ma montagne	Fest. Les Bakayades / Grand-Quevilly [76]	HR 06 et 07/07/24	2
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Commequiers [85]	HR 06/07/24	1
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Fest. Les Affranchis / La Flèche [72]	HR 06 et 07/07/24	2
COP(I)NES (LES)	Trio vocal Les Cop(i)nes	Festival national de Bellac / Bellac [87]	06/07/24	1
DU CHIEN DANS LES DENTS	Après la vague	Festival national de Bellac / Bellac [87]	06/07/24	1
G.I.V.B.	Ne le dis surtout pas !	Fest. Émotions de Rue / Voiron [38]	HR 06/07/24	1
HART BRUT - MAUD HERRERA	Solo Maud Herrera	Fest. Court Circuit / Bordeaux [33]	06/07/24	1
HOT SWING SEXTET	Concert Hot Swing Sextet	Fest. Les 24h du swing / Monségur [33]	06/07/24	1
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Le Cube / Villenave-d'Ornon [33]	06/07/24	1
OPUS	La grande tablée	Fest. Pop Up ! - Scènes de rue / Mulhouse [68]	HR 06 et 07/07/24	2
PAON DANS LE CIMENT	Hune	Fest. Sorties de bain / Granville [50]	HR 06 et 07/07/24	2
PYRAMID	Trajectoires	Fest. Les Affranchis / La Flèche [72]	HR 06 et 07/07/24	2
TOUT PAR TERRE	Aux p'tits rognons	Fest. Le Pertuis fait son cirque / La Rochelle [17]	06/07/24	1
AAIA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. L'Art attrape / Marseille [13]	HR 07/07/24	1
BIG BAND CÔTÉ SUD	Concert Big Band Côté Sud	Fest. Les 24h du swing / Monségur [33]	07/07/24	1
CHAUDRONS (LES) - JULIETTE MINVIELLE	Solo Juliette Minvielle	Fest. Court Circuit / Bordeaux [33]	07/07/24	1
MARGINAIRE (LA)	Les pieds sur terre	Fest. Libre cour / Barsac [33]	07/07/24	1
VOLUBILIS	Panique olympique #6	Fest. Pop Up ! - Scènes de rue / Mulhouse [68]	HR 07/07/24	1
VOLUBILIS	Habiter n'est pas dormir	Fest. Villeneuve en scène / Villeneuve-lès-Avignon [30]	HR 08 au 20/07/24	12
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Bournezeau [85]	HR 09/07/24	1
I.SI	iSi et Là	Fest. 40 en paires / Mugron [40]	09/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Sèvremont [85]	HR 10/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Le Pin [79]	11/07/24	1
G.I.V.B.	Ne le dis surtout pas !	Jeudis en scène ! / Labroquère [31]	HR 11/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Boussais [79]	12/07/24	1
PISTON ERRANT (LE)	Le grand 49-9	Fest. Le Marveloz / Marjlevols [48]	HR 12 et 13/07/24	2
PLEINS POUMONS PRODUCTIONS - OLD SCHOOL FUNKY FAMILY	Old School Funky Family	Clarenza / La Bastide-Clairence [64]	12/07/24	1
WAATI NOOMA	300 coups	Fest. Saint-Amand fait son intéressant / Saint-Amand-de-Coly [24]	12/07/24	1
13 LUNES (LES)	Maman chaperon	Fest. Drôles de Mômes / Montendre [17]	13/07/24	1
AAIA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. Drôles de Mômes / Montendre [17]	13/07/24	1
ARBRE À VACHE (L')	BOB transports en tout genre	Fest. Émotions de Rue / Voiron [38]	HR 13/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Sainte-Radegonde [86]	13/07/24	1
GRANDS ESPACES (LES)	Hors Champ	Fest. Saint-Amand fait son intéressant / Saint-Amand-de-Coly [24]	13/07/24	1
VOUZÉNOU COMPAÑÍ - ADÈLE ZOUANE & JAIME CHAO	De la mort qui rue	Fest. Saint-Amand fait son intéressant / Saint-Amand-de-Coly [24]	13/07/24	1
BALEINE-CARGO (LA)	Ma montagne	Fest. Saint-Amand fait son intéressant / Saint-Amand-de-Coly [24]	14/07/24	1



LE PERTUIS FAIT  
SON CIRQUE  
LA ROCHELLE  
le-pertuis.fr



MUSICALARUE  
luxey  
musicalarue.com

Ce n'est pas le plus connu des festivals de La Rochelle mais Le Pertuis Fait son Cirque mérite de prendre la lumière car il concrétise un travail de fond mené par le Centre Socio-Culturel Le Pertuis dans le quartier du Mireuil. Organisé en biennale depuis 2015, résolument populaire, il a fêté sa 5<sup>ème</sup> édition les 5 et 6 juillet derniers en complicité avec Sur le pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine. Au programme : 13 compagnies, 12 spectacles, 2 entretours et 1 village créatif. L'OARA a coréalisé les représentations des compagnies Ça va sans dire, Arlette Moreau, Les Arracheurs de dents, Avis de Tempête et Tout Par terre avec respectivement Visite historico hystérique, Karadakor, Tiens tiens, La promesse du vide et Aux p'tits rognons.

Se méfier des nominations trompeuses. Si le festival landais cultive avec générosité toutes les musiques en format concert sur des scènes investissant différents sites en extérieur du petit village, il s'ouvre aussi aux arts dans l'espace public avec ou sans musique sur un site dédié. Cet éclectisme de bon aloi est l'un des atouts de ce temps fort qui rassemble lors de chaque édition près de 50 000 spectateurs ! Du 26 au 28 juillet derniers, l'OARA a ainsi coréalisé les représentations de *Naître* par le G.I.V.B., *Wet Side Story* par la compagnie Mechanic, *G/C* de la compagnie Révolution et *Couleur bitume* par la compagnie La Tendresse du Gravier.

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
WAATI NOOMA	Autour du voyage	Fest. Saint-Amand fait son intéressant / Saint-Amand-de-Coly [24]	14/07/24	1
BRANCA	À l'abri de nos rêves	PNR Landes de Gascogne / Captieux [33]	15 au 17/07/24	3
SONAR[T]	Création sonore in situ SONAR[T]	Instants libres / Bourganeuf [23]	15 au 20/07/24	1
AVIS DE TEMPÈTE	La promesse du vide	Fest. Rues en Scène / Morlaix [29]	HR 17/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Anché [86]	17/07/24	1
MONSIEUR MADAME PRODUCTION - TUGA	Un Verano Naranja	Fest. Rues en Scène / Morlaix [29]	HR 17/07/24	1
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Jeudis en scène ! / Labroquère [31]	HR 18/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Fressinges [79]	18/07/24	1
CIRQUE EN SCÈNE	Pas si bête	Fest. Les Rencontres enchantées / Saubrigues [40]	18/07/24	2
AIAA	Argent, pudeurs et décadences	Fest. La Fête des sottises / Salies-de-Béarn [64]	19/07/24	1
ART BAT L'ÉTRE (L')	Cata-strophes	Aurora / Imaginieul / Nieul [87]	19/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Vouillé-les-Marais [85]	HR 19/07/24	1
CHEVALIERS D'INDUSTRIE (LES)	Las vegas Eternel	Instants libres / Bourganeuf [23]	19 et 20/07/24	2
LIMOUZART PRODUCTIONS - LA FOLLE NUIT	Concert La folle nuit	Fest. aux champs - Tuberculture / Chanteix [19]	19 au 21/07/24	3
LIMOUZART PRODUCTIONS - LE FILS DU FACTEUR	Concert le fils du facteur	Fest. aux champs - Tuberculture / Chanteix [19]	19/07/24	1
MA CIE	La serpillière de M.Mutt	Aurora / Imaginieul / Nieul [87]	19 et 20/07/24	2
RATIBUS	Petites histoires de Mokri	Aurora / Imaginieul / Nieul [87]	19/07/24	1
SUR LE BORD	La géante	Instants libres / Bourganeuf [23]	19/07/24	1
UNISISTA PROD - MADAM'KANIBAL	Anatomik	Aurora / Imaginieul / Nieul [87]	19/07/24	1
VIRUS PROD	Ouïe Chef	Aurora / Imaginieul / Nieul [87]	19/07/24	2
ACROCS PRODUCTIONS - OPSA DEHÉLI	Concert Opsa Dehéli	Festi'Domp / Dompierre-sur-Besbre [03]	HR 20/07/24	1
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. La Fête des sottises / Salies-de-Béarn [64]	20/07/24	1
AURORE (L')	La fortune de Jeanne	Fest. La Fête des sottises / Salies-de-Béarn [64]	20/07/24	1
AURORE (L')	Les absents	Fest. La Fête des sottises / Salies-de-Béarn [64]	20/07/24	1
BALEINE-CARGO (LA)	Poulette Crevette	Instants libres / Bourganeuf [23]	20/07/24	3
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSÉ (LE)	La preuve par l'eau	Aurora / Imaginieul / Nieul [87]	20/07/24	3
MARCEL FARGE	À cause de la couleur du blé	Instants libres / Bourganeuf [23]	20/07/24	1
PLEINS POUMONS PRODUCTIONS - OLD SCHOOL FUNKY FAMILY	Old School Funky Family	Fest. Les Arts en boule / Melle [79]	20/07/24	1
TENDRESSE DU GRAVIER (LA)	Couleur Bitume	Fest. La Fête des sottises / Salies-de-Béarn [64]	20 et 21/07/24	2
VIRUS PROD	Le Manège de Mr Gaillard	Fest. Les Rencontres enchantées / Saubrigues [40]	20/07/24	1
VOT TAK TAK - TARANTA LANERA	Traumaturgia	Les SUBS / Lyon [69]	HR 20/07/24	1
AURORE (L')	Le cerf aux sabots d'argent	Fest. La Fête des sottises / Salies-de-Béarn [64]	21/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Saint-Hilaire-la-Palud [79]	21/07/24	1
PISTON ERRANT (LE)	Le grand 49-9	Arts vivants 52 / Chaumont [52]	HR 21/07/24	1



FESTIVAL  
PRÉCAIRE  
CREUSE – HAUTE-VIENNE  
festival-precaire.fr



AVIS DE TEMPÈTE  
LA ROCHELLE  
cieavisdetempe.com

C'est avec l'idée de "sublimer la société du tout sanitaire" que le festival Précaire est né en 2021 au sortir du confinement après une première expérience "Covid-compatible" pendant l'été 2020. Il a depuis pris ses aises hors sa Creuse originelle en ralliant à sa cause des partenaires convaincus de la Haute-Vienne voisine. Avec peu de moyens, mais beaucoup de convictions et d'engagements, il joue solidaire et porte haut chaque été une belle idée de la culture en milieu rural. L'OARA l'a encore soutenu cet été en coréalisant 6 spectacles dont *Le PP Project* par Les Involtes, *Kabinet* par Les Humains Gauches et *Picolo, requiem pour un âne* par La Grosse Situation.

Avec sa compagnie de cirque Avis de Tempête implantée à La Rochelle, Louise Faure, acrobate aérienne, voltigeuse et "enfant de la balle", continue d'écrire l'histoire familiale et revendique son appartenance au cirque de création. Depuis 2012, elle a 5 créations à son actif dont les deux dernières *Mater* en 2021 et *La promesse du vide* en 2023 ont été soutenues par l'OARA. Crée pour être joué en extérieur, *La promesse du vide*, fait de trapèze ballant, corde volante, mât chinois, et de musique en live, a prolongé sa déjà belle exploitation pendant l'été 2024 grâce au soutien de l'OARA pour 10 représentations à Antibes (06), Morlaix (29), Beauvais (60), Val-en-Vignes (79) et La Rochelle (17).

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Saint-Saturnin-du-Bois (17)	22/07/24	1
ASS. LAGON NOIR	Concert BlackBird Hill	Fest. 40 en paires / Mugron (40)	23/07/24	1
TOUT PAR TERRE	Welcome ! (or not...)	Fest. 40 en paires / Mugron (40)	23/07/24	1
BEAU MONDE ? (LE)	Le Projet Saint Rock	Tournée mondiale locale Du Beau Monde ? / Mornac-sur-Seudre (17)	24/07/24	1
FAUSSE COMPAGNIE (LA)	Sama Lei	Fest. Spectacles de Grands Chemins en Haute Ariège / Ax-les-Thermes (09)	HR 24 au 27/07/24	4
VIF TOUR - CAROLINA KATÚN	Full Band Carolina Katún	Fest. Jazzaldia / Saint-Sebastian (ESP)	HR 24 et 25/07/24	2
BRAVACHE	L'Illiade	Les Renc'arts sous les remparts / Dinan (22)	HR 25 et 26/07/24	2
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Les Renc'arts sous les remparts / Dinan (22)	HR 25/07/24	1
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Fest. Les Faltasies / Falaise (14)	HR 26/07/24	1
G.I.V.B.	Naître	Fest. Musicalarue / Luxey (40)	26 au 28/07/24	3
MECHANIC	Wet Side Story	Fest. Musicalarue / Luxey (40)	26 au 28/07/24	3
MÉTATARSES	Memento flori	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	26 et 27/07/2024	2
RÈVOLUTION (CIE)	G.I.C.	Fest. Musicalarue / Luxey (40)	26 au 28/07/24	3
SEAPHONE	Concert Seaphone	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	26/07/24	1
TENDRESSE DU GRAVIER (LA)	Couleur bitume	Fest. Musicalarue / Luxey (40)	26 au 28/07/24	3
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Fest. Musicalarue / Luxey (40)	26 au 28/07/24	3
UNI-SON - NESTOR MABUR	Opération contredanse	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	26/07/24	1
ÇA VA SANS DIRE	Le bruit des autres	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	26 et 27/07/2024	2
.BART	Eddy	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	27/07/24	1
CORPS PARADIS	Farandole de solitudes	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	27/07/24	1
HILDEBRANDT	Will	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	27/07/24	1
HUMAINS GAUCHES (LES)	Kabinet	Fest. La Goud'Vibe / Goudargues (30)	HR 27 et 28/07/24	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Match !	Fest. L'Horizon fait le mur / Aytré (17)	27/07/24	1
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. Rues en Scène / Morlaix (29)	HR 31/07/24	1

## AOÛT 2024

PETIT THÉÂTRE DE PAIN (LE)	MU.e (version extérieure)	Fest. Les Temps d'Arts / Chauvigny (86)	01/08/24	1
YOU N'I MUSIC - DAVID CAIROL	Concert David Cairol	SunSka Festival / Lacanau (33)	01/08/24	1
ARRACHEURS DE DENTS (LES)	Tiens tiens	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Eymoutiers (23 + 87)	01 au 03/08/24	3
CIRQUE EN SCÈNE	Pas si bête	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Eymoutiers (23 + 87)	01 au 03/08/24	3
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Match !	Fest. Théâtre à Seilhac / Seilhac (19)	02/08/24	1
YOU N'I MUSIC - DAVID CAIROL	Full Band David Cairol	SunSka Festival / Vertheuil (33)	02/08/24	1
CHALOUEP (LA)	Octobre	Festival des Arts de la Rue de Miramont-de-Guyenne / Miramont-de-Guyenne (47)	03/08/24	1
ACROCS PRODUCTIONS - OPSA DEHËLI	Concert Opsa Dehëli	Fest. Du Bout du Monde / Crozon (29)	HR 04/08/24	2
ANAMORPHOSE	Sauvage	Fest. Théâtre à Seilhac / Seilhac (19)	04/08/24	1
TOUT PAR TERRE	Aux p'tits rognons	Festival des Arts de la Rue de Miramont-de-Guyenne / Miramont-de-Guyenne (47)	04/08/24	1
CHEVALIERS D'INDUSTRIE (LES)	Las Vegas Eternel	Festival précaire / Eymoutiers + Bellac (87)	04 et 05/08/24	2
HUMAINS GAUCHES (LES)	Kabinet	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Eymoutiers (23 + 87)	04 au 06/08/24	3
GROSSE SITUATION (LA)	Picolo, requiem pour un âne	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Eymoutiers (23 + 87)	05 au 07/08/24	3
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. Les Moissons d'été / Termes-d'Armagnac (32)	HR 06/08/24	1
ASS. CONSTANCE - TIOU	Concert Tiou	Fest. 40 en paires / Mugron (40)	06/08/24	1
AIRE DE CIRQUE	Maledemer le pirate	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Eymoutiers + Guéret (23 + 87)	06 au 09/08/24	4
ART SESSION - CAROLINE LEMIGNARD	Ni tout à fait la même	Fest. Les Moissons d'été / Termes-d'Armagnac (32)	HR 07/08/24	1
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	L'Été de Vaour / Vaour (81)	HR 07 et 08/08/24	2
INVOLTES (LES)	Le PP Project	Festival précaire / Aubusson + Eymoutiers (23 + 87)	07 et 08/08/24	2
ANAMORPHOSE	Sauvage	Fest. Les Moissons d'été / Termes-d'Armagnac (32)	HR 08/08/24	1
EGO	Réminiscence	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Guéret (23 + 87)	08 au 10/08/24	3
FLAMBÉE (LA)	La Création	Fest'Arts / Libourne (33)	08 au 10/08/24	3
HORS SÉRIE	I-3 • être habitant	Fest'Arts / Libourne (33)	08 et 09/08/24	2
JAZZ COMBO BOX	Scratch de rue	Fest'Arts / Libourne (33)	08 et 09/08/24	6
PISTON ERRANT (LE)	B-O-M	Fest'Arts / Libourne (33)	08 au 10/08/24	3
UZ & COUTUMES	Tout dépend du nombre de vaches	Fest'Arts / Libourne (33)	08 et 10/08/24	4
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Lézard de la Rue / Montcuq-en-Quercy-Blanc (46)	HR 09/08/24	1
HART BRUT	Trucs	Clarenza / La Bastide-Clairence (64)	09/08/24	1
BALEINE-CARGO (LA)	Les Furtives	Fest'Arts / Libourne (33)	09 et 10/08/24	2

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
OPUS	La grande tablée	Fest'Arts / Libourne [33]	09 et 10/08/24	2
ASS. SIMUL'ACT - STÉPHANE DE-TRAIN & SÉBASTIEN COPPOLINO	Ponk OpéRaT	Festival précaire / Aubusson + Bellac + Eymoutiers [23 + 87]	09 au 11/08/24	3
ARBRE À VACHE (L')	Goodbye Persil !	L'Estival du Luisant / Germigny l'Exempt [18]	HR 11/08/24	1
ALINE ET CIE	Diktat	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 et 16/08/24	2
ASS. LAARPI	Concert Lolita Delmonteil Trio	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 et 16/08/24	2
SÉLÉNOTE	The bifurcus experience	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 et 16/08/24	4
SCŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Rester dans la course (version jardin)	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 et 16/08/24	2
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Même pas peur	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 au 17/08/24	3
ALINE ET CIE	Théâtre à la carte	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 au 17/08/24	3
BRASSEURS D'IDÉES (LES)	Des JO d'insectes ?! Le CRAC en quête ! Enquête !	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 au 17/08/24	18
CAUS'TOUJOURS	J'entends battre ma peur	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 au 17/08/24	3
MAURICE ET LES AUTRES	Carmen	Festival d'Aurillac / Aurillac [15]	HR 15 au 17/08/24	3
ATELIERS DU PANORAMA (LES)	Visite guidée à la Dada	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	16 et 17/08/24	6
NANOUA	Confession d'une femme hachée	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	16 et 17/08/24	2
OPUS	La grande tablée	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	16 et 17/08/24	2
PAROLATA SUNG	De rêves et de vent	Fest. Le Nombril du monde / Pougne-Hérisson [79]	15 et 17/08/24	4
PRÉSIDENTE A EU 19 (LA)	Le mur de la mort - Mortel jus de mortel	Multi-Piste - Le Sirque / Nesson [87]	15 au 18/08/24	8
oublié(e) (l')	Petite reine	Fest. Rue des étoiles / Biscarrosse [40]	20 et 22/08/24	2
CAPRICES DE MARIANNE (LES)	Écoutez voir	Fest. Les Musicales en Normandie / Rouen [76]	HR 23/08/24	1
CIRQUE PLEIN D'AIR	Le Circophone	Fest. Lug'en scène / Loudun [86]	23 et 24/08/24	2
PRÉSIDENTE A EU 19 (LA)	Le mur de la mort - Mortel jus de mortel	Fest. Rue des étoiles / Biscarrosse [40]	23 au 26/08/24	8
FRANCK ET DAMIEN	Concert Franck et Damien	Fest. 40 en paires / Mugron [40]	24/08/24	1
JUSTE À DEUX	Ren'Contre, Renc'Art	Fest. 40 en paires / Mugron [40]	24/08/24	1
LIMOUZART PRODUCTIONS - LUCAS LOMBARD	Concert Lucas Lombard	Fest. 40 en paires / Mugron [40]	24/08/24	1
ATTRACTIONS ET PHÉNOMÈNES	À la fesse foraine	Fest. Malices et Merveilles / Beauvais [60]	HR 24 et 25/08/24	2
AVIS DE TEMPÊTE	La promesse du vide	Fest. Malices et Merveilles / Beauvais [60]	HR 24 et 25/08/24	2
PLEINS POUMONS PRODUCTIONS - OLD SCHOOL FUNKY FAMILY	Old School Funky Family	Fest. Les Fanfarfelues / Vitré [35]	HR 25/08/24	1
TÊTEÀCORPS	Des petites phrases courtes ma chérie	Ass. Ah ? / Parthenay [79]	03/05/24 > 27/08/24	2
FAUSSE COMPAGNIE (LA)	Sama Leï	Fest. Les Rias / Quimperlé [29]	HR 28 et 29/08/24	2
MONSIEUR MADAME PRODUCTION - TUGA	Un Verano Naranja	Fest. Les Rias / Quimperlé [29]	HR 28 et 29/08/24	2
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Fest. Les Rias / Quimperlé [29]	HR 28 et 29/08/24	2
BILAKA	Bilabal	Clarenza / La Bastide-Clairence [64]	30/08/24	1
MMM...	Tant bien que mal	Fest. Les Rias / Quimperlé [29]	HR 30 et 31/08/24	2



LE NOMBRIL  
DU MONDE  
POUGNE-HÉRISSON  
nombril.com



LES RIAS  
QUIMPERLÉ  
lesrias.com

Avec un art assumé de l'autodérision fort à propos, l'événement biennal qui n'a pas peur de rivaliser avec les Jeux Olympiques s'est nommé *La Flemme Olymplouc*. Du 15 au 17 août 2024, les quelques permanents de l'association et les vaillants bénévoles ont mis les bouchées doubles pour faire taire la concurrence et donner la parole à celles et ceux qui en maîtrisent l'art avec gouaille, cocasserie et fantaisie. Ils savaient pouvoir compter sur le soutien inconditionnel de l'OARA qui a coréalisé la programmation de 12 spectacles néo-aquitains pour 51 représentations dont *Théâtre à la carte* et *Diktat* de Aline et Cie et *Confession d'une femme hachée* de la compagnie Nanoua.

