

Cultures Connectées

essaimage sobriété numérique

lauréats appel à projets 2023


PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

01. l'appel à projets

The background features a solid green area on the left where the text is located. To the right, there is a dark blue/black area filled with numerous vertical lines of varying thickness and color (green, yellow, white). These lines are composed of small, closely spaced dots, creating a digital or data-like aesthetic.

Cultures Connectées

essaimage sobriété numérique

La genèse d'un appel à projets expérimental

Dans le cadre du programme Cultures Connectées co-porté par la DRAC et la Région et dédié à soutenir l'appropriation du numérique par les opérateurs culturels dans leurs différents métiers (création, médiation, etc.), **un nouvel objectif a émergé en 2023**, à savoir le **soutien à des initiatives garantissant une plus grande sobriété numérique**, dans le but de réduire l'impact environnemental du numérique culturel..

Ce nouveau dispositif entre ainsi en résonance avec plusieurs éléments de contexte :

1. L'appropriation du numérique par les opérateurs culturels peut constituer une **accélération du processus de changement climatique**.
2. L'écosystème culturel régional a à sa disposition ou a pu lui-même produire des **expérimentations numériquement sobres** qui sont aujourd'hui **mutualisables**.

Cultures Connectées

essaimage sobriété numérique

La mise en place de ce dispositif

En parallèle à cette forte préoccupation, il a été acté en 2022 en parallèle à l'appel à projets **numérisation, médiation, création** du même programme Cultures Connectées, de dépasser le soutien à l'expérimentation de solutions type prototypes, pour aller vers le financement de **dispositifs numériques mutualisables entre plusieurs opérateurs** et dont la maturité permettait de garantir son appropriation, via un **nouvel appel à projets 2023 expérimental**.

Cet appel à projets expérimental a été financé par la Région Nouvelle-Aquitaine – Direction de la Culture et du Patrimoine, avec l'appui opérationnel de la Délégation Numérique et de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles).

Cet appel à projets **essaimage sobriété numérique** a été lancé le 11/05/2023 pour une date de fin de candidatures le mercredi 25/10/2023 minuit, et une sélection validée par la Commission Permanente du 25/03/2024.

Cultures Connectées

essaimage sobriété numérique

Ce nouvel appel à projets va ainsi soutenir ...

... l'essaimage de solutions numériques...

On entend par essaimage, l'appropriation d'une solution déjà existante ou en cours de développement, par d'autres opérateurs que celui ou ceux qui l'ont développée, que ce soit sur un **territoire**, un **métier**, une **esthétique**, voire sur un **but d'intérêt général** de l'écosystème culturel, afin de répondre à un besoin identifié en commun.

... devant être mutualisées entre plusieurs opérateurs ...

Cet essaimage peut être porté par la structure initiatrice de la démarche initiale de développement ou un ou plusieurs partenaires, mais surtout déployé au sein d'une **mutualisation de moyens** (co-production, co-financement, etc.).

... optimisées pour garantir un impact environnemental

faible voire éco-conçues ...

L'intention du porteur de projet est en lien avec une réflexion aboutie sur un **cycle de vie** optimisé des équipements et de la solution numériques.

... dédiées à l'écosystème culturel

Les projets ont obligatoirement être en lien direct avec une œuvre artistique ou patrimoniale.

... avec un niveau suffisant de maturité.

Les projets existent sous forme de prototype dont l'usage a