Ce festival de théâtre de rue en Bretagne est l'un des nombreux temps forts en France dédiés aux arts dans l'espace public avec lesquels l'OARA coopère pour favoriser la diffusion des artistes néo-aquitains hors de leur région. Co-organisé par Quimperlé Communauté et le CNAREP Le Fourneau, il se déploie dans 10 communes et mobilise plus de 60 000 spectateurs. Du 27 au 31 août 2024, il n'a pas dérogé à son succès pour le plus grand bonheur des 4 compagnies néo-aquitaines programmées : *Sama Leï* / La Fausse compagnie, *Un Verano Naranja* / Monsieur Madame Production - Tuga, *Trop près du mur* / Typhus Bronx et *Tant bien que mal* / MMM...

# FOCUS

ÇA S'EST  
PASSÉ  
CET ÉTÉ

## LA TOURNÉE MONDIALE LOCALE

La culture, c'est pas que pour du beurre !

Artiste, conteur, fondateur du Nombril du Monde, Yannick Jaulin est un orateur singulier. La musique a toujours trouvé sa place au sein de ses créations.

En juillet 2024, il a pris en tracteur avec le soutien de l'OARA la route et les chemins d'un grand territoire traversant la Vendée, les Deux-Sèvres, la Vienne et la Charente-Maritime.

Une épopée rurale pour présenter avec "une guérouée de musiciens" le projet Saint Rock

que plusieurs centaines de spectateurs avaient découvert lors de la CONFLUENCE #2 organisée par l'OARA à la MÉCA en 2023. À chaque étape, le concert sur le tracteur-scène a été précédé de temps d'échanges sur le patrimoine culturel immatériel et d'un repas festif.



# SAISON

## 2024-2025

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
<b>SEPTEMBRE 2024</b>				
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	Espace Culturel Le Palace / Surgères (17)	06/09/24	1
BILAKA	iLaUNA	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire (79)	06/09/24	1
MAITAKULTURA - AHIKWANTOU	Concert Ah!Kwantou	Concerts au village / Monflanquin (47)	06/09/24	1
BILAKA	Bilabal	Scènes de Territoire - Agglo2B / Courlay (79)	07/09/24	1
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Même pas peur	Fest. Coup de chauffe / Cognac (16)	07 et 08/09/24	2
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Fest. Coup de chauffe / Cognac (16)	08/09/24	1
BRAVACHE	L'Illiade	TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers / Poitiers (86)	12 au 22/09/24	9
1 RIEN EXTRA ORDINAIRE	Le baluche des complices de M. Larsene	Espace Quérandeau / Saint-Jean-d'Illac (33)	13/09/24	1
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Le Cube / Villenave-d'Ornon (33)	13/09/24	1
PLEINS POUMONS PRODUCTIONS - OLD SCHOOL FUNKY FAMILY	Old School Funky Family	Théâtre d'Aurillac / Aurillac (15)	HR 13/09/24	1
VOLUBILIS	Panique olympique #4	La Motte des Fées / Matha (17)	14/09/24	1
BRANCA	À l'abri de nos rêves	Fest. ARTO / Ramonville-Saint-Agne (31)	HR 14 et 15/09/24	4
CIRQUE PLEIN D'AIR	Le Circophone	Fest. La Rue des Enfants / Lézard de la Rue / Montcuq-en-Quercy-Blanc (46)	HR 14 et 15/09/24	2
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Même pas peur	Voyages Artistiques Kerhorres / Le Fourneau / Le Rélecq-Kerhuon (29)	HR 15/09/24	2
JEANNE SIMONE	L'air de rien	Voyages Artistiques Kerhorres / Le Fourneau / Le Rélecq-Kerhuon (29)	HR 15/09/24	2
TRACTION	Duos improbables	Fest. Bien fait ! - Micadanses / Paris (75)	HR 16/09/24	1
AUTOUR DE PETER	Crieur public	Ré - Domaine culturel La Maline / La Couarde-sur-Mer (17)	17 au 20/09/24	4
DRISSE	Farce et rattrape, trio de chutes chorégraphiques	Centre animation de Beaulieu / Poitiers (86)	18/09/24	1
HUMAINS GAUCHES (LES)	Kabinet	Fest. Merci, Bonsoir ! / Grenoble (38)	HR 18 et 19/09/24	2
A POLYLOGUE FROM SILA	Concert A Polylogue from Sila	Le Rocher de Palmer / Cenon (33)	19/09/24	1
AVIS DE TEMPÊTE	La promesse du vide	Fest. Les Affolantes / Saint-Fargeau-de-Ponthierry (77)	HR 19/09/24	1
CORNERSTONE	Nos paysages	La Halle aux grains / Blois (41)	HR 19 au 24/09/24	7
PYRAMID	Ballet Bar	Espace Culturel et Sportif Le Pôle / Alby-sur-Chéran (74)	HR 20/09/24	1
PYRAMID	Sous le poids des plumes	Fest. Cadences / Saint-Jean-d'Illac (33)	20/09/24	1
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. Merci, Bonsoir ! / Grenoble (38)	HR 20 et 21/09/24	2
LUBIES (LES)	Enfant d'éléphant	Fest. Mondial des Théâtres des Marionnettes / Charleville-Mézières (08)	HR 20 et 22/09/24	4
1 RIEN EXTRA ORDINAIRE	Le baluche des complices de M. Larsene	Fest. Les Chardons ardents / Plélan-le-Grand (35)	HR 21/09/24	1
3ÈME LOGE	Magnet	Fest. Cadences / Arcachon (33)	21/09/24	1
COMPAGNIE DU TOUT VIVANT	Meetings poétiques	Le Liburnia / Libourne (33)	21/09/24	3
PYRAMID	Ballet Bar	Ville de Passy-Mont-Blanc / Passy-Mont-Blanc (74)	HR 21/09/24	1
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Ici, maintenant ?	Abbaye de Noirlac / Bruère-Allichamps (18)	HR 21 et 22/09/24	4
PRIS DANS LES PHARES	KARST !	Pronomade(s) en Haute-Garonne / Saleich (31)	HR 26 au 29/09/24	8
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	27/09/24	1
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Ass. L'Atelier des possibles / Pleumartin (86)	27 ou 28/09/24	1
OR NORMES	Ondine	Fest. Mosaïque/La Faïencerie / Creil (60)	HR 27/09/24	1
OUBLIÉ(E) (L')	La chute des anges	Équinoxe Apollo SN Châteauroux / Châteauroux (36)	HR 27/09/24	1
SING SONG	Joute vocale Sing Song	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École (79)	27/09/24	1
AU FIL DU VENT	Être vivant	Fédération des Cercles de Gascogne / Saint-Justin (40)	28/09/24	1
NUIT TE SOUPIRE (LA)	La grande Ourse	Scène Nationale Aubusson / Aubusson (23)	28/09/24	1

# COOPÉRATION SANS FRONTIÈRE

**4 scènes nationales frontalières des régions Nouvelle-Aquitaine et Occitanie s'associent pour produire ensemble et diffuser en concertation 2 créations.**  
**L'OARA facilite cette dynamique collaborative en coproduisant**  
***Requiem pour les vivants/Magique-Circonstancielle* et en coréalisant sa diffusion.**  
**Son homologue Occitanie en scène soutiendra la diffusion de *Empire/La Zampa*.**



## LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARBES-PYRÉNÉES / Direction Frédéric Esquerre

Le Parvis, Scène nationale atypique située depuis 1974 dans l'enceinte d'un centre commercial en périphérie de Tarbes, réunit trois activités : le spectacle vivant (2 salles de 750 et 80 places), le cinéma (3 salles), l'art contemporain (un centre d'art labellisé d'intérêt national) et réunit 210 000 spectateurs par an. Son projet se fonde sur trois axes forts : l'action territoriale (un réseau de 12 salles

de cinéma dans le département, 80 représentations de spectacles hors les murs dans 30 communes), la jeunesse (40 000 jeunes fréquentant les activités multiples du Parvis chaque année), le soutien à la création (20 équipes accompagnées en résidence et/ou en production chaque saison).



## SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN / Direction Nathalie Besançon

La Scène nationale d'Albi-Tarn déploie son projet "Pour une expérience partagée de l'Art" à partir de ses lieux multiples. À Albi, principalement au Grand Théâtre (2 salles, 900 et 240 places) et dans sa salle de cinéma (3 labels art et essai) - pour une diffusion moyenne de 80 spectacles/270 films (80 000 entrées). Dans le département, la saison "Au fil du Tarn" circule chez les 28 partenaires, collectivités et associations (8 tournées,

75 représentations). La carte des saisons se décline en temps forts : Le Sextant (espace public), À la Belle Étoile (enfance), Albi Jazz Festival, Bivouac (Jeunesse). Un collectif d'artistes, les Arpenteuses, et des artistes Fil rouge renforcent la présence artistique et structurent le soutien à la création. Une quinzaine de projets sont accompagnés en création.



## SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN / Direction Damien Godet

La Scène nationale du Sud-Aquitain déploie sa programmation (50 spectacles, 120 représentations) dans 5 salles de spectacles (120 places assises à 1000 debout) de 4 villes du Pays Basque : Bayonne, Anglet, Boucau et Saint-Jean-de-Luz.

Chaque saison comporte un focus sur une destination internationale et un temps fort : "Absurdités protéiformes".

Plaçant les artistes au cœur de son projet, la SnSA y associe 3 compagnons (Magique-Circonstancielle, Opéra Pagaï et Bilaka) qu'elle produit ou coproduit, accueille chaque saison des "artistes à suivre" dont l'itinérance contribue à former "la 5<sup>e</sup> scène", qui est aussi un large programme d'actions en direction de tous les publics ainsi qu'une web radio.



## L'EMPREINTE, SCÈNE NATIONALE BRIVE-TULLE / Direction Nicolas Blanc

La Scène nationale Brive-Tulle s'inscrit dans une dynamique de coopération territoriale et déploie son activité à partir des théâtres installés au cœur des villes de Brive et de Tulle en Corrèze. Elle s'attache à aller à la rencontre des publics à travers des projets atypiques, une programmation hors les murs et un accent mis sur la jeunesse. Pluridisciplinaire, L'empreinte programme 80 spectacles et deux temps forts :

Du Bleu en Hiver (festival de jazz) et Respiré! qui ouvre, à l'automne et dans l'espace public, chaque nouvelle saison. L'empreinte collabore avec l'autrice et dramaturge Barbara Métais-Chastanier qui développe sur le territoire un projet au long cours "les enchevêtré-e-s".

## EMPIRE

LA ZAMPA / [lazampa.net](http://lazampa.net)

### DIFFUSION

11/02/2025 > Scène Nationale d'ALBI-TARN  
 13/02/2025 > Le Parvis, Scène nationale TARBES-PYRÉNÉES  
 18/02/2025 > Théâtre Michel Portal - Scène nationale du SUD-AQUITAIN  
 20/02/2025 > L'empreinte, Scène nationale BRIVE-TULLE

## REQUIEM POUR LES VIVANTS

MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE / - cf p. 85 -

### DIFFUSION

20 et 21/11/2024 > Théâtre Quintaou - Scène nationale du SUD-AQUITAIN  
 25/11/2024 > Le Parvis, Scène nationale TARBES-PYRÉNÉES  
 03 et 04/12/2024 > L'empreinte, Scène nationale BRIVE-TULLE  
 08/04/2025 > Scène Nationale d'ALBI-TARN

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
OKTO	Formule magique pour faire un film qui marche	Le Reflet / Tresses (33)	28/09/24	1
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Rester dans la course (version jardin)	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École (79)	28/09/24	1
BRUIT DU SILENCE (LE)	Aka	Fest. Musica / Strasbourg (67)	HR 29/09/24	2
NOMAD NOMAD	L'Ethno Machine	Fest. Étonnantes randonneurs / Arudy (64)	29/09/24	1
ROUGE ELEA	Conversation avec un arbre	Lacaze aux sottises / Oloron-Sainte-Marie (64)	29/09/24	1

## OCTOBRE 2024

HECHO EN CASA	Blanche	Théâtre Ducourneau / Agen (47)	01/10/24	2
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Ville de Baume-les-Dames / Baume-les-Dames (25)	HR 02/10/24	1
AR'KHAN	Mehman	Agora - PNC / Bourrou + Val de Louyre et Caudeau (24)	02 et 03/10/24	2
BOÎTE À SEL (LA)	BAD BLOCK	Ville de Pessac / Pessac (33)	02 et 03/10/24	4
OS'O	Caverne	La Passerelle / Saint-Brieuc (22)	HR 02 et 03/10/24	3
LIMBES (LES)	Témoignage	CDAD Rhône / Lyon (69)	HR 03/10/24	6
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Clugnat (23)	03/10/24	2
MASH UP PRODUCTION	Sauver Richard	Fest. Les Expressifs / Poitiers (86)	03 et 04/10/24	2
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	50 mètres	Les Tombées de la nuit / Rennes (35)	HR 04/10/24	1
CORNERSTONE	Nos paysages	L'Horizon / La Rochelle (17)	04/10/24	1
JOUR DE FÊTE (CIE)	Le message, une marche à l'amour	Ville de Seignosse / Seignosse (40)	04/10/24	1
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Fest. Du bitume et des plumes / Besançon (25)	HR 04 et 05/10/24	2
BALEINE-CARGO (LA)	Les Furtives	Fest. Les Expressifs / Poitiers (86)	04 et 05/10/24	2
MAUVAIS GENRE (CIE DU)	Presque égal à	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École (79)	16/05/24 > 04/10/24	1
HECHO EN CASA	Blanche	Théâtre du Parc / Andrézieux-Bouthéon (42)	HR 04 et 05/10/24	2
HOP HOP CIE	Chantier interdit au public	Fest. Les Expressifs / Poitiers (86)	04 et 05/10/24	2
OPÉRA PAGAÏ	Safari intime	L'empreinte / Brive-la-Gaillarde (19)	04 et 05/10/24	2
BOUGRELAS	Mission F.	Fest. Les Expressifs / Poitiers (86)	05/10/24	2
COMPAGNIE DU TOUT VIVANT	Un travail de fourmi	Ville de Ciboure / Ciboure (64)	05/10/24	1
D'ÂME DE CIE (LA)	Comment ça se danse?	Fest. Voix & Danses / Nueil-les-Aubiers (79)	05/10/24	1
IQONAPIA	Andromaque	Point-Org / Le Bugue (24)	05/10/24	1
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Amberre (86)	05/10/24	1
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Théâtre de la Carrosserie Mesnier / Saint-Amand-Montrond (18)	HR 05/10/24	1
HORS JEU	C.R.A.S.H	Centre Culturel des Carmes / Langon (33)	06/10/24	1
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Champtoeux (49)	HR 06/10/24	1
SONS DE TOILE	NaQatou ou La Vilaine Petite Fille	Pôle Sud - MACS / Saint-Martin-de-Hinx (40)	06/10/24	2
INVIVO	Céto	Théâtre Comoedia / Marmande (47)	06 et 07/10/24	6
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Rieux (56)	HR 08/10/24	1
BOÎTE À SEL (LA)	TRACK	L'Archipel / Fouesnant (29)	HR 08 et 09/10/24	4
TROISIÈME GÉNÉRATION	Un jour tout s'illuminera	TCM / Charleville-Mézières (08)	HR 09/10/25	1
BOÎTE À SEL (LA)	BAD BLOCK	FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole / Saint-Médard-en-Jalles (33)	09 au 11/10/24	6
ALINE ET CIE	Diktat	Ville de Monein / Monein (64)	10/10/24	2
CHIENS ANDALOUS (LES)	La Vague	Théâtre de Thouars / Thouars (79)	10/10/24	1
HORS SÉRIE	I-3 • être habitant	FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole / Saint-Médard-en-Jalles (33)	10 et 11/10/24	2
DE LOUISE (CIE)	Le chat sur la photo	Le Grand bleu / Lille (59)	HR 10 au 12/10/24	6
FRACAS	Tanka silencio	Arth Maël - Ploërmel Communauté / Ploërmel (56)	HR 10 au 12/10/24	4
VOLIGE (LA)	Monte Cristo	Théâtre Jacques Carat / Cachan (94)	HR 10/10/24	1
MUSIQUES TÉLÉSCOPIQUES	Nocturnes	PNR Landes de Gascogne / Origne (33)	11/10/24	1
SINE QUA NON ART	Catching lion needs a thousand dogs	La Passerelle / Saint-Brieuc (22)	HR 11/10/24	1
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Match !	Le Reflet / Tresses (33)	11/10/24	1
BOÎTE À SEL (LA)	TRACK	La Maison du Théâtre / Brest (29)	HR 11 et 12/10/24	4
CHEVALIERS D'INDUSTRIE (LES)	Lazarus	CdC Creuse Sud Ouest / Saint-Georges-la-Pouge + Sardent (23)	11 et 13/10/24	2
ALINE ET CIE	Diktat	Association Entracte / Mugron (40)	12/10/24	1
ARBRE À VACHE (L')	Monsieur & Madame Poiseau	Scènes Nomades / Fors (79)	12/10/24	1
HORS SÉRIE	I-3 • être habitant	FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole / Bordeaux (33)	12/10/24	1
REVOLANTE (LA)	Emmiez-moi	La Canopée / Ruffec (16)	25/05/24 > 12/10/24	1

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
CHIENS ANDALOUS (LES)	La Vague	La Quintaine / Chasseneuil-du-Poitou (86)	12 et 14/10/24	2
VOLUBILIS	Panique olympique #4	Fest. Allure Folle / Ass. Agitateurs public / Dunkerque [59]	HR 12/10/24	1
FRACAS	Tanka silencio	Espace Culturel François Mitterrand / Canteleu (76)	HR 14 et 15/10/24	3
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le Berger des sons	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu (24)	15/10/24	1
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Lou Petit	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu (24)	15/10/24	1
CAVALE (LA)	Se faire un présent	Centre animation de Beaulieu / Poitiers (86)	15 et 16/10/24	4
HORS SÉRIE	I-3 • être habitant	Espaces pluriels / Pau (64)	16/10/24	1
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	Fest. Nouvelles Voix / Villefranche-sur-Saône (69)	HR 16/10/24	1
BOÎTE À SEL (ILA)	TRACK	Le Dôme / Saint-Avé (56)	HR 16 et 17/10/24	4
MARTINGALE (LA)	Plaire, abécédaire de la séduction	Théâtre Quartier libre / Ancenis-Saint-Géréon (44)	HR 17/10/24	1
MMM...	Tant bien que mal	Le Nantholia / Nantheuil (24)	17/10/24	1
BLEU DU CIEL (LE)	Performance Multipiste	L'Inconnue - Ass.Rock & Chanson / Talence (33)	17/10/24	1
CHIENS ANDALOUS (LES)	La Vague	Les 3T / Châtellerault (86)	17 et 18/10/24	2
KRAKATOA - ROUTE PRODUCTIONS	Nino et les rêves volés	FestiVal de Marne / Champigny-sur-Marne (94)	HR 17 au 19/10/24	4
AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE	Ici, maintenant ?	Le Champ de Foire / Saint-André-de-Cubzac (33)	17 au 19/10/24	6
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Théâtre Ducourneau / Agen (47)	17 au 19/10/24	10
PHAUNA	Versant Vivant	Théâtre de Gascogne / Mont-de-Marsan (40)	17 au 19/10/24	4
EXPL'ORATEURS (LES)	TOUNDRA	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École (79)	18 et 19/10/24	3
OUBLIÉ(E) (L')	La bête noire	Fest. CIRCa / Auch (32)	HR 18 au 20/10/24	3
OUBLIÉ(E) (L')	Petite reine	Fest. CIRCa / Auch (32)	HR 18 au 20/10/24	3
CHAUDRONS (LES) - ANDRÉ MINVIELLE	L'homme à la manivelle	Ass. Saint-Amand fait son intéressant / Saint-Amand-de-Coly (24)	19/10/24	1
BIVOUAC	Vertiges - Volet 1 / Lemniscate	L'Atelier du Neez / Jurançon (64)	20/10/24	1
UNE HIRONDELLE CIE	Éclipse et coquelicot	Théâtre des Beaux-Arts / Bordeaux (33)	23 et 24/10/24	4
THÉÂTRE DANS LA FORêt	Radiorama	Théâtre des 4 Saisons / Lormont (33)	23/10 au 30/11/24	1
BALEINE-CARGO (LA)	Les Furtives	Fest. Même pas chap ! / Navarrenx (64)	25/10/24	1
CAVALE (LA)	Les intervalles	L'Horizon / La Rochelle (17)	25/10/24	1
GROSSE SITUATION (LA)	Picolo, requiem pour un âne	Fest. Même pas chap ! / Navarrenx (64)	26/10/24	1
NANOUA	Les audacieux.ses	Lacaze aux sottises / Navarrenx (64)	26/10/24	1
CONTRECHAMP	Au boulot !	Théâtre des Beaux-Arts / Bordeaux (33)	28 et 29/10/24	4

## NOVEMBRE 2024

PRIS DANS LES PHARES	KARST !	Concerts au village / Monflanquin (47)	novembre 2024*	4
HECHO EN CASA	Caché derrière son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	Ligue enseignement du Tarn / Réseau dans le 81	HR 04 au 15/11/24	14
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	M.270 / Floirac (33)	05 et 06/11/24	1



THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS  
GRADIGNAN  
t4saisons.com



EXPRESSION 7  
LIMOGES  
theatreexpression7.fr

Première saison pour Laure Pauthe à la direction de cette scène emblématique de la métropole bordelaise à l'acoustique irréprochable, dédiée à la musique mais pas que... Parmi les 8 programmations soutenues par l'OARA cette saison, on relèvera le meilleur de la musique avec *Carmen*, opéra itinérant de la compagnie Maurice et les autres, *L'effet papillon* du magicien des sons Alain Larribet, *Avant Bach* de l'ensemble Il Convito, et des spectacles qui relient danse et musique à l'instar de *BEZPERAN* des Basques Bilaka ou encore danse et théâtre avec *Monte Cristo* de la compagnie La Volige. Les accueils des singuliers *Radiorama* et *Nouvelles du Cosmos* ajoutent à la qualité d'ensemble.

Si la compagnie Expression 7 a été expulsée de ses locaux après 43 années de bonne utilisation pour laisser la place à une opération immobilière, elle peut cependant poursuivre ses activités au centre culturel Jean Gagnant grâce à une convention d'occupation signée avec la mairie de Limoges. Une issue précieuse, car au-delà de ses créations et de l'animation d'une web radio, la compagnie offre une programmation de spectacles néo-aquitains très complémentaire de celle proposée par le Théâtre de l'Union et l'Opéra. Avec le soutien de l'OARA, elle invite notamment cette saison Les Chevaliers d'Industrie avec *Lazarus*, le Théâtre des Astres avec *Le petit groom* ou encore le Théâtre de l'Hydre avec *Fantômes*.

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Lou Petit	M.270 / Floirac (33)	05/11/24	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Ville de Tonneins / Tonneins (47)	05/11/24	3
CHOC TRIO	Prélude en bleu majeur	Ville de Lesneven / Lesneven (29)	HR 05/11/24	3
DRISSE	Farce et rattrape, trio de chutes chorégraphiques	La CAB / Bergerac (24)	05/11/24	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Match !	Espace Quérandeau / Saint-Jean-d'Illac (33)	05/11/24	1
HORS SÉRIE	Performance I-3	Théâtre Olympia / Le Teich + Marcheprime + Arcachon (33)	06 et 16/11/24	4
LIMBES (LES)	So Slow	Fest. NeufNeuf / Toulouse (31)	HR 06/11/24	1
PRODUCTIONS MERLIN (LES)	Tout ça, tout ça	Agora / Pau (64)	06 et 07/11/24	3
IWA	Ma république et moi	Théâtre de Gascogne / Mont-de-Marsan (40)	07 et 08/11/24	3
MARTINGALE (LA)	Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?	Le Moulin du Roc / Niort (79)	07 et 08/11/24	3
SONS DE TOILE	Zou !	Groove dann Port / Le Port (974)	HR 07 et 08/11/24	4
SYLEX	Rites de passage	Agora - PNC / Boulazac Isle Manoire (24)	07 et 08/11/24	3
ANAMORPHOSE	Mythologie	Théâtre Quartier libre / Ancenis-Saint-Géréon (44)	HR 08/11/24	2
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	L'effet papillon	Centre Culturel des Carmes / Langon (33)	08/11/24	1
RÉVOLANTE (LA)	Emmiez-moi	Scènes Nomades / Lezay (79)	08/11/24	1
BOÎTE À SEL (LA)	Bad Block	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie (64)	08 et 09/11/24	4
MA CIE	Valse avec wrungdilstilbletro-dasgoridasglou	THV / Saint-Barthélemy-d'Anjou (49)	HR 08 et 09/11/24	3
MARTINGALE (LA)	En cas de péril imminent	Ré - Domaine culturel La Maline / La Couarde-sur-Mer (17)	09/11/24	1
FAUSSE COMPAGNIE (LA)	Vibrat0	CNAREP Le Fourneau / Brest (29)	HR 09 et 10/11/24	2
SYLEX	Rites de passage	Glob Théâtre / Bordeaux (33)	12 et 13/11/24	3
HORS SÉRIE	Yellel	Théâtre Olympia / Biganos (33)	13/11/24	1
TROISIÈME GÉNÉRATION	Un jour tout s'illuminera	L'empreinte / Brive-la-Gaillarde (19)	13/11/24	1
FURIOSA	Radio Pirate	La Mégisserie / Saint-Junien (87)	13 et 14/11/24	2
KÔHBA	Animaux totem	La Carène / Brest (29)	HR 13 et 14/11/24	2
ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE	Lanterne magique 2.0	Le Parnasse / Mimizan (40)	13 au 15/11/24	4
DE LOUISE (CIE)	Allez, Ollie... à l'eau !	Très Tôt Théâtre / Quimper (29)	HR 13 au 15/11/24	5
UNIJAMBISTE (L')	Macbeth	Théâtre du Pays de Morlaix / Morlaix (29)	HR 13 au 15/11/24	3
CIRCO AEREO	Trilokia	Les SUBS / Lyon (69)	HR 13 au 19/11/24	5
LA ROUTE PRODUCTIONS - SPLENDOR IN THE GRASS	L'homme à la tête de lion (The Sideshow)	Auditorium Sophie Dessus / Uzerche (19)	14/11/24	1
BELLE FRICHE COMPAGNIE (LA)	Go to hell	Ville de Neuvic / Neuvic (24)	14/11/24	2
BRUIT DU SILENCE (LE)	Aka	Scène Europe / Saint-Quentin (02)	HR 15/11/24	3
CHRISTINE HASSID PROJECT	Chopin	Théâtre Francis Planté / Orthez (64)	15/11/24	1
HORS SÉRIE	I-3 • être habitant	Théâtre Olympia / Saint-Jean-d'Illac (33)	15/11/24	1
MAXIPHONE (LE)	Sauvage	D'Jazz Nevers Festival / Nevers (58)	HR 15/11/24	1
TIERCE (LA)	Construire un feu	Le Pacifique CDCN / Grenoble (38)	HR 15/11/24	1



LARURAL  
CRÉONNAIS  
larural.fr



SCÈNES DE  
TERRITOIRE  
aggio2b.fr  
BOCAGE BRESSUIRAIS

Près de Bordeaux mais avec un projet bien ancré dans un espace non urbain, la bien nommée association Larural développe un projet qui force le respect sous l'impulsion de sa très engagée directrice Carlina Cavadore. Elle a fait sa force de ne pas avoir de lieu dédié au spectacle vivant pour développer un projet de territoire qui déborde le périmètre de la petite commune de près de 5 000 habitants. En partenariat avec l'OARA elle invite cette saison 6 spectacles de la région dont *Vieillesse et élégance* de la compagnie SYLEX, *Picolo, requiem pour un âne* de la compagnie La Grosse Situation, et *Troisième fougère à droite* de la compagnie Pris dans les Phares.

Dans ce bocage du nord de la région, l'avisée Béatrice Daupagne, directrice de la Scène conventionnée, fait cohabiter dans sa programmation, artistes, écologues, paysagistes et autres personnes ressources aptes à révéler toujours mieux cette géographie singulière. Si les escapades sont nombreuses, les représentations dans le très beau théâtre de Bressuire le sont tout autant. Une visibilité précieuse pour les artistes néo-aquitains à proximité des régions Pays de la Loire et Centre-Val de Loire. Avec le soutien de l'OARA, pour n'en citer que quelques-uns, sont ainsi programmés cette saison *iLaUNA* de la compagnie Bilaka, *I-3 • être habitant* de la compagnie Hors Série et *Dogs* de la compagnie La Coma.

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
MA CIE	Valse avec wrungdilstibletrodasgoridasglou	Maison de la musique de Nanterre / Nanterre (92)	HR 15 et 16/11/24	3
SYLEX	Grrrrr	Larural / Crémon (33)	15 au 19/11/24	4
KIÉKI - NICOLAS SAEZ	Concert Nicolas Saez	Jazz en balade / Soussac (33)	16/11/24	1
PRODUCTION DÉLÉGUÉE OARA	DÉMOCRATIE ! / Production déléguée OARA	Théâtre Comoedia / Marmande (47)	17/11/24	1
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Pôle Sud - MACS / Azur + Soustons (40)	17 au 19/11/24	5
BRUIT DU SILENCE (LE)	Ysengrin	Théâtre du Luxembourg / Meaux (77)	HR 19 et 20/11/24	3
PRODUCTION DÉLÉGUÉE OARA	DÉMOCRATIE ! / Production déléguée OARA	Espace d'Albret / Nérac (47)	19 et 20/11/24	2
PRODUCTIONS MERLIN (LES)	Tout ça, tout ça	L'empreinte / Brive-la-Gaillarde (19)	19 et 20/11/24	3
HORS SÉRIE	Royaume	Théâtre Olympia / Gujan-Mestras (33)	20/11/24	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Fest. MARMOE / Montreuil (93)	HR 20 et 21/11/24	6
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	SnSA - Scène nationale du Sud-Aquitain / Anglet (64)	20 et 21/11/24	2
MOUKA	La petite fille et le corbeau	Fest. Marionnettissimo / Mondonville + Toulouse + Tournefeuille + Martres-Tolosane (31)	HR 20 au 25/11/24	8
SÉLÉNOTE	The bifurcus experience	Théâtre des Beaux-Arts / Bordeaux (33)	20 au 30/11/24	8
ATLATL	BRADY	La Mégisserie / Saint-Junien (87)	21/11/24	1
CHANT DU MOINEAU (LE)	Partie de pêche	PNR Landes de Gascogne / Sabres (40)	21/11/24	2
BRUIT DU SILENCE (LE)	Ysengrin	Fest. Imago / Ville de Melun / Melun (77)	HR 21 au 23/11/24	5
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	Ré - Domaine culturel La Maline / La Courade-sur-Mer (17)	22/11/24	1
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Lou Petit	Ré - Domaine culturel La Maline / La Courade-sur-Mer (17)	22/11/24	1
CHANT DU MOINEAU (LE)	Partie de pêche	PNR Landes de Gascogne / Le Teich (33)	23/11/24	1
D'ÂME DE CIE (LA)	Comment ça se danse?	La Boulit' / Lussac-les-Châteaux (86)	22/11/24	1
EXPL'ORATEURS (LES)	TOUNDRA	Collectif Hors Beat - Diff'Art / Parthenay (79)	22/11/24	2
HORS SÉRIE	Royaume	Espace Culturel des Corbières / Ferrals-les-Corbières (11)	HR 22/11/24	2
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Pôle culturel L'Ekla / Le Teich (33)	22/11/24	2
OS'O	Caverne	Centre Culturel Simone Signoret / Canéjan (33)	22/11/24	1
PYRAMID	Ballet Bar	Ville de Chilly-Mazarin / Chilly-Mazarin (91)	HR 22/11/24	1
PYRAMID	Sur le fil	Théâtre Quartier libre / Ancenis-Saint-Géréon (44)	HR 22/11/24	1
ALINE ET CIE	Diktat, le revers de la médaille	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École (79)	23/11/24	1
CHANT DU MOINEAU (LE)	Partie de pêche	PNR Landes de Gascogne / Sore (40)	22/11/24	2
CIRQUE EN SCÈNE	Waterplouf noyade interdite	Le Jardin de Verre / Cholet (49)	HR 23/11/24	1
AUTOUR DE PETER	Shower Power	Centre Culturel Simone Signoret / Cestas (33)	24/11/24	1
ARTS DITS (LES)	Dans la lune	CdC Creuse Sud Ouest / Bourganeuf (23)	24 au 26/11/24	6
IMAGINABLE (L')	Oscar fou - La Grande Ourse	Point-Org / Le Bugue (24)	24 et 25/11/24	3
PETITE FABRIQUE (LA)	Charlie à la recherche de Charlie	Les 3T / Châtellerault (86)	24 et 25/11/24	3
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	Le Parvis / Tarbes (65)	HR 25/11/24	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Centre Culturel des Carmes / Langon (33)	26 et 27/11/24	4
FURIOSA	Radio Pirate	Théâtre du Cloître / Bellac (87)	26 et 27/11/24	2
MACHINE À PINGOUINS (LA)	Monologue culinaire	Fest. On vous emmène / Montigny-en-Gohelle (62)	HR entre le 26 et 30/11/24	2
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	Théâtre de Gascogne / Saint-Pierre-du-Mont (40)	27/11/24	1
SURPRISES (LES)	Médée et Jason	Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne / Compiègne (60)	HR 27/11/24	1
ATLATL	BRADY	Les 3T / Châtellerault (86)	28/11/24	1
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	Ville de Saint-Paul-lès-Dax / Saint-Paul-lès-Dax (40)	28/11/24	1
CARNET ZÉRO	Voir toucher s'aimer fort	Espaces pluriels / Pau (64)	28/11/24	1
CHRISTINE HASSID PROJECT	CHoPin	Opéra de Limoges / CCM / Limoges (87)	28/11/24	2
GLOB (LE)	Marilyn	Théâtre Francis Planté / Orthez (64)	28/11/24	1
NUIT TE SOUPIRE (LA)	La grande Ourse	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire (79)	28/11/24	1
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Le Quatrain / Haute-Goulaine (44)	HR 28/11/24	1
VOLIGE (LA)	Monte Cristo	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan (33)	28/11/24	1
OPUS	La crèche à moteur	Salle Arletty - CCBI / Le Palais (56)	HR 28 et 29/11/24	2
UNIJAMBISTE (L')	Macbeth	Le Canal Théâtre / Redon (35)	HR 28 et 29/11/24	2
OS'O	Le dernier banquet	La Caravelle / Marcheprime (33)	29/11/24	1
THÉÂTRE DANS LA FORêt	Nouvelles du cosmos	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan (33)	29 et 30/11/24	4
JULIE ET LE VÉLO QUI PLEURE	Rendu les armes	Ass. La Ronde des Jurons / Melle (79)	30/11/24	1

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
<b>DÉCEMBRE 2024</b>				
LUBIES (LES)	Enfant d'éléphant	Médiathèque du Marsan / Mont-de-Marsan [40]	décembre 2024*	2
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Jarnages [23]	décembre 2024*	2
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Millevaches [19]	décembre 2024*	1
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Felletin [23]	décembre 2024*	2
RYOANJI	Espèces compagnes	Épicentre / Rouvres-sur-Aube [52]	HR décembre 2024*	2
TC SPECTACLES - PASCAL PEROTEAU	Je ne veux pas dormir	La Passerelle86 - EMIL / Nouaillé-Maupertuis [86]	02 au 05/12/24	5
ATL ATL	BRADY	Théâtre de Thouars / Thouars [79]	03/12/24	1
SINE QUA NON ART	Catching lion needs a thousand dogs	SnSA - Scène nationale du Sud-Aquitain / Anglet [64]	03/12/24	1
BOÎTE À SEL (LA)	TRACK	Théâtre de Corbeil-Essonnes / Corbeil-Essonnes [91]	HR 03 et 04/12/24	4
MA CIE	Valse avec wrungdilstilstbletro-dasgoridasglou	Le Grand bleu / Lille [59]	HR 03 et 04/12/24	3
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	L'empreinte / Brive-la-Gaillarde [19]	03 et 04/12/24	2
TOUTDROITJUSQU'AUMATIN	Couper le chat en deux ?	Agora / Billère [64]	03 et 04/12/24	4
SING SONG	Drôles d'Oizo	Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois [16]	03 au 07/12/24	10
ARBRE À VACHE (L')	BOB transports en tout genre	Instants libres / Flayat, Saint-Martin-Château, Bourganeuf... [23]	04 au 15/12/24	10
LOUISE TOSSUT	Desnonimo	Centre Culturel Sarlat / Sarlat-la-Canéda [24]	22/05/24 > 04/12/24	2
MIXERATUM ERGO SUM	Caoutchouc	Espace Culturel du Bois fleuri / Lormont [33]	04/12/24	2
HORS LAPS	WAQF	Théâtre de Vanves / Vanves [92]	HR 05/12/24	1
UNIJAMBISTE (L')	Macbeth	Espace Culturel Jacques Duhamel / Vitré [35]	HR 05/12/24	1
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	Le Gueulard Plus / Nilvange [57]	HR 06 et 07/12/24	3
BOÎTE À SEL (LA)	BAD BLOCK	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan [33]	06 au 08/12/24	6
DE LOUISE (CIE)	Cartoon	Théâtre des Salins / Martigues [13]	HR 06 au 08/12/24	4
SINGULIERS ASSOCIÉS (LES)	Histoires de signes	IVT - International Visual Theatre / Paris [75]	HR 06 au 08/12/25	3
ARBRE À VACHE (L')	BOB transports en tout genre	CdC Creuse Sud Ouest / Chavanat + Saint-Pierre-Chérignat [23]	07 et 08/12/24	2
LIMBES (LES)	So Slow	Fest. Le Grand HUIT / Nantes [44]	HR 08/12/24	1
TOUTDROITJUSQU'AUMATIN	Couper le chat en deux ?	Ligue enseignement des Landes / Réseau dans le 40	09 au 13/12/24	5
KÔHBA	Animaux totem	Théâtre Ducourneau / Agen [47]	10/12/24	3
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	L'Odyssée / Périgueux [24]	10/12/24	1
MOULINE (LA)	Le banquet de la Sainte-Cécile	Équinoxe Apollo SN Châteauroux / Châteauroux [36]	HR 10/12/24	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	CdC Convergence Garonne / Portets [33]	10 et 11/12/24	5
CHIENS ANDALOUS (LES)	La Vague	Fest. Impatience / Paris [75]	HR 10 et 11/12/24	2
UNIJAMBISTE (L')	Time to tell	SnSA - Scène nationale du Sud-Aquitain / Boucau [64]	10 au 12/12/24	5
CHRIFI'Z	imagOri	La Ferme de Bel Ébat / Guyancourt [78]	HR 10 au 14/12/24	7
MA CIE	Valse avec wrungdilstilstbletro-dasgoridasglou	Fest. Théâtre À Tout Âge / Concarneau + Crozon + Moëlan-sur-Mer [29]	HR 10 au 16/12/24	5
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	Scène Nationale Angoulême / Angoulême [16]	12 et 13/12/24	2
GROSSE SITUATION (LA)	Picolo, requiem pour un âne	Larural / Créon [33]	13/12/24	1
HECHO EN CASA	Blanche	Espace d'Albret / Nérac [47]	13/12/24	2
ORIGAMI - GILLES BARON	Mauvais sucre	Opéra de Limoges / CCM / Limoges [87]	13/12/24	2
PHAUNA	Versant Vivant	Ville de Ciboure / Ciboure [64]	13/12/24	1
PYRAMID	Ballet Bar	Centre Culturel Yves Furet / La Souterraine [23]	13/12/24	1
CHEVALIERS D'INDUSTRIE (LES)	Lazarus	Expression 7 / Limoges [87]	14/12/24	1
DAGOR (CIE DU)	L'incroyable histoire de Madame F.	Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois [16]	14/12/24	1
MMM...	Tant bien que mal	Ville de Neuvic / Neuvic [24]	14/12/24	1
RACHEL FARMANE	Concert Rachel Farmane	Jazz en balade / Roquebrune [33]	14/12/24	1
À COUCHER DEHORS	SuperPrincesse	Association Entracte / Mugron [40]	14/12/24	1
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	Quai 9 / Lanester [56]	HR 15/12/24	1
ÉCLATS	Ali Baba	CdC Convergence Garonne / Portets [33]	15 et 16/12/24	2
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Fest. Sur un petit nuage / Pessac [33]	16/12/24	3
RYOANJI	De nos jardins	Scène Nationale Aubusson / Aubusson [23]	16 au 19/12/24	4
CHRIFI'Z	imagOri	Fest. Sur un petit nuage / Pessac [33]	17/12/24	2
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	Le Gallia Théâtre / Saintes [17]	17/12/24	1
FIGURES (CIE DES)	Frankenstein et la cyborg	Le Parnasse / Mimizan [40]	18/12/24	1
MA CIE	Valse avec wrungdilstilstbletro-dasgoridasglou	Fest. Théâtre À Tout Âge / Quimper [29]	HR 18 au 20/12/24	6
CIRQUE EN SCÈNE	Waterplouf noyade interdite	Palais des Congrès et de la Culture / Loudéac [22]	HR 19 et 20/12/24	3

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
JULIE ET LE VÉLO QUI PLEURE	Rendu les armes	Espace Culturel Le Palace / Surgères [17]	19/12/24	1
VEILLEUR®	Ouasmok ?	Espace 600 / Grenoble [38]	HR 19 et 20/12/24	4
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie [64]	19 et 20/12/24	3
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	O'MERAN	Théâtre Hélios / Mérinchal [23]	20/12/24	2
<b>JANVIER 2025</b>				
PLEINS POUMONS PRODUCTIONS - OLD SCHOOL FUNKY FAMILY	Old School Funky Family	Le Rocher de Palmer / Cenon [33]	premier semestre 2025*	1
COMPAGNIE DU TOUT VIVANT	Meetings poétiques	Centre Culturel Yves Furet / Saint-Maurice-la-Souterraine + Bazelat + Saint-Priest-la-Feuille [23]	08 au 10/01/25	3
SYLEX	Rites de passage	Scène Nationale Angoulême / Angoulême [16]	08 et 09/01/25	3
ANAMORPHOSE	Demande à Alma !	Théâtre Ducourneau / Agen [47]	09 et 10/01/25	3
CHOC TRIO	Prélude en bleu majeur	Centre Culturel La Passerelle / Fleury-les-Aubrais [45]	HR 09 au 11/01/25	3
AR'KHAN	Mehman	Centre Culturel des Carmes / Langon [33]	10/01/25	1
CHOC TRIO	Le petit prélude	Centre Culturel La Passerelle / Fleury-les-Aubrais [45]	HR 10/01/25	2
MASH UP PRODUCTION	Chroniques extra'ordinaires	La Canopée / Ruffec [16]	10/01/25	2
RÈVOLANTE (LA)	Emmiellez-moi	La Palène / Rouillac [16]	10/01/25	1
THÉÂTRE DES ASTRES	Le petit groom	Expression 7 / Limoges [87]	10/01/25	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Ville de Talence / Talence [33]	10 et 11/01/25	4
SURPRISES (LES)	Médée et Jason	Clermont Auvergne Opéra / Clermont-Ferrand [63]	HR 11/01/25	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Agora / Billère [64]	11 au 13/01/25	7
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	La barbe bleue	Le Parvis / Tarbes [65]	HR 13 au 24/01/25	18
TUTTI	3 petits moments	Théâtre Epidiaure / Bouloire [72]	HR 13 au 15/01/25	6
CHRIKI'Z	imagOri	Théâtre Ducourneau / Agen [47]	14/01/25	3
CONTRECHAMP	La terre tremble	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu [24]	14/01/25	1
TUTTI	Il s'agit d'agir	Théâtre Epidiaure / Bouloire [72]	HR 14 et 15/01/25	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	Théâtre du Cloître / Bellac [87]	15/01/25	1
ATLATL	BRADY	Théâtre de Vanves / Vanves [92]	HR 15 et 16/01/25	2
GROUPE APACHE - YACINE SIF EL ISLAM	Agnus Dei	Fest. Trente Trente / Bordeaux [33]	16 et 17/01/25	2
GROUPE APACHE - YACINE SIF EL ISLAM	Sola gratia	Fest. Trente Trente / Bordeaux [33]	16 et 17/01/25	2
PRÉSIDENTE A EU 19 (LA)	C'est la terre qui gronde	Centre Culturel Yves Furet / La Souterraine [23]	16/01/25	1
ROAD MOVIE CABARET (LE)	Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes !	Ville de Tonneins / Tonneins [47]	16/01/25	2
SINE QUA NON ART	Catching lion needs a thousand dogs	Opéra de Limoges / CCM / Limoges [87]	16/01/25	1
UNIJAMBISTE (L')	Macbeth	La Mégisserie / Saint-Junien [87]	16/01/25	1
TUTTI	3 petits moments	L'Alambik MJC Ronceray / Le Mans [72]	HR 17/01/25	3
FURIOSA	Radio Pirate	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire [16]	17 et 18/01/25	3
VOLUBILIS	Le P.A.R.D.I.	Théâtre Onyx / Saint-Herblain [44]	HR 20/01/25	2
ANNEXE (L')	Jamais dormir	Centre Culturel Simone Signoret / Canéjan + Cestas [33]	20 et 21/01/25	4
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie [64]	20 et 24/01/25	6
KÔHBA	Animaux totem	Centre Culturel des Carmes / Langon [33]	21/01/25	1
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	Théâtre de Thouars / Thouars [79]	21/01/25	1
TOC THÉÂTRE (LE)	À la vie, à la mer	Le Mouffetard / Paris [75]	HR 21/01 au 01/02/25	11
CHRIKI'Z	FiBraM	Le Jardin de Verre / Cholet [49]	HR 22/01/25	1
PRÉSIDENTE A EU 19 (LA)	Suivre l'étoile...	Expression 7 / Limoges [87]	22/01/25	1
ANAMORPHOSE	Demande à Alma !	Théâtre Francis Planté / Orthez [64]	23/01/25	2
FRIIX CLUB	Sha Doizo	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu [24]	23/01/25	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	Les 3T / Châtellerault [86]	23/01/25	1
UNIJAMBISTE (L')	Macbeth	Scène Nationale Aubusson / Aubusson [23]	23/01/25	1
LUBIES (LES)	Terre	Ville de Monein / Monein [64]	23 et 24/01/25	5
CIRCO AEREO	Trilokia	BIAC / Saint-Martin-de-Crau [13]	HR 23 au 26/01/25	4
ARTS DITS (LES)	Le voyage d'un courant d'air	La Canopée / Ruffec [16]	24/01/25	3
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSÉ (LE)	Baïkal	Ass. Ah ? / Parthenay [79]	24/01/25	2
PYRAMID	Macera	La Palène / Rouillac [16]	24/01/25	1
CHRIKI'Z	FiBraM	La CAB / Bergerac [24]	25/01/25	1
LAGUNARTE	Up !	La Caravelle / Marcheprime [33]	25 et 27/01/25	3
HORS LAP'S	100 non accordéonistes	A4 / Saint-Jean-d'Angély [17]	26/01/25	1

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	Le Parnasse / Mimizan (40)	26/01/25	1
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Agora / Pau (64)	26 au 29/01/25	9
LAS HERMANAS CARONNI	Concert Las Hermanas Caronni	Le Jardin de Verre / Cholet (49)	HR 28/01/25	1
RAVAGE	Le dossier Cendrillon	Ville de Tonneins / Tonneins (47)	28/01/25	1
LAGUNARTE	Up !	Centre Culturel des Carmes / Langon (33)	28 et 29/01/25	5
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE (LE) Ôlô, un regard sur l'enfance		Ligue enseignement de Loir-et-Cher / Réseau dans le 41	HR 28/01 au 06/02/25	7
ALINE ET CIE	Diktat	Théâtre des Beaux-Arts / Bordeaux (33)	29/01 au 09/02/25	8
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	L'Odyssée / Périgueux (24)	29 et 30/01/25	2
ATL ATL	BRADY	L'Étoile du Nord / Paris (75)	HR 30/01/25	1
CHOC TRIO	Le petit prélude	Théâtre Jean Marmignon / Saint-Gaudens (31)	HR 30 et 31/01/25	4
SYLEX	Rites de passage	Théâtre du Cloître / Bellac (87)	30 et 31/01/25	3
CIRQUE BARAKA - GNAC (LA)	Ocho	Fest. des Élancées / Fos-sur-Mer (13)	HR 30/01 au 02/02/25	4
LAGUNARTE	Up !	CREAC / Bègles (33)	30/01 au 01/02/25	8
CLANDESTINS (LES)	Les éperdues	L'Horizon / La Rochelle (17)	31/01/25	1
GONZO	Empreintes	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu (24)	31/01/25	1
KÔHBA	Animaux totem	La Caravelle / Marcheprime (33)	31/01/25	2
MARCHES DE L'ÉTÉ (LES)	Le condamné à mort	Fest. Trente Trente / Bordeaux (33)	31/01 et 01/02/25	4
SUR MESURE - ISABELLE JELEN	Mycophonia	Fest. Trente Trente / Bordeaux (33)	31/01 et 01/02/25	2

**FÉVRIER 2025**

DAGOR (CIE DU)	La tête ailleurs	Ligue enseignement du Tarn / Réseau dans le 81	HR février 2025*	8
UNE HIRONDELLE CIE	Éclipse et coquelicot	Ligue enseignement des Landes / Réseau dans le 40	février 2025*	10
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE (LE) Ôlô, un regard sur l'enfance		Centre Culturel Albert Camus / Issoudun (36)	HR 01/02/25	2
CHOC TRIO	Prélude en bleu majeur	Théâtre Jean Marmignon / Saint-Gaudens (31)	HR 01/02/25	1
PYRAMID	Macera	Ville de Bagnols-sur-Cèze / Bagnols-sur-Cèze (30)	HR 01/02/25	1
SMART CIE	Uba	La Coupole / Saint-Loubès (33)	01/02/25	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	01/02/25	1
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Lou Petit	Scènes de Territoire - Agglo2B / Mauléon + Cerizay (79)	03 au 07/02/25	8
HECHO EN CASA	Caché derrière son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	Ligue enseignement du Gers / Réseau dans le 32	HR 03 au 07/02/25	8
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Le Parvis / Tarbes (65)	HR 03 au 14/02/25	20
OS'O	Caverne	L'Odyssée / Périgueux (24)	03 et 04/02/25	2
BILAKA	BEZPERAN	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan (33)	04/02/25	1
CARNA	Spiderman, moi et le reste du monde	Théâtre Onyx / Saint-Herblain (44)	HR 04/02/25	2
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Scènes Nomades / Brioux-sur-Boutonne (79)	04 au 07/02/25	9
OPUS	La crèche à moteur	Le Canal Théâtre / Redon (35)	HR 04 au 07/02/25	4
FRIIX CLUB	Kiboko	Théâtre Comoedia / Marmande (47)	05/02/25	3
HECHO EN CASA	Caché derrière son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	Le Cube / Villenave-d'Ornon (33)	05/02/25	2
IL CONVITO	Close Up	Espaces pluriels / Pau (64)	05/02/25	1
BILAKA	BEZPERAN	TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers / Poitiers (86)	06/02/25	1
OS'O	Caverne	Centre Culturel Sarlat / Sarlat-la-Canéda (24)	06/02/25	1
PETIT THÉÂTRE DE PAIN (LE)	Le grand bancal	Théâtre de Thouars / Thouars (79)	06/02/25	1
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Match !	Expression 7 / Limoges (87)	06/02/25	1
CHRIKI'Z	imagOri	Glob Théâtre / Bordeaux (33)	06 au 08/02/25	5
ORIGAMI - GILLES BARON	Aïon	La Manufacture-CDCN / Bordeaux (33)	06 et 07/02/25	2
SURPRISES (LES)	Médée et Jason	Le Grrranit / Belfort (90)	HR 06 et 07/02/25	2
SYLEX	Rites de passage	Le Champ de Foire / Saint-André-de-Cubzac (33)	06 et 07/02/25	4
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Le Cuvier - Château Feydeau / Artigues-près-Bordeaux (33)	07/02/25	1
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire (79)	07/02/25	1
IL CONVITO	Close Up	SnSA - Scène nationale du Sud-Aquitain / Anglet (64)	07/02/25	1
MARTINGALE (LA)	En cas de péril imminent	La Fraternelle - Maison du peuple / Saint-Claude (39)	HR 07/02/25	1
TOC THÉÂTRE (LE)	À la vie, à la mer	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	07/02/25	1
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE (LE) Ôlô, un regard sur l'enfance		L'Escale / Saint-Cyr-sur-Loire (37)	HR 07 et 08/02/25	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Match !	La Palène / Rouillac (16)	07 au 09/02/25	3

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
BERGER DES SONS (LE) - ALAIN LARRIBET	Le berger des sons	Scènes Nomades / Melleran (79)	08/02/25	1
MARTINGALE (LA)	En cas de péril imminent	Ville de Lagnieu / Lagnieu (01)	HR 08/02/25	1
PETIT THÉÂTRE DE PAIN (LE)	Le grand bancal	Théâtre du Cloître / Bellac (87)	08/02/25	1
BILAKA	iLaUNA	Fest. Faits d'hiver/Theâtre de la Ville / Paris (75)	HR 08 au 12/02/25	4
BILAKA	Bilabal	Fest. Faits d'hiver/Theâtre de la Ville / Paris (75)	HR 09/02/25	1
CARNA	Spiderman, moi et le reste du monde	Les 3T / Châtellerault (86)	09 et 10/02/25	3
INVOLTES (LES)	Le PP Project	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie (64)	10 au 14/02/25	4
OS'O	Caverne	Théâtre Ducourneau / Agen (47)	11/02/25	1
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	La Plateau -Théâtre Jean Vilar / Eysines (33)	11/02/25	1
TOUJOURS LÀ	Cartable	La CAB / Bergerac (24)	11 et 12/02/25	2
MMM...	Tant bien que mal	Le Dôme Théâtre / Albertville (73)	HR 12 au 14/02/25	3
CHRIKI'Z	FiBraM	Centre animation de Beaulieu / Poitiers (86)	13/02/25	1
FURIOSA	L'ours et la louve	Le Jardin de Verre / Cholet (49)	HR 13/02/25	2
OS'O	Caverne	Le Liburnia / Libourne (33)	13/02/25	1
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	Le Cube / Villenave-d'Ornon (33)	13/02/25	1
ARIANE PRODUCTIONS - AGNÈS ET JO DOHERTY	Terre de rêves	Ville de Monein / Monein (64)	13 et 14/02/25	4
HECHO EN CASA	Caché derrière son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	Théâtre Comoedia / Marmande (47)	13 et 14/02/25	4
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Paradeisos	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire (79)	13 et 14/02/25	6
KÔHBA	Animaux totem	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	14/02/25	2
SŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single	La Caravelle / Marcheprime (33)	14/02/25	1
Ô BEC !	L'Arbre bleu	La Canopée / Ruffec (16)	14/02/25	2
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	CdC Creuse Sud Ouest / Chamberaud + Saint-Junien-la-Bregère (23)	14 et 15/02/25	2
PASCAL LAMIGE	Pascal Lamige Extra Bal	Jazz en balade / Targon (33)	15/02/25	1
MIDI À L'OUEST	Le tarot de la nuit	Espace Mendi Zolan / Hendaye (64)	16/02/25	1
LUBIES (LES)	Terre	Point-Org / Le Bugue (24)	16 et 18/02/25	4
ARTS DITS (LES)	La pie qui dit	La Palène / Rouillac (16)	17 et 18/02/25	4
COMPAGNIE DU TOUT VIVANT	Lettres à plus tard	Pôle culturel L'Ekla / Le Teich (33)	18/02/25	2
HORS SÉRIE	Royaume	Le Dôme Théâtre / Albertville (73)	HR 18/02/25	1
OS'O	Caverne	Le Champ de Foire / Saint-André-de-Cubzac (33)	18/02/25	1
BILAKA	BEZPERAN	Espaces pluriels / Pau (64)	19/02/25	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	L'Odyssée / Périgueux (24)	19 au 21/02/25	8
AIAA	Madame, Monsieur, bonsoir	Ville de Saint-Paul-lès-Dax / Saint-Paul-lès-Dax (40)	20/02/25	1
ATL ATL	BRADY	Théâtre du Cloître / Bellac (87)	20/02/25	1
HUMAINS GAUCHES (LES)	Kabinet	Le Nantholia / Nantheuil (24)	20/02/25	1
XIN / MH PRODUCTIONS	Crocodile	La Mégisserie / Saint-Junien (87)	20/02/25	1



**LA PASSERELLE**  
**SAINT-BRIEUC**  
[lapasserelle.info](http://lapasserelle.info)



**MINIMUS**  
[lebruitdesombres.com](http://lebruitdesombres.com)

Dirigée par l'ancien acteur culturel girondin Guillaume Blaise, la Scène nationale de Saint-Brieuc accueille avec constance les artistes de Nouvelle-Aquitaine. S'ils sont moins nombreux cette saison, les spectacles invités avec le soutien de l'OARA sont des créations importantes, au grand format, qu'elle a coproduites et dont les premières auront lieu dans la préfecture des Côtes-d'Armor avant de retrouver la Nouvelle-Aquitaine. Travailles lors de résidences à la MÉCA la saison dernière, Caverne du collectif OS'O avec 7 comédien-ne-s et *Catching lion needs a thousand dogs* de la compagnie Sine Qua Non Art avec 15 danseur-euse-s, joueront respectivement les 02, 04 et 11/10/2024 en Bretagne. Kaoc'h !

Implantée en Lot-et-Garonne depuis 2013, la compagnie Le Bruit des Ombres s'est faite connaître dès 2011 avec la création *Café*, acronyme de la Cité d'Accueil des Français d'Indochine sise à Sainte-Livrade (47), reprise en 2022 pour une série de représentations au Théâtre du Soleil à Paris. Trois autres spectacles dont deux pour le jeune public, aussi coproduits par l'OARA, ont permis à Vladia Merlet de tisser sa toile. Une dynamique qui permet à sa nouvelle création *Minimus* pour le très jeune public - cf p.45 - une première saison d'exploitation remarquable avec 73 représentations coréalisées par l'OARA dans 13 villes de la région Nouvelle-Aquitaine.

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
AU FIL DU VENT	L'envol de la fourmi	Théâtre Cravey / La Teste-de-Buch [33]	20 et 21/02/25	4
LUBIES (LES)	Enfant d'éléphant	Le Parnasse / Mimizan [40]	20 et 21/02/25	2
ORIGAMI - GILLES BARON	Aïon	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire [79]	20 et 21/02/25	4
FAIZAL ZEGHOUDI (CIE)	Master Class Nijinski	Théâtre Roger Lafaille / Chennevières-sur-Marne [94]	HR 21/02/25	1
FRACAS	Tanka silencio	Ville de Monein / Monein [64]	21/02/25	2
OS'O	Caverne	M.270 / Floirac [33]	21/02/25	1
THÉÂTRE DE L'ESQUIF	Le phoque de Weddell	Ass. Ah ? / Parthenay [79]	21/02/25	2
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	L'Étage / Rennes [35]	HR 22/02/25	1
WACKIDS (THE)	FUTUR 2000	Théâtre des 3 Chênes / Loiron-Ruillé [53]	HR 23 et 24/02/25	2
POLKA (LA)	Oiseau	Le Canal Théâtre / Redon [35]	HR 27 et 28/02/25	3

## MARS 2025

BOÎTE À SEL (LA)	TRACK	Le Parvis / Tarbes [65]	HR 01 au 07/03/25	11
HORS SÉRIE	Royaume	C3 - Le Cube / Douvres-la-Délivrande [14]	HR 01/03/25	1
HORS SÉRIE	Royaume	Centre des bords de Marne / Le Perreux-sur-Marne [94]	HR 04/03/25	1
R.O.G.E.R	Blanc Flocon	Ricochets enchantés / Saubrigues [40]	04/03/25	2
R.O.G.E.R	Blanc Flocon	Ville de Saint-Paul-lès-Dax / Saint-Paul-lès-Dax [40]	05/03/25	2
THÉÂTRE DE L'ESQUIF	Le phoque de Weddell	Le Jardin de Verre / Cholet [49]	HR 05/03/25	2
PHAUNA	Versant Vivant	Association Entracte / Mugron [40]	06/03/25	1
HORS SÉRIE	Royaume	Théâtre du Chevalet / Noyon [60]	HR 07/03/24	1
MACHINE À PINGOUINS (LA)	Monologue culinaire	Espace Social et Culturel La Soierie / Faverges-Seythenex [74]	HR 07/03/25	1
POLKA (LA)	Oiseau	Le Dôme / Saint-Avé [56]	HR 07/03/25	2
BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE (LE)	Ôlô, un regard sur l'enfance	Ré - Domaine culturel La Maline / La Couarde-sur-Mer [17]	08 au 15/03/25	5
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Avant-Scène Cognac / Cognac [16]	09 au 11/03/25	5
BOÎTE À SEL (LA)	BAD BLOCK	Le Gallia Théâtre / Saintes [17]	10 au 14/03/25	10
VEILLEUR®	Ouasmok ?	Fest. Ribambelle / Blainville-sur-Orne [14]	HR 10 et 11/03/25	3
D'ÂME DE CIE (LA)	Faut s'tenir	Arth Maël - Ploërmel Communauté / Ploërmel [56]	HR 11/03/25	1
THÉÂTRE DE L'ESQUIF	Le phoque de Weddell	Le Moulin du Roc / Niort [79]	11 et 12/03/25	3
VOLIGE (LA)	Monte Cristo	Scène nationale Carré-Colonnes / Blanquefort [33]	11 et 12/03/25	3
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Espace d'Albret / Nérac [47]	12 et 13/03/25	4
COMPAGNIE DU TOUT VIVANT	Fantasio	CdC Creuse Sud Ouest / Janaillat + Saint-Hilaire-le-Château + Ahun [23]	12 au 14/03/25	4
CONTRECHAMP	La terre tremble	Le Nantholia / Nantheuil [24]	12/03/25	1
BRUIT DU SILENCE (LE)	Goupil	Maison de la Culture et des Loisirs / Gérardmer [88]	HR 13 et 14/03/25	3
CONTRECHAMP	La terre tremble	Auditorium Sophie Dessus / Uzerche [19]	13/03/25	1
GLOB (LE)	Marilyn	La CAB / Bergerac [24]	13/03/25	1
INVOLTES (LES)	Quand le cirque est venu	Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois [16]	13 au 15/03/25	5



LE CHÂTEAU  
BARBEZIEUX-  
SAINT-HILAIRE  
cdc4b.com



LE GRAND BLEU  
legrandbleu.com

La Communauté de Communes 4B Sud Charente revendique d'être un territoire tourné vers l'avenir tout en développant une saison culturelle à partir de son magnifique théâtre situé dans le non moins remarquable Château de Barbezieux datant du XV<sup>ème</sup> siècle. Situé à quelques kilomètres de Cognac et d'Angoulême connues pour leur dynamisme culturel, ce territoire prend toute sa part en programmant chaque saison une trentaine de spectacles. En 2024/2025, avec la complicité de l'OARA, sont ainsi invités parmi d'autres Le Toc Théâtre avec *À la vie à la mer*, Okto pour *Patty's got a gun*, la création *Single* de La Sœur de Shakespeare ou encore *Sauver Richard* de Mash-Up Production.

Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Le Grand Bleu est un partenaire fidèle des artistes néo-aquitains dans le cadre de partenariats avec l'OARA qui ne le sont pas moins. Une aubaine tant ce projet influence la création jeune public en France et dans la proche Belgique. Après l'accueil de *ÉLÖ !* de la compagnie E.V.E.R. en juin 2024, son directeur Grégory Vandaële invite cette saison deux autres compagnies néo-aquitaines pour 9 représentations : MA Compagnie avec sa récente création *Valse avec wrungdilstbletdorasgoridasglou*, et la compagnie De Louise avec *Le chat sur la photo*. Une visibilité précieuse, dans le nord de la France, dans le cadre de tournées concertées.

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
MA CIE	Valse avec wrungdilstilbletdasgoridasglou	Fest. La Tête dans les nuages / Angoulême (16)	13 au 15/03/25	5
MMM...	Sauve qui peut	Théâtre de Gascogne / Mont-de-Marsan (40)	13 et 14/03/25	4
BRUIT DU SILENCE (LE)	Ysengrin	Maison de la Culture et des Loisirs / Gérardmer (88)	HR 14/03/25	1
CHET NUNETA	Maita Chén	Pôle culturel L'Ekla / Le Teich (33)	14/03/25	1
DÂME DE CIE (LA)	Comment ça se danse?	Scènes Nomades / Limalonges (79)	14/03/25	1
FRACAS	Tanka silencio	Fest. Babel Minots / Marseille (13)	HR 14/03/25	2
HORS SÉRIE	Royaume	Espace 93 / Clichy-sous-Bois (93)	HR 14/03/25	1
KOIMÉTÉ	SP98	L'Horizon / La Rochelle (17)	14/03/25	1
VOLIGE (LA)	Monte Cristo	CIRCa / Auch (32)	HR 14/03/25	2
HORS SÉRIE	Royaume	Le Quatrain / Haute-Goulaine (44)	HR 16/03/25	1
AU FIL DU VENT	Être vivant	Ville d'Elbeuf-sur-Seine / Elbeuf-sur-Seine (76)	HR 17 au 21/03/25	5
ALINE ET CIE	Diktat	Pôle culturel L'Ekla / Le Teich (33)	18/03/25	2
BOÎTE À SEL (LA)	BAD BLOCK	Fest. La Tête dans les nuages / Angoulême (16)	18 au 21/03/25	7
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	La Plateau -Théâtre Jean Vilar / Eysines (33)	18 et 19/03/25	6
ENVERS DU DÉCOR (L')	On purge bébé	SnSA - Scène nationale du Sud-Aquitain / Bayonne (64)	18 et 19/03/25	2
FRACAS	Tanka Silencio	La Palène / Rouillac (16)	18/03/25	2
PARALLÈLE(S)	Peuple parallèle	Agora - PNC / Val de Louyre et Caudeau + Ligueux (24)	18 et 20/03/25	2
TÊTEÀCORPS	Des petites phrases courtes ma chérie	Ville de Martignas-sur-Jalles / Martignas-sur-Jalle (33)	18/03/25	1
CARNA	Les coeurs rouges	Le Quatrain / Haute-Goulaine (44)	HR 19/03/25	1
CHOC TRIO	Le petit prélude	La Ferme de Bel Ébat / Guyancourt (78)	HR 20 et 21/03/25	2
CHOC TRIO	Prélude en bleu majeur	La Ferme de Bel Ébat / Guyancourt (78)	HR 20 au 22/03/25	3
PYRAMID	Sous le poids des plumes	Ass. Ah ? / Parthenay (79)	20/03/25	1
RÈVOLUTION (CIE)	Hi-Fi-Mi	Théâtre Cravey / La Teste-de-Buch (33)	20 et 21/03/25	3
ÉCLATS	Marmelade	Centre Culturel Piano'cktail / Bouguenais (44)	HR 20 au 22/03/25	6
A.O.	Les Zéboulis	Le Cube / Villeneuve-d'Ornon (33)	21 et 22/03/25	4
AGATHE DJOKAM TAMO	À qui le tour	Corps Engagés / Regards croisés / Bordeaux (33)	21/03/25	1
AURORE (L)	Mon œil	Pôle Sud - MACS / Saint-Vincent-de-Tyrosse (40)	21 et 22/03/25	5
CHRIKI'Z	MeMento	Corps Engagés / Regards croisés / Bordeaux (33)	21/03/25	1
MARTINGALE (LA)	En cas de péril imminent	Espace Culturel SCELIA / Sargé-lès-le-Mans (72)	HR 21/03/25	1
THÉÂTRE AU CORPS	Vouloir gagner	Scènes Nomades / Melle (79)	21/03/25	1
TONTONS VOYAGEURS (LES)	De la terre aux bayous	Pôle Sud - MACS / Saint-Vincent-de-Tyrosse (40)	21 et 22/03/25	5
MARTINGALE (LA)	En cas de péril imminent	Espace Culturel Les 26 Couleurs / Saint-Fargeau-Ponthierry (77)	HR 22/03/25	1
RONDOROYAL F808 - DENIS GIRAUT NEW-ORLEANS PROJECT	Concert Denis Girault Old Jazz Quartet	Jazz en balade / Saint-Martin-du-Puy (33)	22/03/25	1
CONTRECHAMP	Objectif Burnout	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan (33)	25/03/25	1
HORS SÉRIE	Royaume	Théâtre Onyx / Saint-Herblain (44)	HR 25/03/25	1
MA CIE	Valse avec wrungdilstilbletdasgoridasglou	SnSA - Scène nationale du Sud-Aquitain / Anglet (64)	25 et 26/03/25	3



AGORA  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
BOULAZAC  
agora-boulazac.fr



LA MÉGISSERIE  
SAINT-JUNIEN  
la-megisserie.fr

Si l'AGORA est l'un des pôles majeurs du cirque en France, il est aussi une scène pluridisciplinaire particulièrement attentive aux artistes de la région Nouvelle-Aquitaine. En complicité renouvelée avec l'OARA, il accueille notamment cette saison les nouvelles créations des compagnies SYLEX avec *Rites de passage*, et en décentralisation dans les communes de Bourrou, Champcevinel et Fouleix, La Sœur de Shakespeare avec *Single*. La programmation de la production déléguée 2023/2024 de l'OARA *Démocratie ! Un spectacle dont vous pourriez être les héros* sera assurément l'un des temps forts d'une saison qui sera aussi musicale avec le concert de Ar'Khan, *Mēhmān*.

Arrivée de Normandie en mai 2023 pour prendre la direction de cette dynamique scène conventionnée du Limousin, Laëtitia Delpech s'est vite et bien intégrée dans l'écosystème artistique et culturel néo-aquitain. Les artistes de la région apprécieront l'attention qu'elle leur porte à l'instar cette saison des nombreux spectacles qu'elle programme en coréalisation avec l'OARA. Parmi eux, les très attendues créations *Brady* de la compagnie ATL ATL, *Macbeth* de la compagnie L'Unijambiste, *Bad Block* de la compagnie La Boîte à Sel ou encore *Radio Pirate* de la compagnie Furiosa. Un éclectisme qui séduira assurément un large public.

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
A.A.O.	Les Zéboulis	Fest. Bazar des mômes / Arès [33]	26/03/25	3
HORS SÉRIE	Royaume	Le Canal Théâtre / Redon [35]	HR 26 et 27/03/25	2
A.A.O.	Les Zéboulis	Fest. Bazar des mômes / Le Teich [33]	27/03/25	2
DAGOR (CIE DU)	Victor ou la naissance d'une pensée	Expression 7 / Limoges [87]	27/03/25	1
MA CIE	La serpillière de M.Mutt	Scène Nationale d'ALBI•Tarn / Albi [81]	HR 27/03 au 12/04/25	19
MAESTA THÉÂTRE	Originels)	Glob Théâtre / Bordeaux [33]	27 au 29/03/25	5
RÉFECTOIRE	Les Séparables	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu [24]	27/03/25	2
THÉÂTRE DE L'ESQUIF	Le phoque de Weddell	La Canopée / Ruffec [16]	27/03/25	1
A.A.O.	Les Zéboulis	Fest. Bazar des mômes / Biganos [33]	28 et 29/03/25	4
AGATHE DJOKAM TAMO	À qui le tour	Corps Engagés / Regards croisés / La Rochelle [17]	29/03/25	1
CHRIKI'Z	MeMento	Corps Engagés / Regards croisés / La Rochelle [17]	29/03/25	1
LÉNA D'AZY	Poste Restante	Théâtre du Rond-Point / Paris [75]	HR 28/03 au 13/04/25	1
MA CIE	Valse avec wrungdilstilstbletro-dasgoridasglou	Théâtre de Gascogne / Mont-de-Marsan [40]	28 et 29/03/25	3
HORS SÉRIE	Royaume	Théâtre Philippe Noiret / Doué-en-Anjou [49]	HR 29/03/25	1
OS'O	Caverne	Théâtre du Champ au Roy / Guingamp [22]	HR 31/03 et 01/04/25	2

## AVRIL 2025

KIÉKI - CEÏBA ET LAURA CARONNI	Loela	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie [64]	avril 2025*	11
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Paradeisos	Médiathèque du Marsan / Mont-de-Marsan [40]	avril 2025*	2
TOUJOURS LÀ	Cartable	Association Entracte / Mugron [40]	avril 2025*	1
HORS SÉRIE	Royaume	THV / Saint-Barthélemy-d'Anjou [49]	HR 01/04/25	1
FRACAS	Tanka silencio	Le Jardin de Verre / Cholet [49]	HR 01 et 02/04/25	3
OUBLIÉ(E) (L')	Double	Le Gallia Théâtre / Saintes [17]	01 et 02/04/25	2
OUBLIÉ(E) (L)	La bête noire	Le Gallia Théâtre / Saintes [17]	01 et 02/04/25	2
GOMMETTE PRODUCTION - CAPTAIN PARADE	Punk à chats	Pôle culturel L'Ekla / Le Teich [33]	02/04/25	1
IL CONVITO	Avant Bach	Théâtre des 4 Saisons / Gradignan [33]	02/04/25	1
KÔHBA	Animaux totem	Fest. En voiture Simone / Saint-Jean-d'Illac [33]	02/04/25	1
SINE QUA NON ART	Yurei	Espaces pluriels / Pau [64]	02 et 03/04/25	3
VEILLEUR®	Gros	Agora - PNC / Boulazac Isle Manoire [24]	02 et 03/04/25	4
ÉTÉ DES SAUVAGES (L')	Oublier le bruit du frigo	Théâtre de Gascogne / Mont-de-Marsan [40]	02 au 04/04/25	4
A.A.O.	Les Zéboulis	M.270 / Florigac [33]	03 au 08/04/25	8
CIRQUE BARAKA - GNAC (LA)	Baraka	A4 / Saint-Jean-d'Angély [17]	03 et 04/04/25	2
OUVRAGE (L')	Gisèle Halimi, Défendre !	Les 3T / Châtellerault [86]	03 et 04/04/25	3
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Paradeisos	La Mégisserie / Rochechouart [87]	03 et 04/04/25	4
DE LOUISE (CIE)	Allez, Ollie...à l'eau !	Fest. Bazar des mômes / Marcheprime [33]	04/04/25	2
VOLIGE (LA)	Monte Cristo	Espace James Chambaud / Lons (64)	04/04/25	1
DE LOUISE (CIE)	Allez, Ollie...à l'eau !	Fest. Bazar des mômes / Biganos [33]	05/04/25	1



ROYAUME  
horsserie.org



LA SOEUR DE  
SHAKESPEARE  
soeurde Shakespeare.com

La saison 2024/2025 du chorégraphe Hamid Ben Mahi est marquée par sa nouvelle création *I-3 · être habitant - cf p. 30* - mais elle l'est aussi par l'importante tournée de *Royaume* créé en coproduction avec l'OARA en novembre 2022. 24 représentations dont 14 coréalisées par l'OARA sont à l'agenda de la compagnie cette saison. Elles permettront d'élargir le public de cette pièce pour 6 interprètes féminines qui mêle les textes à la danse pour se faire "porte-voix" d'histoires de femmes. Bienheureux les spectateurs à venir du Dôme à Albertville (73), du Théâtre Le Canal à Redon (35), de L'Onyx à Saint-Herblain (44), du THV à Saint-Barthélemy-d'Anjou (46) ou encore de l'Espace 93 à Clichy-sous-Bois (93).

La saison va être dense pour cette compagnie théâtrale limousine qui a fait de l'autofiction sa ligne artistique depuis 2018 avec une trilogie dont le dernier opus *Single* est créé cette saison après une résidence à la MÉCA - cf p. 87 -. Mais les deux premiers volets sont toujours en diffusion dans leur version jardin et plateau. *Match !* sera ainsi visible en coréalisation avec l'OARA à Aytré (17), Seilhac (19), Limoges (87), Tresses (33), Saint-Jean-d'Illac (33) et Rouillac (16) quand *Rester dans la course* est présenté à Pougne-Hérisson (79) et Saint-Maixent-l'École (79). Quant à *Single*, il sillonnera la Nouvelle-Aquitaine avec l'OARA de Périgueux (24) à Châtellerault (86) en passant par Thouars (79), Marcheprime (33), Bellac (87)...

COMPAGNIES	TITRES	OPERATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
HORS SÉRIE	Royaume	Théâtre Jean Marais / Saint-Gratien [95]	HR 05/04/25	1
IMAGINABLE (L')	Oscar fou - La Grande Ourse	Fest. En voiture Simone / Saint-Jean-d'Illac [33]	05/04/25	1
PYRAMID	Ballet Bar	Le Parnasse / Mimizan [40]	05/04/25	1
COMME DANS LES...	La (petite) minute du papillon	Centre Culturel Yves Furet / La Souterraine [23]	08/04/25	2
DE LOUISE (CIE)	Allez, Ollie...à l'eau !	Ville de Tonneins / Tonneins (47)	08/04/25	2
MAGIQUE-CIRCONSTANCIELLE	Requiem pour les vivants	Scène Nationale d'ALBI-Tarn / Albi (81)	HR 08/04/25	1
MMM...	Sauve qui peut	Glob Théâtre / Bordeaux [33]	08 au 11/04/25	4
SURPRISES (LES)	Médée et Jason	Théâtre Roger Barat / Herblay-sur-Seine [95]	HR 08 et 09/04/25	2
DÉLUGE	Le voyage de Claude	Espace Culturel du Bois fleuri / Lormont [33]	09/04/25	2
FRACAS	Bonobo	Théâtre La Courte échelle / Romans-sur-Isère [26]	HR 09 au 11/04/25	5
OUVRAGE (L')	Gisèle Halimi, Défendre !	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École [79]	09/04 ou 10/04/25	2
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	Espace James Chambaud / Lons [64]	09/04/25	1
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Théâtre Cravey / La Teste-de-Buch [33]	10 et 11/04/25	8
COMA (LA)	DOGS	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire [79]	10 et 11/04/25	2
LA ROUTE PRODUCTIONS - SPLendor in the Grass	L'homme à la tête de lion [The Sideshow]	Théâtre Francis Planté / Orthez [64]	10/04/25	1
NUIT TE SOUPIRE (LA)	La Grande Ourse	Avant-Scène Cognac / Cognac [16]	10/04/25	1
PRODUCTION DÉLÉGUÉE OARA	DÉMOCRATIE ! / Production déléguée OARA	Agora - PNC / Boulazac Isle Manoire [24]	10/04/25	1
SÉLÉNOTE	Fuguer or not fuguer	A4 / Saint-Jean-d'Angély [17]	10 au 14/04/25	4
ÉCLATS	Ali Baba	Fest. En voiture Simone / Saint-Jean-d'Illac [33]	10/04/25	1
TYPHUS BRONX	Trop près du mur	CIRCa / Auch [32]	HR 11/04/25	1
MISTER TCHANG	Concert Mister Tchang	Jazz en balade / Sauveterre-de-Guyenne [33]	16/04/24 > 12/04/25	1
BOÎTE À SEL (LA)	Bad Block	La Mégisserie / Saint-Junien [87]	17 et 18/04/25	4
CARNA	Spiderman, moi et le reste du monde	Ass. Ah ? / Parthenay [79]	17/04/25	2
EN AVANT MARCHE	C'est la faute aux vers luisants	Expression 7 / Limoges [87]	17/04/25	1
HECHO EN CASA	Caché derrière son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	La Canopée / Ruffec [16]	17/04/25	2
PYRAMID	Macera	Auditorium Sophie Dessus / Uzerche [19]	17/04/25	1
ANAMORPHOSE	Ulysse, ou l'impossible retour	Centre Culturel Sarlat / Sarlat-la-Canéda [24]	17 et 18/04/25	3
AUTOUR DE PETER	Shower Power	Le Reflet / Tresses [33]	18/04/25	1
CHRICKI'Z	imagOri	M.270 / Florigac [33]	18 et 19/04/25	3
NUIT TE SOUPIRE (LA)	La Grande Ourse	Les 3T / Châtellerault [86]	18/04/25	1
PETITE FABRIQUE (LA)	Charlie à la recherche de Charlie	A4 / Saint-Jean-d'Angély [17]	18/04/25	1
IMAGINABLE (L')	Oscar fou - La Grande Ourse	Agglomération Montargoise Et rives du loing / Montargis [45]	HR 20 et 21/04/25	3
OLA - ANNE-CÉCILE PAREDES	Si je te dis sauvage	Espace d'Albret / Nérac [47]	20/04/25	1
LIQUIDAMBAR	Les jolies choses	Théâtre Comoedia / Marmande [47]	21/04/25	2
AU FIL DU VENT	Être vivant	Ville de Coulaines / Coulaines [72]	HR 22 au 24/04/25	5
CORNERSTONE	L'ange Esmeralda	Théâtre Joliette / Marseille [13]	HR 22 au 25/04/25	5
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Quai des arts / Pornichet [44]	HR 23/04/25	1
CONTREBANDE (LA)	Clan cabane	Théâtre Onyx / Saint-Herblain [44]	HR 25 et 26/04/25	2

## MAI 2025

LUBIES (LES)	Terre	Espace Jéliote / Oloron-Sainte-Marie [64]	mai 2025*	9
OLA - ANNE-CÉCILE PAREDES	Si je te dis sauvage	Le Champ de Foire / Saint-André-de-Cubzac [33]	03/05/25	1
SYLEX	Vieillesse et élégance	Larural / Crémon [33]	03/05/25	1
PYRAMID	Macera	Ville de Pessac / Pessac [33]	06/05/25	1
RÉVOLUTION (CIE)	Hi-Fu-Mi	L'Odyssée / Périgueux [24]	06 et 07/05/25	4
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	Le Reflet / Tresses [33]	07/05/25	2
HORS SÉRIE	Royaume	La CAB / Bergerac [24]	07/05/25	1
AAIA	Madame, Monsieur, bonsoir	Théâtre Durance / Château-Arnoux-Saint-Auban [04]	HR 12 au 16/05/25	5
TEMPÈTE (LA)	Les Sybillés	L'empreinte / Brive-la-Gaillarde [19]	13/05/25	1
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Théâtre du Pays de Morlaix / Morlaix [29]	HR 13 au 15/05/25	5
ANAMORPHOSE	Demande à Alma !	Ville de Tonneins / Tonneins [47]	15/05/25	2
D'ÂME DE CIE (LA)	Simple comme merci	La Canopée / Ruffec [16]	15/05/25	1
VOLIGE (LA)	Monte Cristo	Ass. Ah ? / Parthenay [79]	15/05/25	1
ZYGMATIC	Climax	ATP de Dax / Dax [40]	15/05/25	2

COMPAGNIES	TITRES	OPÉRATEURS ET VILLES	DATES	NBR*
HECHO EN CASA	Caché derrière son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive	Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois (16)	15 et 16/05/25	4
SOLEIL GLACÉ	Jeunes rivières	Glob Théâtre / Bordeaux (33)	15 et 16/05/25	4
A.A.O.	Les zéboulis	Opéra de Limoges / CCM / Limoges (87)	15 et 16/05/25	4
BOIS & CHARBON	Ma peau d'âne	Scènes Nomades / Fors (79)	16/05/25	2
BRUIT DES OMBRES (LE)	Minimus	La CAB / Bergerac (24)	16/05/25	3
FLORENCE LAVAUD - CHANTIER THÉÂTRE	Un petit chaperon rouge	Centre animation de Beaulieu / Poitiers (86)	16/05/24	2
SONS VIFS	La bal du siècle	Plages Magnétiques / Brest (29)	HR 17/05/25	1
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	L'Atelier culturel / Landerneau (29)	HR 16 et 17/05/25	4
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Carbone	Théâtre Ducourneau / Agen (47)	16 et 17/05/25	2
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Petit quelqu'un	Théâtre Ducourneau / Agen (47)	16 et 17/05/25	2
FAUSSE COMPAGNIE (LA)	Sama Lei	Villages en Scène / Bellevigne-en-Layon (49)	HR 17 et 18/05/25	2
QUOTIDIENNE (LA)	Nartiste	M.270 / Floirac (33)	17 au 19/05/25	4
SOUS LA PEAU	Écorchés vifs	Musée Bourdelle / Paris (75)	HR 18 au 22/05/25	5
FURIOSA	L'ours et la louve	Des Lendemains Qui Chantent / Tulle (19)	19 au 21/05/25	5
CONTRECHAMP	Objectif Burnout	Théâtre de Gascogne / Mont-de-Marsan (40)	20/05/25	2
ENVERS DU DÉCOR (L')	On purge bébé	TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers / Poitiers (86)	20 au 22/05/25	3
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Carbone	L'Odyssée / Périgueux (24)	20 et 21/05/25	2
SYNDICAT D'INITIATIVE (LE)	Petit quelqu'un	L'Odyssée / Périgueux (24)	20 et 21/05/25	2
SCŒUR DE SHAKESPEARE (LA)	Single (version jardin)	Agora - PNC / Bourrou + Champcevinel + Fouleix (24)	21 au 23/05/25	3
OKTO	Patty's got a gun	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	23/05/25	1
PYRAMID	Index	Le Rayon Vert / Saint-Valery-en-Caux (76)	HR 23/05/25	2
RÉVOLUTION (CIE)	Hi-Fu-Mi	Opéra de Limoges / CCM / Limoges (87)	23/05/24	2
ENTRE LES GOTTES	Le bocal	M.270 / Floirac (33)	23 et 24/05/25	2
SOLEIL GLACÉ	Jeunes rivières	La Mégisserie / Saint-Junien (87)	23 et 24/05/2025	3
1 RIEN EXTRA ORDINAIRE	Le baluche des complices de M. Larsene	Espace Agapit / Saint-Maixent-l'École (79)	24/05/25	1
FRIIX CLUB	Kiboko	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu (24)	24 et 25/05/25	3
SOLEDAD Y LA TROPICAL	Concert Soledad Y La Tropical	Jazz en balade / Monségur (33)	24/05/25	1
ANAMORPHOSE	Demande à Alma !	Ville de Terrasson-Lavilledieu / Terrasson-Lavilledieu (24)	25 et 26/05/25	2
ANDROPHYNE	Carte blanche Androphyne	L'Horizon / La Rochelle (17)	30/05/25	1

## JUIN 2025

ANNEXE (L')	Jamais dormir	Équinoxe Apollo SN Châteauroux / Châteauroux (36)	HR 02 au 06/06/25	9
LUBIES (LES)	Terre	Scènes de Territoire - Agglo2B / Bressuire (79)	02 au 06/06/25	12
MA CIE	Pourquoi un arbre est une poule	Côté Cour / Besançon (25)	HR 03 au 13/06/25	8
UNE HIRONDELLE CIE	Ma couverture et moi	Le Château CdC4B / Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	03 et 04/06/25	2
LIMOUZART PRODUCTIONS - GOVRACHE	Concert Govrache	Centre Culturel Yves Furet / Noth + Saint-Germain-Beaupré + Vareilles (23)	04 au 06/06/2025	3
TUTTI	3 petits moments	Théâtres en Dracénie / Draguignan (83)	HR 07/06/25	2
NÉE D'UN DOUTE	Porter	Larural / Crémon (33)	08/06/25	1
THÉÂTRE DE L'HYDRE	Fantômes	Expression 7 / Limoges (87)	11/06/25	1
HECHO EN CASA	Blanche	Le Château CdC4B / Blanzac-Porcheresse (16)	13/06/25	1
MACHINE À PINGOUINS (LA)	Monologue culinaire	La Quintaine / Chasseneuil-du-Poitou (86)	13/06/25	1
VOLIGE (LA)	Portraits ordinaires	Scène Nationale Aubusson / Aubusson (23)	13/06/25	1
PETIT THÉÂTRE DE PAIN (LE)	Le grand bancal	Ré - Domaine culturel La Maline / La Couarde-sur-Mer (17)	14/06/25	1
OPÉRA PAGAÏ	Safari intime	Avant-Scène Cognac / Cognac (16)	14 et 15/06/25	2
FLAMBÉE (LA)	Les Cailloux	Théâtre de Thouars / Plaine-et-Vallées + Marnes (79)	19 et 20/06/25	2
PYRAMID	Trajectoires	Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois (16)	28 ou 29/06/25	1

# VILLES EN NOUVELLE- AQUITAINE

ACCUEILLANT UN SPECTACLE  
AVEC UNE AIDE À LA DIFFUSION OARA

Agen (47)	Eysines (33)
Ahun (23)	Felletin (23)
Amberre (86)	Flayat (23)
Anché (86)	Floirac (33)
Andernos-les-Bains (33)	Fors (79)
Anglet (64)	Fouleix (24)
Angoulême (16)	Fressinges (79)
Arcachon (33)	Gradignan (33)
Arès (33)	Guéret (23)
Artigues-près-Bordeaux (33)	Gujan-Mestras (33)
Arudy (64)	Hendaye (64)
Aubusson (23)	Janaillat (23)
Aytré (17)	Jarnages (23)
Azur (40)	Jurançon (64)
Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	La Bastide-Clairence (64)
Barsac (33)	La Courade-sur-Mer (17)
Bayonne (64)	La Rochefoucauld-en-Angoumois (16)
Bazelaït (23)	La Rochelle (17)
Bègles (33)	La Souterraine (23)
Bellac (87)	La Teste-de-Buch (33)
Bergerac (24)	Lacanau (33)
Biganos (33)	Langon (33)
Billère (64)	Le Bugue (24)
Biscarrosse (40)	Le Pin (79)
Blanquefort (33)	Le Teich (33)
Blanzac-Porcheresse (16)	Lezay (79)
Bordeaux (33)	Libourne (33)
Boucau (64)	Ligueux (33)
Boulazac-Isle-Manoire (24)	Limalonges (79)
Bourgneuf (23)	Limoges (87)
Bourrou (24)	Lons (64)
Boussais (79)	Lormont (33)
Bressuire (79)	Loudun (86)
Brioux-sur-Boutonne (79)	Lussac-les-Châteaux (86)
Brive-la-Gaillarde (19)	Luxey (40)
Canéjan (33)	Marcheprime (33)
Captieux (33)	Marmande (47)
Castétis (64)	Marnes (79)
Cenon (33)	Martignas-sur-Jalle (33)
Cerizay (79)	Matha (17)
Cestas (33)	Mauléon (79)
Chamberaud (23)	Melle (79)
Champcevinel (24)	Melleran (79)
Chanteix (19)	Mérinchal (23)
Chantérac (24)	Millevaches (19)
Chasseneuil-du-Poitou (86)	Mimizan (40)
Châtellerault (86)	Miramont-de-Guyenne (47)
Chauvigny (86)	Monein (64)
Chavanat (23)	Monflanquin (47)
Ciboure (64)	Monségur (33)
Clugnat (23)	Mont-de-Marsan (40)
Cognac (16)	
Courlay (79)	
Créon (33)	
Dax (40)	
Eymoutiers (19)	



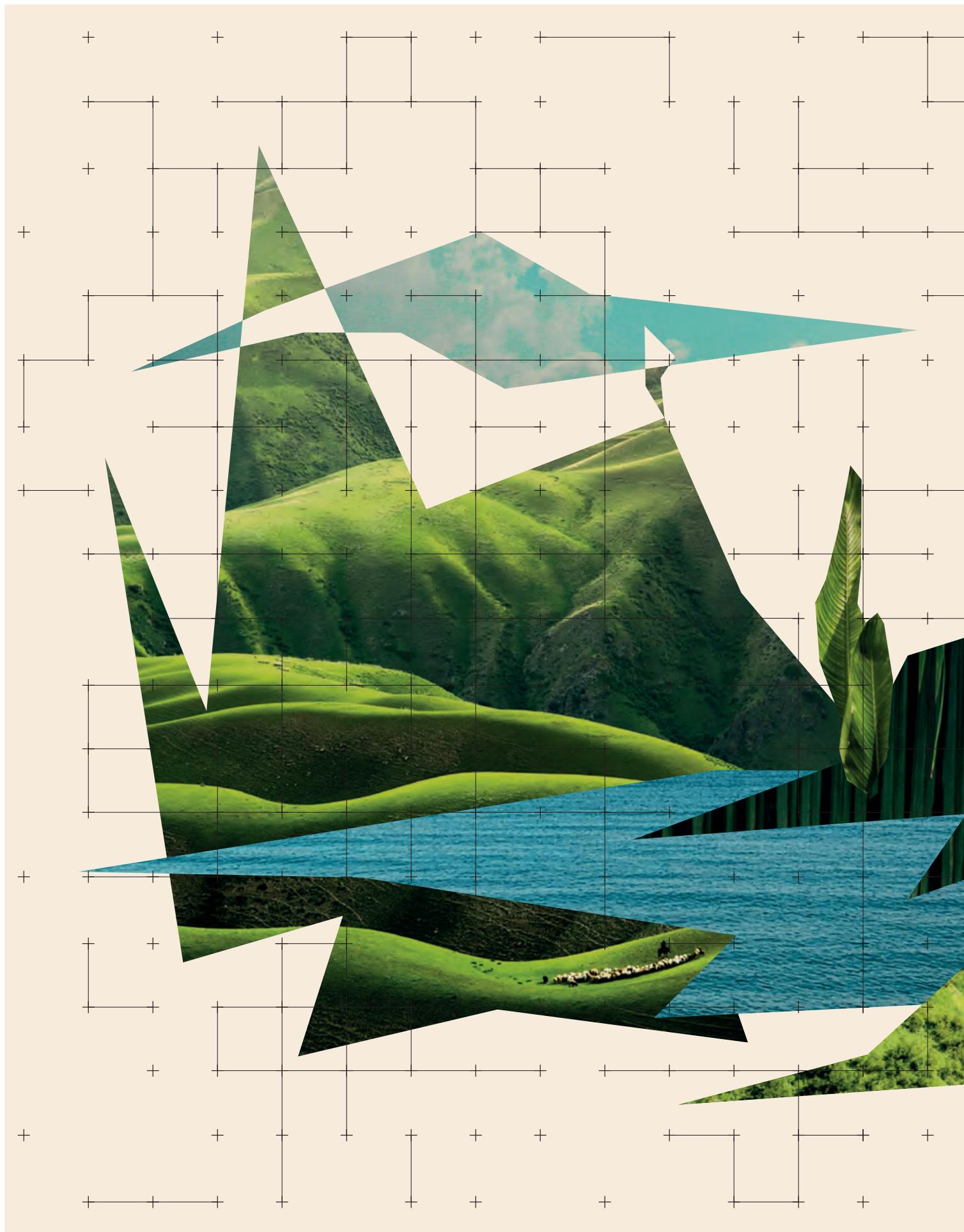
Montendre (17)	Saint-Hilaire-le-Château (23)
Morlaàs (64)	Saint-Jean-d'Angély (17)
Mornac-sur-Seudre (17)	Saint-Jean-d'Illac (33)
Mugron (40)	Saint-Junien (87)
Nantheuil (24)	Saint-Junien-la-Bregère (23)
Navarrenx (64)	Saint-Justin (40)
Nay (64)	Saint-Loubès (33)
Nérac (47)	Saint-Maixent-l'École (79)
Neuvic (24)	Saint-Martin-Château (23)
Nexon (87)	Saint-Martin-de-Hinx (40)
Nieul (87)	Saint-Martin-du-Puy (33)
Niort (79)	Saint-Maurice-la-Souterraine (23)
Noth (23)	Saint-Médard-en-Jalles (33)
Nouaillé-Maupertuis (86)	Saint-Paul-lès-Dax (40)
Nueil-les-Aubiers (79)	Saint-Pierre-Chérignat (23)
Oloron-Sainte-Marie (64)	Saint-Pierre-du-Mont (40)
Origne (33)	Saint-Priest-la-Feuille (23)
Orthez (64)	Saint-Saturnin-du-Bois (17)
Parthenay (79)	Saint-Vincent-de-Tyrosse (40)
Pau (64)	Sainte-Radegonde (86)
Périgueux (24)	Saintes (17)
Pessac (33)	Salies-de-Béarn (64)
Pissos (40)	Salles (33)
Plaine-et-Vallées (79)	Sardent (23)
Pleumartin (86)	Sarlat-la-Canéda (24)
Poitiers (86)	Saubrigues (40)
Portets (33)	Sauveterre-de-Guyenne (33)
Pougne-Hérisson (79)	Seignosse (40)
Rochechouart (87)	Seilhac (19)
Roquebrune (33)	Serres-Castet (64)
Rouillac (16)	Sore (40)
Ruffec (16)	Soussac (33)
Sabres (40)	Soustons (40)
Saint-Amand-de-Coly (24)	Surgères (17)
Saint-André-de-Cubzac (33)	Talence (33)
Saint-Genès-de-Lombaud (33)	Targon (33)
Saint-Georges-la-Pouge (23)	Terrasson-Lavilledieu (24)
Saint-Germain-Beaupré (23)	Thouars (79)
Saint-Hilaire-la-Palud (79)	Tonneins (47)
	Tresses (33)
	Tulle (19)
	Uzerche (19)
	Val de Louyre et Caudeau (24)
	Val-en-Vignes (79)
	Vareilles (23)
	Vertheuil (33)
	Villenave-d'Ornon (33)

# VILLES HORS NOUVELLE- AQUITAINE

ACCUEILLANT UN SPECTACLE  
AVEC UNE AIDE À LA DIFFUSION OARA

Albertville (73)  
Albi (81)  
Alby-sur-Chéran (74)  
Alès (30)  
Ancenis-Saint-Géréon (44)  
Andrézieux-Bouthéon (42)  
Antibes (06)  
Aubervilliers (93)  
Aubigny-Les Clouzeaux (85)  
Auch (32)  
Aurillac (15)  
Avignon (84)  
Ax-les-Thermes (09)  
Bagnols-sur-Cèze (30)  
Baume-les-Dames (25)  
Beauvais (60)  
Belfort (90)  
Bellevigne-en-Layon (49)  
Besançon (25)  
Blainville-sur-Orne (14)  
Blois (41)  
Bobigny (93)  
Bouguenais (44)  
Bouloire (72)  
Bournezeau (85)  
Brest (29)  
Bruère-Allichamps (18)  
Cachan (94)  
Canteleu (76)  
Champigny-sur-Marne (94)  
Champtoceaux (49)  
Charleville-Mézières (08)  
Château-Arnoux-Saint-Auban (04)  
Châteauroux (36)  
Chaumont (52)  
Chennevières-sur-Marne (94)  
Chilly-Mazarin (91)  
Cholet (49)  
Clermont-Ferrand (63)  
Clichy-sous-Bois (93)  
Commequiers (85)  
Compiègne (60)  
Concarneau (29)  
Corbeil-Essonnes (91)

Coulaines (72)  
Creil (60)  
Crozon (29)  
Dinan (22)  
Dompierre-sur-Besbre (03)  
Doué-en-Anjou (49)  
Douvres-la-Délivrande (14)  
Draguignan (83)  
Dunkerque (59)  
Elbeuf-sur-Seine (76)  
Falaise (14)  
Faverges-Seythenex (74)  
Ferrals-les-Corbières (11)  
Fleury-les-Aubrais (45)  
Fos-sur-Mer (13)  
Fouesnant (29)  
Gap (05)  
Gérardmer (88)  
Germigny l'Exempt (18)  
Goudargues (30)  
Grand-Quevilly (76)  
Granville (50)  
Grenoble (38)  
Guingamp (22)  
Guyancourt (78)  
Haute-Goulaine (44)  
Herblay-sur-Seine (95)  
Issoudun (36)  
La Flèche (72)  
Labroquère (31)  
Lagnieu (01)  
Landerneau (29)  
Landivisiau (29)  
Lanester (56)  
Le Mans (72)  
Le Palais (56)  
Le Perreux-sur-Marne (94)  
Le Port (974)  
Le Relecq-Kerhuon (29)  
Lesneven (29)  
Lille (59)  
Loiron-Ruillé (53)  
Loudéac (22)  
Lyon (69)  
Marjevols (48)  
Marseille (13)  
Martigues (13)  
Martres-Tolosane (31)  
Meaux (77)  
Melun (77)  
Moëlan-sur-Mer (29)  
Mondonville (31)  
Montargis (45)  
Montcuq-en-Quercy-Blanc (46)  
Montigny-en-Gohelle (62)  
Montreuil (93)  
Morlaix (29)  
Moulins (35)  
Mulhouse (68)  
Nanterre (92)  
Nantes (44)  
Nevers (58)  
Nilvange (57)  
Noyon (60)  
Paris (75)  
Passy-Mont-Blanc (74)  
Plélan-le-Grand (35)  
Ploërmel (56)  
Pontault-Combault (77)  
Pornichet (44)  
Quimper (29)  
Quimperlé (29)  
Ramonville-Saint-Agne (31)  
Redon (35)  
Rennes (35)  
Rieux (56)  
Romans-sur-Isère (26)  
Rouen (76)  
Rouvres-sur-Aube (52)  
Saint-Amand-Montrond (18)  
Saint-Avé (56)  
Saint-Barthélemy-d'Anjou (49)  
Saint-Brieuc (22)  
Saint-Claude (39)  
Saint-Cyr-sur-Loire (37)  
Saint-Fargeau-Ponthierry (77)  
Saint-Gaudens (31)  
Saint-Gratien (95)  
Saint-Herblain (44)  
Saint-Jean-de-Monts (85)  
Saint-Martin-de-Crau (13)  
Saint-Quentin (02)  
Saint-Sebastian (ES)  
Saint-Valery-en-Caux (76)  
Saleich (31)  
Sargé-lès-le-Mans (72)  
Sèvremont (85)  
Strasbourg (67)  
Tarbes (65)  
Termes-d'Armagnac (32)  
Toulouse (31)  
Tournefeuille (31)  
Vanves (92)  
Vaour (81)  
Verdun (55)  
Villefranche-sur-Saône (69)  
Villeneuve-lès-Avignon (30)  
Villeurbanne (69)  
Vitré (35)  
Voiron (38)  
Vouillé-les-Marais (85)



# CHAPITRE 03

# ET AUSSI

Bon à savoir / P. 134  
Gouvernance OARA / P. 136  
Index / P. 138



## PODCAST

Pour marquer les cinq ans de la MÉCA, la Région a confié à Unendliche Studio, co-dirigé par Hélène Perret et Eddie Ladoire, la réalisation d'une série de cinq podcasts pour faire entendre les coulisses de cet équipement culturel qui regroupe l'OARA, ALCA - agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine et le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA. Cette initiative permettra de montrer comment ces trois hôtes contribuent à la dynamique culturelle et artistique de la région à partir de cet outil unique en France. S'il accueille régulièrement du public pour les expositions du FRAC et les sorties publiques de résidence de l'OARA, il est surtout dédié aux professionnel·le·s de la culture, qu'ils soient artistes ou opérateurs culturels. Dans cet autre, l'OARA dispose de 5000 m<sup>2</sup> avec deux lieux de résidence, dont l'imposante MÉCAscène configurable à l'échelle de toutes les scènes de la région, et d'espaces de travail et de réunion pour favoriser la coopération.

Depuis septembre 2019, des centaines d'artistes et d'opérateurs culturels ont bénéficié de ces installations performantes pour développer des projets qui relient les territoires. Si la MÉCA est une ruche foisonnante de savoir-faire et savoir-être, elle est surtout l'Ambassade culturelle des territoires. Les podcasts s'en feront l'écho !

## LE NOUVEAU FESTIVAL

> [le-nouveau-festival.fr](http://le-nouveau-festival.fr)

Chaque saison, l'OARA permet à plus de 500 apprenti·e·s et lycéen·ne·s de Nouvelle-Aquitaine de participer au Nouveau Festival. Cette initiative de la Région rassemble chaque mois de mai au Rocher de Palmer à Cenon plusieurs milliers de jeunes présentant des créations dans tous les champs artistiques voire scientifiques. L'OARA permet aux projets relevant du spectacle vivant d'éclorer dans les meilleures conditions en organisant des ateliers en amont, animés par des artistes professionnel·le·s et en encadrant leurs présentations pendant le festival. Lors de la dernière édition, 95 projets ont été présentés (52 en musique, 21 en théâtre, 17 en danse et 5 pour le défilé de mode). La sélection des projets pour l'édition 2025 organisée les 14 et 15 mai sera effectuée en novembre 2024.

## LA COLLABORATIVE

> [lacollaborative.fr](http://lacollaborative.fr)

L'OARA est membre fondateur de La Collaborative qui réunit cinq agences régionales œuvrant dans le champ du spectacle vivant avec en commun une vision opérationnelle de leurs missions. L'OARA, ODIA Normandie, Occitanie en scène, Spectacle Vivant en Bretagne et Agence culturelle Grand Est partagent ainsi savoir-faire et savoir-être autour d'un programme d'actions sans cesse renouvelé mais structuré par des rendez-vous récurrents à l'instar de la soirée au festival d'Avignon qui rassemble chaque été plus d'un millier de participants, de l'organisation de "faire-pART" permettant à des programmateur·rice·s des cinq régions de découvrir un festival [ cette saison MICROPOLIS à Nancy (54) du 20 au 23/03/2025], du webinaire organisé avec ARTCENA autour de questions juridiques et administratives, ou encore de toutes les initiatives pour réussir la transition écologique dans le cadre de la recherche-action Objectif 13, avec cette saison l'essaimage d'ateliers sur la redirection écologique et le numérique responsable.

# BON À SA- VOIR

## MOUVEMENTS

Claire Duchez a quitté son poste de coordinatrice générale de THEMAA pour succéder à Jackie Challa, qui a fait valoir ses droits à la retraite, à la direction du Centre National de la Marionnette Espace Jéliote à Oloron-Sainte-Marie (64). Christophe Pomez, directeur de la DRAC de La Martinique, succède à Antoine Gariel à la direction du Théâtre de Gascogne à Mont-de-Marsan (40). Nommée pendant l'été 2023 à la direction du TnBA à Bordeaux (33), Fanny de Chaillé a pris ses fonctions en janvier 2024, accompagnée d'Isabelle Ellul à la direction déléguée et de Marjorie Jalladot à l'administration de l'estba. Jean-Christophe Boissonnade quitte son poste de directeur administratif et financier du TAP à Poitiers (86) pour la direction de la scène conventionnée Les 3T à Châtellerault (86). Hélène Debacker succède à Laurent Lalanne, désormais attaché culturel à l'Ambassade de France/Institut français de Tel Aviv, à la direction déléguée du Théâtre et de l'École supérieure de l'Union à Limoges (87). Co-fondateurs de L'Avant-Poste à La Réole (33), Benjamin Yousfi et Yacine Sif El Islam sont aussi désormais, avec la même association, en charge du Théâtre de La Lucarne à Bordeaux (33). Connue en Nouvelle-Aquitaine pour ses créations hors lieux dédiés avec sa compagnie Pris dans les phares, Laurette Tessier sera aussi désormais directrice artistique d'Un Festival à Villeréal (47). Elle succède à Samuel Vittoz. Laëtitia Perrot, qui dirigeait la scène de musiques actuelles La Nef à Angoulême, est désormais directrice adjointe de la Culture et du Patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine. Anne-Claire Rocton succède à Éric Lebas à la DRAC Nouvelle-Aquitaine en qualité de directrice adjointe déléguée à la création et aux industries culturelles. Solenne Gros de Beler quitte la direction de l'Espace culture de La Rochelle Université pour prendre la direction culture de Floirac (33). Ex programmatrice des musiques actuelles du TAP à Poitiers, Bernard Mouchon est désormais le directeur du département musique du PESMD à Bordeaux (33). Marc Daniel est nommé directeur régional adjoint des affaires culturelles de la région Occitanie après avoir occupé la même fonction à la DRAC Nouvelle-Aquitaine depuis 2020.

## VAGUEMENT COMPÉTITIFS

> [vaguementcompetitifs.org](http://vaguementcompetitifs.org)

L'OARA est partenaire du projet de recherche-action sur les risques psychosociaux dans le secteur chorégraphique porté par Stéphane Gornikowski et son atelier décloisonné de recherche arts/sciences/société joliment nommé Vaguement compétitifs. Si ce problème concerne le spectacle vivant dans son ensemble, la danse par ses spécificités semble beaucoup plus vulnérable. Il s'agira donc d'en faire un secteur inspirant en développant une véritable communauté professionnelle de prévention et de soin.

À partir d'un diagnostic qualitatif et quantitatif réalisé autour d'un questionnaire, d'entretiens anonymes, d'observations et analyses ergonomiques des principales situations de travail à risques, et d'immersions plus approfondies avec proposition de transformations de pratiques professionnelles dans des structures volontaires, dont le Malandain Ballet Biarritz, la recherche-action ambitionne de concevoir et d'expérimenter des outils permettant de réduire les risques psychosociaux.

## SYNDEAC

> [syndeac.org](http://syndeac.org)

L'OARA est adhérent au SYNDEAC/syndicat national des entreprises artistiques et culturelles qui est l'un des syndicats importants du secteur de la culture parmi d'autres, dont le SYNAVI/syndicat des arts vivants, le SYNPATAC - CGT/syndicat des personnels techniques, administratifs et d'accueil du théâtre et des activités culturelles, le SNSP/syndicat national des scènes publiques, ou encore le SMA/syndicat des Musiques Actuelles. Fondé en 1971, le SYNDEAC regroupe aujourd'hui près de 500 adhérents répartis à part égale entre compagnies et lieux. Il intervient dans trois domaines :

- la vie syndicale
- le développement artistique et culturel par les politiques publiques
- la chambre professionnelle

Si le suivi des chantiers est assuré par une équipe de permanent-e-s dirigé-e-s par Vincent Moisselin, ils sont initiés par les adhérent-e-s organisé-e-s autour d'un conseil national et de délégations régionales dont celle de Nouvelle-Aquitaine qui a pour délégué Jean-Christophe Boissonnade (directeur des 3T à Châtellerault) et suppléante Anne Théron (compagnie Les Productions Merlin).

Très actif sur les sujets cruciaux et stratégiques de son secteur, le SYNDEAC prend aussi position sur des sujets de société, voire des sujets politiques à l'instar de son engagement sans ambiguïté en juin dernier pour faire front contre le Rassemblement National.

Un certain nombre de ses réflexions font l'objet de publications dont récemment "Mutation écologique – des défis, une volonté", "Pour un service public de l'art et de la culture" et "La place des artistes femmes programmées dans le spectacle public".

## FONDS D'INSERTION

> [estba.org](http://estba.org) / [theatre-union.fr/eco](http://theatre-union.fr/eco)

Très engagé dans le soutien aux jeunes compagnies via l'ensemble de ses dispositifs, l'OARA est aussi partenaire des deux écoles supérieures de théâtre de la Nouvelle-Aquitaine en participant aux commissions d'attribution de leurs fonds d'insertion. Grâce à des financements conjoints de la Région et de la DRAC, l'estba (Bordeaux) et l'école supérieure de théâtre de l'Union (Limoges) accompagnent ainsi les premières expériences professionnelles des jeunes comédien-ne-s diplômé-e-s en facilitant et en rémunérant leurs embauches dans des créations portées par des compagnies régionales, nationales et internationales.

Vous les retrouverez cette saison dans les spectacles *Le volcan et la vague/De chair et d'os*, *Les Séparables/du Réfectoire*, *Le phoque de Weddell/Théâtre de l'Esquif*, *Café Gloria/Les chevaliers d'industrie...*

## CHAMPS LIBRES

> [champslibres.media](http://champslibres.media)

L'OARA renouvelle son partenariat avec le magazine Champs Libres diffusé sur la chaîne TV7 du groupe Sud-Ouest. Dirigé par Sonia Moumen, il porte un regard sensible et transversal sur l'art et la culture loin des villes et des métropoles en Nouvelle-Aquitaine. Là où beaucoup pensent qu'il ne s'y passe rien, d'année en année, il documente des projets stimulants et fait entendre des voix singulières. Ce travail important permet de faire découvrir au plus grand nombre, mais aussi de garder trace des initiatives et des engagements qui contribuent à une meilleure équité culturelle territoriale. La majorité d'entre eux agissent en partenariat avec l'OARA à l'instar du tromboniste Fidel Fourneyron, du raconteur d'histoires Fred Billy, du Festival National de Bellac ou encore des incontournables festivals Musicalarue, Uzeste Musical et Le Nombril du Monde pour n'en citer que quelques-uns.

# GOUVERNANCE OARA

## UNE ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

AUMAILLEY Irène / Coopératrice  
BÉCHAME Malika / Assistante de direction  
BROUCH Joël / Directeur  
BRUN Nicolas / Régisseur général  
FOIX Doriane / Secrétaire générale  
GEN Evelyne / Administratrice  
GRÉAU Satya / Coopératrice  
LECHAT Vanessa / Directrice technique <sup>(1)</sup>  
MARCHAND Benjamin / Coopérateur administratif et juridique  
VASSILIS Emmanuel / Comptable

<sup>(1)</sup> L'équipe technique permanente est renforcée par des technicien-ne-s intermittent-e-s en fonction des besoins des artistes accueilli-e-s en résidence à la MÉCA.

## DES APPRENTI-E-S

FERTIER Clarisse / Étudiante à l'ESP Bordeaux jusqu'au 30/09/2024  
DAUDET Clément / Étudiant à l'ESP Bordeaux à partir du 01/10/2024

Au sein de la MÉCA, propriété de la Région, l'OARA dispose de 5000 m<sup>2</sup> mis à sa disposition gracieusement par la collectivité qui assume également la maintenance, les fluides, l'électricité, le multitechnique et l'accueil du public dans le bâtiment hébergeant aussi ALCA et le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA. Autre prestation essentielle, le nettoyage quotidien effectué par une équipe de Guilbert Propreté Nettoyage qui mérite d'être nommée tant son dévouement contribue à la qualité du lieu : BOUAYADANE Souad, CRABOL Aurélie, EL GRAOUI Faouzia, KOUDIO Annick et PORGE Régine.

## UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901

## MEMBRES QUALIFIÉ-E-S AYANT UNE COMPÉTENCE DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE

JANNELLE Fabien / Président du Bureau  
CHEVILLOTTE Jean-Paul / Trésorier du Bureau  
LE MORVAN Isabelle / Secrétaire du Bureau  
LIOT Françoise / Université Bordeaux Montaigne  
GELIN Francis

## MEMBRES DE DROITS

> 6 élue-e-s désigné-e-s par la Région Nouvelle-Aquitaine

CLAVEAU Charline  
DUFORESTEL Pascal  
GUILLEM Jérôme  
GARRAUD Pauline  
GRAVAL Christine  
LA DUNE Catherine

> 1 représentant du CESER Nouvelle-Aquitaine

ROUGER Jany

## MEMBRES TITULAIRES

### AVEC VOIX DÉLIBÉRATIVE

> 6 directeur·rice·s de structures culturelles de la Nouvelle-Aquitaine œuvrant dans le champ du spectacle vivant

DAUPAGNE Béatrice (Scènes de Territoire - Agglomération du Bocage Bressuirais)  
FOURRIER David (La Sirène - SMAC de La Rochelle)  
KÉCHICHIAN Sonia (Théâtre d'Angoulême / Scène Nationale)  
DANIEL-LACOMBE Pascale (Le Méta - CDN Poitiers)  
GALLET Rictet (Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin)  
ROBERT Vincent (APMAC Nouvelle-Aquitaine)

> 3 représentant·e-s d'organisations œuvrant dans le champ du spectacle vivant

GIBAUD Kévin (Réseau 535)  
BOURGEOIS Clara (Pôle Culture & Santé Nouvelle-Aquitaine)  
SIGNAT Fabienne (LAPAS)

### AVEC VOIX CONSULTATIVE

BISAGNI-FAURE Anne (Rectorat de la Région académique Nouvelle-Aquitaine, Rectorat de l'Académie de Bordeaux)  
CORDIER Rachel (ALCA Nouvelle-Aquitaine)  
DESCAZEUX Maylis (DRAC Nouvelle-Aquitaine)  
TURPIN Elfi (FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA)

## UN GROUPEMENT D'INTÉRÊT ARTISTIQUE

En décembre 2017, l'OARA a installé un Groupement d'Intérêt Artistique dont la vocation est d'enrichir son point de vue sur les projets pour lesquels un soutien de l'OARA est sollicité. Ses membres ont été choisis (**F 56% / H 44%**) pour leur connaissance précise de l'écosystème culturel de notre région et organisés en binômes en fonction de leur spécialité. Cette démarche collaborative permet d'assumer des décisions qui concrétisent un processus de construction fédératif et non celui d'un processus de sélection. Car la mission de l'OARA n'est pas de qualifier ou de disqualifier des projets mais de créer les conditions de leur développement. Si le GIA et l'OARA assurent une première lecture bienveillante des demandes, leurs analyses conjuguées s'enrichissent de celles apportées par les opérateurs culturels potentiellement concernés. Les décisions de l'OARA sont la synthèse de ces énergies.

### ARTS DE LA RUE

**GIRY Tiphaine** / Directrice du Théâtre le Liburnia et du festival international des arts de la rue Fest'Arts de Libourne

**DE BEAUFORT Bruno** / Directeur de Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle

### CIRQUE

**BOHÈRE Céline** / Directrice de l'A4 - Association Angérienne d'Action Artistique

**DURNERIN Frédéric** / Directeur de l'Agora – Pôle National Cirque de Boulazac Nouvelle-Aquitaine

### DANSE

**KOXARAKIS Voula** / Conseillère artistique à la programmation chorégraphique de l'Opéra de Limoges - Théâtre lyrique d'intérêt national

**SALADAIN Lise** / Directrice déléguée de La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle

### THÉÂTRE / MARIONNETTES

**SARAH Dominique** / Directrice du Gallia Théâtre – Scène Conventionnée d'intérêt national art et création de Saintes

**LAVABRE Yoann** / Directeur du Glob Théâtre - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création de Bordeaux

### MUSIQUE

**MAHIEUXE Sébastien** / Directeur de La Ferme de Villefavard en Limousin

**BLANC Nicolas** / Directeur de L'empreinte - Scène Nationale Brive/Tulle

### JEUNE PUBLIC

**TUJAGUE Valérie** / Directrice de L'Agora - Billère

**CASTEIGNAU Sophie** / Directrice du Centre Simone Signoret - Canéjan

### PROJETS DE TERRITOIRE

**CARLIER Sébastien** / Responsable du Pôle Éducation au territoire et action culturelle du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne

**TESSIER Laurette** / Directrice artistique d'Un Festival à Villeréal

### RÉSIDENCES

**ROY Matthieu** / Metteur en scène et directeur artistique du Veilleur® - Délégué Général de la Maison Maria Casarès à Alloue

**LAVAUD Florence** / Metteuse en scène, auteure et directrice artistique du Chantier Théâtre et du Lieu à Saint-Paul-de-Serre

## UNE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE

L'OARA est engagé depuis plusieurs années dans une démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO) afin de répondre aux enjeux actuels de transition écologique. Il s'agit ainsi de viser une performance globale sous les trois angles économique, sociétal et environnemental. La RSO se traduit par un comportement transparent et éthique et se décline autour de plusieurs thématiques dont, pour l'OARA :

### > la réduction de son impact environnemental

Une ambition orientée vers la réduction de l'impact carbone de l'OARA et de toutes les activités qu'il développe en partenariat. Ce plan s'élaborera dans le cadre du projet Objectif 13 en partenariat avec les agences réunies au sein de La Collaborative et en cohérence avec l'action de la Région Nouvelle-Aquitaine. La réduction des déchets, l'éco-conception des décors, le recyclage et la ressourcerie des matériaux, sont les prochains chantiers de cet engagement.

### > la loyauté des pratiques

Par la transparence de ces processus décisionnels, la coopération et la non mise en concurrence des porteurs de projets, l'OARA contribue au "mieux vivre ensemble" des acteurs de l'écosystème culturel.

### > l'éthique économique

Développement d'une gouvernance collaborative innovante afin de réduire les coûts de fonctionnement de l'OARA et consacrer l'essentiel du budget au développement des projets et à la juste rémunération de celles et ceux qui les mettent en œuvre. Ce positionnement permet d'être au plus près des réalités économiques des initiatives et de leurs besoins budgétaires.

# INDEX

COMPAGNIES	PAGES	COMPAGNIES	PAGES	COMPAGNIES	PAGES																																																																																																																																																																
.Bart	112	Big Band Côté Sud	110	Dagor (Cie du)	121 - 123 - 126																																																																																																																																																																
1 Rien Extra Ordinaire	109 - 115 - 129	Bilaka	13 - 34 - 113 - 115 - 117 - 119 - 120 - 123 - 124	Damey Trio	109																																																																																																																																																																
13 Lunes (Les)	110	Bivouac	108 - 117 - 118	De Louise (Cie)	116 - 119 - 121 - 127																																																																																																																																																																
3 <sup>ème</sup> loge	115	Blast Collective - Richard Dumy	52	Déluge	127																																																																																																																																																																
À coucher dehors	121	Bleu du Ciel (Le)	118	Des vents et marées	12 - 60 - 102																																																																																																																																																																
A Polylogue from Sila	115	Bois & Charbon	128	Drisse	115 - 118																																																																																																																																																																
a.a.o.	126 - 127 - 128	Boîte à Sel (La)	12 - 116 - 118 - 119 - 121 - 125 - 126 - 128	Du chien dans les dents	110																																																																																																																																																																
Acrocs Productions -	111 - 112	Bottom Théâtre (Le)	75 - 104	Du grenier au jardin	109																																																																																																																																																																
Opsa Dehéli		Bougrelas	116	E.V.E.R.	109 - 125																																																																																																																																																																
Adéquate	13 - 14 - 67 - 98 - 103 - 108	Branca	108 - 111 - 115	Éclats	121 - 126 - 128																																																																																																																																																																
Adieu Panurge - Ussé Inné	109	Brasseurs d'Idées (Les)	113	Ego	112																																																																																																																																																																
ADN	109	Bravache	109 - 112 - 115	Einstein on the Beach	14 - 88 - 89 - 105																																																																																																																																																																
Agathe Djokam Tamo	126 - 127	Bruit de l'herbe qui pousse (Le)	13 - 108 - 111 - 122 - 123 - 124 - 125	Éléonore Fourniau	06 - 15 - 72 - 73 - 104																																																																																																																																																																
Agence de Géographie Affective	108 - 109 - 113 - 115 - 116 - 118	Bruit des Ombres (Le)	12 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 128	Elvis Alatac	61 - 102																																																																																																																																																																
Aire de cirque	112	Bruit du silence (Le)	116 - 119 - 120 - 125	En avant marche	128																																																																																																																																																																
Alex on the wire	13 - 69 - 104	Ça va sans dire	108 - 109 - 110 - 112	Ensemble UN	06 - 14 - 88 - 89 - 105																																																																																																																																																																
Aline et cie	113 - 116 - 120 - 123 - 126	Caprices de Marianne (Les)	113	Entre les gouttes	129																																																																																																																																																																
Anamorphose	13 - 65 - 103 - 112 - 118 - 122 - 128 - 129	Carna	13 - 62 - 103 - 123 - 124 - 126 - 128	Envers du décor (L')	13 - 14 - 92 - 93 - 105 - 108 - 126 - 129																																																																																																																																																																
Androphyne	129	Carnet zéro	120	Éric Seva	109																																																																																																																																																																
Annexe (L')	12 - 109 - 122 - 129	Caus'Toujours	113	Été des sauvages (L')	127																																																																																																																																																																
Ar'Khan	ser	Cavale (La)	108 - 118	Expl'Orateurs (Les)	118 - 120																																																																																																																																																																
Arbre à vache (L')	110 - 113 - 116 - 121	Chaloupe (La)	112	Faizal Zeghoudi (Cie)	125																																																																																																																																																																
Ariane Productions -	124	Champs sonores	51	Farah Fersi	06 - 15 - 72 - 73 - 104																																																																																																																																																																
Agnès et Jo Doherty		Chant du Moineau (Le)	13 - 120	Fausse compagnie (La)	112 - 113 - 119 - 129																																																																																																																																																																
Arlette Moreau	109 - 110	Chaudrons (Les) -	118	Figures (Cie des)	121																																																																																																																																																																
Arracheurs de dents (Les)	109 - 112	André Minvielle		Flambée (La)	12 - 112 - 130																																																																																																																																																																
Art bat l'Être (L')	111	Chaudrons (Les) -	110	Florence Lavaud -	109 - 128																																																																																																																																																																
Art Session - Caroline Lemignard	112	Juliette Minvielle		Chantier Théâtre																																																																																																																																																																	
Arts Dits (Les)	120 - 122 - 124	Chet Nuneta	126	Ass. Constance - Tiou	112	Chevaliers d'industrie (Les)	111 - 112 - 116 - 121	Fracas	116 - 118 - 125 - 126 - 127	Ass. Laarpi	113	Chiens andalous (Les)	109 - 116 - 118 - 121	Franck et Damien	113	Ass. Lagon Noir	112	Choc Trio	118 - 122 - 123 - 126	Friche (La)	74 - 104	Ass. Le Bourdon Briffaud -	109	Chriki'Z	13 - 121 - 122 - 123 - 124 - 126 - 127 - 128	Friiix Club	54 - 109 - 122 - 123 - 129	À l'Ouest de l'Est		Christine Hassid Project	12 - 58 - 102 - 119 - 120	Furiosa	13 - 33 - 119 - 120 - 122 - 124 - 126 - 129	Ass. Simul'Act - Stéphane Detrain	113	Circo Aereo	119 - 122	G.I.V.B.	110 - 112	et Sébastien Coppolino		Cirkulez	109	Glob (Le)	120 - 125	ASURA QUARTET	14 - 94 - 95	Cirque Baraka - GNAC (La)	123 - 127	Gommette Production -	127	Atelier de Mécanique Générale	109 - 119	Cirque en scène	111 - 112 - 120 - 121	Captain Parade		Contemporaine		Cirque Plein d'air	113 - 115	Gonzo	123	Ateliers du panorama (Les)	113	Clandestins (Les)	123	Grands Espaces (Les)	110	ateliers Misuk (Les)	13	Coma (La)	13 - 128	Grosse situation (La)	108 - 112 - 118 - 121	ATLATL	13 - 82 - 83 - 105 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 126	Comme dans les...	127	Groupe Apache -	122	Attractions et phénomènes	113	Compagnie du tout vivant	115 - 116 - 122 - 124 - 125	Yacine Sif El Islam		Au fil du vent	108 - 109 - 115 - 125 - 126 - 128	Contrebande (La)	108 - 110 - 112 - 115 - 128	Hart Brut	112	Au pas du boeuf	92 - 93 - 105	Contrechamp	13 - 36 - 118 - 122 - 125 - 126 - 129	Hart Brut - Maud Herrera	110	Aurore (L')	108 - 111 - 126	Cop(i)nes (Les)	49 - 109 - 110	Hecho en casa	108 - 116 - 118 - 121 - 123 - 124 - 128 - 129	Autour de Peter	115 - 120 - 128	Cornerstone	115 - 116 - 128	Hildebrandt	12 - 42 - 112	Avis de Tempête	13 - 71 - 104 - 108 - 109 - 110 - 111 - 113 - 115	Corps Paradis	112	Hop Hop Cie	116	baleine-cargo (La)	109 - 110 - 111 - 112 - 116 - 118	Crazy R	108	Hors jeu	116	Barbara Stiegler et	12 - 63 - 103	Cristal Production -	12 - 20	Hors Laps	03 - 50 - 121 - 123	Christophe Pébarthe		Alexandra Hernandez		Hors Série	12 - 30 - 112 - 116 - 118 - 119 - 120 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128	Barbus (Les)	13	Crypsum	52	Hot Swing Sextet	110	Beau Monde ? (Le)	109 - 110 - 111 - 112	D'àme de Cie (La)	12 - 116 - 120 - 125 - 126 - 128	Humains gauches (Les)	112 - 115 - 124	Belle friche compagnie (La)	119			i.Si	13 - 64 - 103 - 110	Berger des sons (Le) -	108 - 109 - 115 - 118 - 120 - 122 - 123 - 124			Il Convito	123	Alain Larribet				Imaginable (L')	120 - 127 - 128
Ass. Constance - Tiou	112	Chevaliers d'industrie (Les)	111 - 112 - 116 - 121	Fracas	116 - 118 - 125 - 126 - 127																																																																																																																																																																
Ass. Laarpi	113	Chiens andalous (Les)	109 - 116 - 118 - 121	Franck et Damien	113																																																																																																																																																																
Ass. Lagon Noir	112	Choc Trio	118 - 122 - 123 - 126	Friche (La)	74 - 104																																																																																																																																																																
Ass. Le Bourdon Briffaud -	109	Chriki'Z	13 - 121 - 122 - 123 - 124 - 126 - 127 - 128	Friiix Club	54 - 109 - 122 - 123 - 129																																																																																																																																																																
À l'Ouest de l'Est		Christine Hassid Project	12 - 58 - 102 - 119 - 120	Furiosa	13 - 33 - 119 - 120 - 122 - 124 - 126 - 129																																																																																																																																																																
Ass. Simul'Act - Stéphane Detrain	113	Circo Aereo	119 - 122	G.I.V.B.	110 - 112																																																																																																																																																																
et Sébastien Coppolino		Cirkulez	109	Glob (Le)	120 - 125																																																																																																																																																																
ASURA QUARTET	14 - 94 - 95	Cirque Baraka - GNAC (La)	123 - 127	Gommette Production -	127																																																																																																																																																																
Atelier de Mécanique Générale	109 - 119	Cirque en scène	111 - 112 - 120 - 121	Captain Parade																																																																																																																																																																	
Contemporaine		Cirque Plein d'air	113 - 115	Gonzo	123																																																																																																																																																																
Ateliers du panorama (Les)	113	Clandestins (Les)	123	Grands Espaces (Les)	110																																																																																																																																																																
ateliers Misuk (Les)	13	Coma (La)	13 - 128	Grosse situation (La)	108 - 112 - 118 - 121																																																																																																																																																																
ATLATL	13 - 82 - 83 - 105 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 126	Comme dans les...	127	Groupe Apache -	122																																																																																																																																																																
Attractions et phénomènes	113	Compagnie du tout vivant	115 - 116 - 122 - 124 - 125	Yacine Sif El Islam																																																																																																																																																																	
Au fil du vent	108 - 109 - 115 - 125 - 126 - 128	Contrebande (La)	108 - 110 - 112 - 115 - 128	Hart Brut	112																																																																																																																																																																
Au pas du boeuf	92 - 93 - 105	Contrechamp	13 - 36 - 118 - 122 - 125 - 126 - 129	Hart Brut - Maud Herrera	110																																																																																																																																																																
Aurore (L')	108 - 111 - 126	Cop(i)nes (Les)	49 - 109 - 110	Hecho en casa	108 - 116 - 118 - 121 - 123 - 124 - 128 - 129																																																																																																																																																																
Autour de Peter	115 - 120 - 128	Cornerstone	115 - 116 - 128	Hildebrandt	12 - 42 - 112																																																																																																																																																																
Avis de Tempête	13 - 71 - 104 - 108 - 109 - 110 - 111 - 113 - 115	Corps Paradis	112	Hop Hop Cie	116																																																																																																																																																																
baleine-cargo (La)	109 - 110 - 111 - 112 - 116 - 118	Crazy R	108	Hors jeu	116																																																																																																																																																																
Barbara Stiegler et	12 - 63 - 103	Cristal Production -	12 - 20	Hors Laps	03 - 50 - 121 - 123																																																																																																																																																																
Christophe Pébarthe		Alexandra Hernandez		Hors Série	12 - 30 - 112 - 116 - 118 - 119 - 120 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128																																																																																																																																																																
Barbus (Les)	13	Crypsum	52	Hot Swing Sextet	110																																																																																																																																																																
Beau Monde ? (Le)	109 - 110 - 111 - 112	D'àme de Cie (La)	12 - 116 - 120 - 125 - 126 - 128	Humains gauches (Les)	112 - 115 - 124																																																																																																																																																																
Belle friche compagnie (La)	119			i.Si	13 - 64 - 103 - 110																																																																																																																																																																
Berger des sons (Le) -	108 - 109 - 115 - 118 - 120 - 122 - 123 - 124			Il Convito	123																																																																																																																																																																
Alain Larribet				Imaginable (L')	120 - 127 - 128																																																																																																																																																																

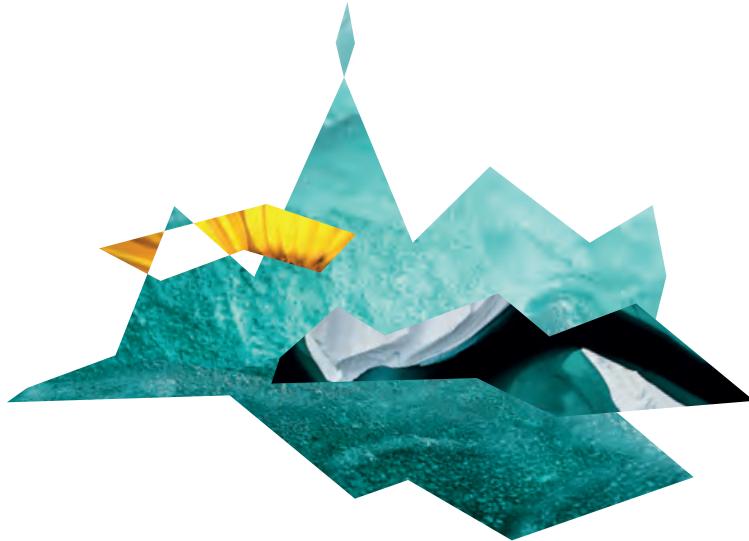
COMPAGNIES	PAGES	COMPAGNIES	PAGES	COMPAGNIES	PAGES
InEX-	109	Mister Tchang	128	SINE QUA NON ART	12 - 44 - 117 - 121 - 122 - 124 - 127
Inouïes Productions	13 - 59 - 102	Mixeratum Ergo Sum	121	Sing Song	115 - 121
INVIVO	12 - 24 - 116	Mmm...	13 - 68 - 104 - 113 - 118 - 121 - 124 - 125 - 127	Singuliers associés (Les)	121
Involtes (Les)	112 - 124 - 125	Monsieur Madame Production -	111 - 113	Sirque (Le)	14 - 96 - 67
Iqonapia	116	Tuga		Smart Cie	108 - 123
Itzuli	13 - 58 - 102	Mouka	108 - 119	Sœur de Shakespeare (La)	13 - 112 - 113 - 117 - 119 - 122 - 123 - 124 - 129
Iwa	109 - 117	Mouline (La)	121	Soledad Y La Tropical	129
Jazz Combo Box	112	Musiques télescopiques	116	Soleil glacé	128 - 129
JEANNE SIMONE	13 - 38 - 115	Nanoua	13 - 14 - 98 - 99 - 105 - 109 - 113 - 118	SONAR[T]	111
Jour de Fête (Cie)	116	Née d'un doute	129	Sons de toile	108 - 117 - 119
Julie et le vélo qui pleure	120 - 122	Nomad Nomad	116	Sons vifs	128
JUST'ART	50	Nuit se soupire (La)	12 - 115 - 120 - 128	Sous la peau	129
Juste à Deux	113	Ô Bec !	124	Studio Monstre	13 - 40
Kiéki - Ceiba et Laura Caronni	127	Oktō	116 - 125 - 129	Sur le bord	111
KiéKi - Nicolas Saez	119	OLA - Anne-Cécile Paredes	109 - 128	Sur mesure - Isabelle Jelen	123
Kôhba	119 - 121 - 122 - 123 - 124 - 127	Opéra Pagaï	116 - 117 - 129	Surprises (Les)	120 - 122 - 123 - 128
Koimété	13 - 86 - 87 - 105 - 126	OpUS	110 - 113 - 120 - 123	SYLEX	13 - 32 - 119 - 120 - 122 - 123 - 126 - 128
Krakatoa - Route productions	118	Or Normes	12 - 23 - 115	Syndicat d'initiative (Le)	122 - 124 - 127 - 129
L'homme à la tête pieds-nus	60 - 102	Origami - Gilles Baron	13 - 35 - 121 - 123 - 126	TC Spectacles - Pascal Peroteau	121
Céline Ripoll		OS'O	12 - 43 - 116 - 120 - 123 - 124 - 125 - 127	Tempête (La)	128
L'Odyssee	121 - 123 - 124 - 128 - 129	Oublié(e) (L')	113 - 115 - 118 - 127	Tendresse du gravier (La)	111 - 112
La Dérive - O Pelpel	13 - 75	Ouvrage (L')	127 - 128	TêteÀCorps	109 - 113 - 126
La Route Productions -	108 - 119 - 128	Oyster's Dissident BrassBand	109	Théâtre au Corps	13 - 57 - 102 - 126
Splendor in the grass		Palabras	67 - 103	Théâtre dans la forêt	118 - 121
LagunArte	108 - 123	Pampa	14 - 94 - 95 - 105	Théâtre de l'Esquif	13 - 64 - 103 - 125 - 127 - 135
Las Hermanas Caronni	73 - 123	Paon dans le ciment	110	Théâtre de l'Hydre	118 - 129
Léna d'Azy	13 - 127	Parallèle(s)	126	Théâtre des Astres	118 - 122
Libertivore	54	Parolata Sung	113	Théâtre du voyage intérieur	12 - 45
Lilo Théâtre	108	Parti Collectif (Le)	109 - 117 - 122	Tierce (La)	120
Limbes (Les)	116 - 118 - 121	Pascal Lamige	124	Toc Théâtre (Le)	12 - 31 - 122 - 124 - 125
LimouzArt Productions -	129	Petit Théâtre de Pain (Le)	108 - 109 - 112 - 123 - 124 - 129	Tontons voyageurs (Les)	126
Govrache		Petite Fabrique (La)	120 - 128	Toujours là	124 - 127
LimouzArt Productions -	111	Petite Populaire (La) - Marine	21 - 108	Tout par terre	110 - 112
La folle nuit		Ciana et Michaël Amouroux		ToutDroitJusqu'auMatin	13 - 46 - 121
Limouzart Productions -	111	Phauna	118 - 121 - 125	Traction	91 - 113 - 115
Le Fils du Facteur		Piston errant (Le)	109 - 110 - 111 - 112	Translation	54
LimouzArt Productions -	113	Pleins Poumons Productions -	110 - 111 - 113 - 115 - 122	Troisième Génération	100 - 117 - 119
Lucas Lombard		Old School Funky Family		Tutti	122 - 129
Liquidambar	128	Poème en volume (Le)	52	Typhus Bronx	108 - 109 - 112 - 113 - 117 - 120 - 128
Louise Tossut	108 - 121	Polka (La)	125	Une Hirondelle Cie	118 - 123 - 129
Lubies (Les)	108 - 115 - 121 - 122 - 124 - 125 - 128 - 129	Présidente a eu 19 (La)	108 - 113 - 122	Uni-Son - Nestor Mabur	112
MA Cie	111 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129	Pris dans les phares	108 - 109 - 115 - 119 - 134	Unijambiste (L')	13 - 14 - 82 - 83 - 105 - 119 - 121 - 122 - 126
Machine à pingouins (La)	120 - 125 - 129	Productions Merlin (Les)	13 - 119 - 120	Unísista Prod - Madam'Kanibal	111
Maesta Théâtre	126	Pyramid	108 - 109 - 110 - 115 - 120 - 121 - 123 - 126 - 127 - 128 - 129	Uz & Coutumes	108 - 112
Magique-Circonstancielle	13 - 14 - 84 - 85 - 105 - 117 - 119 - 120 - 121 - 127	Quotidienne (La)	129	Veilleur®	108 - 109 - 122 - 125 - 127 - 137
Magnetic Boys (The)	109	R.O.G.E.R	125	VIF Tour - Carolina Katún	112
MaitaKultura - Ah!Kwantou	115	Rachel Farmane	121	VIRUS Prod	111
Malunés (Les)	13 - 108	Ratibus	111	Volige (La)	125 - 126 - 127 - 128 - 129
Manufacture verbale (La)	109	Ravage	123	Volubilis	108 - 109 - 110 - 115 - 118 - 122
Marcel Farge	111	Réfectoire	13 - 66 - 103 - 127 - 135	Vot Tak Tak - Taranta Lanera	111
Marches de l'Été (Les)	123	Rêvolante (La)	118 - 119 - 122	Vouzénou Compañí -	110
Marginaire (La)	110	Révolution (Cie)	112 - 126 - 128 - 129	Adèle Zouane et Jaime Chao	
Martingale (La)	108 - 118 - 119 - 123 - 124 - 126	Road Movie Cabaret (Le)	122	Vox Populi	108
Mash Up Production	108 - 109 - 110 - 115 - 116 - 122	Romain Baudoin	109	Waati Nooma	110 - 111
Maurice et les autres	113 - 119	Rondoroyal F808 - Denis Girault	126	Wackids (The)	12 - 26 - 118 - 121 - 122 - 123 - 125
Mauvais genre (Cie du)	116	New-Orléans Project		Xin / MH productions	125
Maxiphone (Le)	119	Rouge Elea	62 - 103 - 117	You n'i Music - David Cairol	112
Mechanic	110 - 112	Rumeurs des vents	68 - 103	ZAP	109
Méchante Cie (La)	57 - 98 - 102	Ryoanji	12 - 117 - 121	Zygomatic	108 - 129
Mesa Feliz (La)	13 - 69 - 104	Scrine	06 - 80 - 105		
MÉTAtarses	112	Seaphone	112		
Midi à l'Ouest	109 - 124	Sélénote	12 - 29 - 113 - 120 - 128		

This image shows a blank sheet of handwriting practice paper. It features 15 horizontal dotted lines spaced evenly down the page. Each line is marked with a small '+' sign at both ends. The lines are intended for practicing the formation of letters, such as cursive 'i's or 't's.









#### CRÉDITS PHOTOS

P25 Patrick Treguer, Héloïse Morel / P49 Franz Dureigne / P50 Julien Chauvet, Ariane Ruebrecht, Hugues Bretheau, David Sánchez  
P51 Collectif Champs Sonores / P52 Arnaud Rouit, Séverine Dabadie, Philippe Pélissier / P53 Jean-Baptiste Millot  
P54 Giovanni Cittadini Cesi, Violette Franchi / P57 Théâtre au Corps, IA / P58 Marie Langlois, Béatrice Ringenbach  
P59 Chloé Daumal, Clara Minot / P60 Kahu Tupuna, Compagnie des ventsetmarées / P61 Pier Porcheron, Freepik  
P62 Compagnie Carna, Nguyễn Quốc Huy / P63 Joël Brouch, Xavier Voirol / P64 Hélène Arnaud, Compagnie i.Si / P65 Elise Servières, Benjamin Bondonneau / P66 Coline Ellouz, Mona Jennepin / P67 Unsplash, Valérie Le Naour / P68 Malia Chaton, Barbara Drouinaud-Bobineau / P69 Julie Mitchell, Compagnie Alex on the Wire / P70 Cie l'Aurore, Maarten Ceulemans  
P71 Max of pics, Compagnie Avis de tempête / P72 Eléonore Fourniau, Farah Fersi / P74 Faustine Morvan, Compagnie Les Barbus  
P75 MPB, Maissa Athalah Etienne / P76 iBooCREATION / P82 ATLATL, Gildas Raffanel / P84 Compagnie Chiriki'Z, Laure Chichmanov  
P86 Compagnie La Soeur de Shakespeare, Compagnie Koimété / P88 Sarah Dufaure, Camille Emaille / P90 Hime  
P92 L'insoliste, Tarik Noui / P94 Martin Arnoux, Collectif Pampa / P96 Le Sirque / P97 Martin Palisse / P99 Compagnie Nanoua  
P101 Virginie Roussel, Jeff Rabillon / P110 Le Pertuis fait son cirque, Musicalarue / P111 Daniel Perez, Benoit Martrenchar  
P113 Nicolas Joubard, Les Rias / P114 Yves Gomez / P117 Frédéric Esquerré, Colin Dupré, Damien Godet, Soraya Hocine  
P119 Théâtre des Quatre Saisons, Ftv / P120 Larural, Scènes de Territoire / P124 La Passerelle, Lbdo / P125 Le Château, Le Grand Bleu / P126 Agora, La Mégisserie / P127 Pierre Planchenault, Vincent Fillon

**Directeur de la publication /** Joël Brouch

**Coordination /** Doriane Foix

**Assistante /** Clarisse Fertier (alternante en communication)

**Contribution /** Irène Aumailley, Malika Béchame, Satya Gréau, Benjamin Marchand

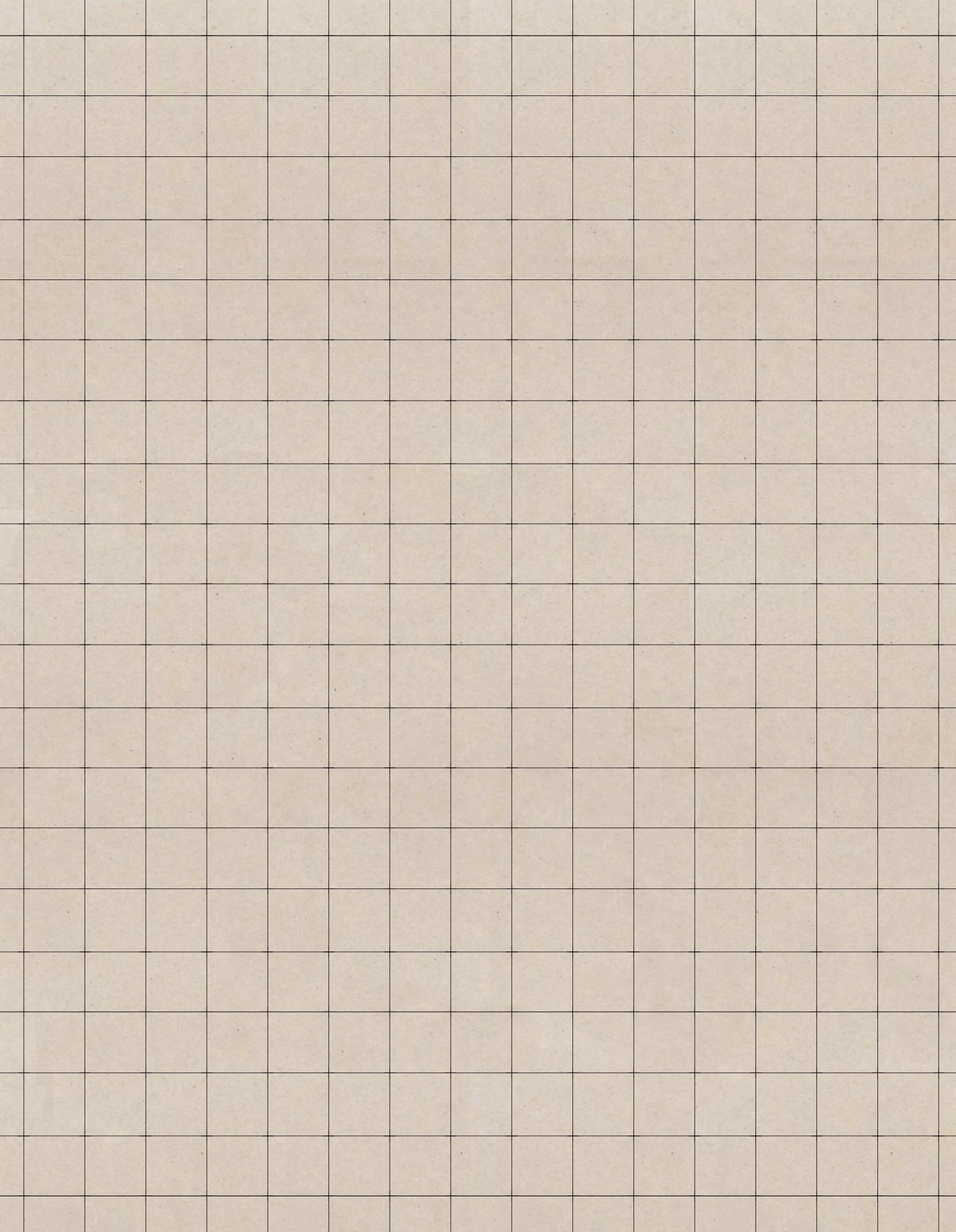
**Relecture attentive /** Toute l'équipe de l'OARA

**Graphisme /** E3 agence - **Impression /** Sodal Imprimeur(s)

**Numéros de licences d'entrepreneur du spectacle /** L-R-22-010926 (cat. 1) / L-R-22-010876 (cat. 2) / L-R-22-010878 (cat. 3)

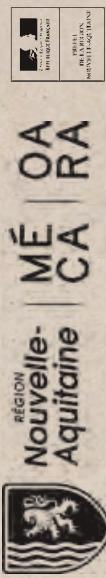


Cette brochure de saison est fabriquée à partir d'un carton 100% recyclé en couverture,  
de papier certifié 100% PEFC à l'intérieur, et d'encre végétales.





OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE  
5 PARVIS CORTO MALTESE - CS 11995 - 33 088 BORDEAUX CEDEX  
OARA.FR



Office artistique  
Région Nouvelle-Aquitaine

Nouvelle-Aquitaine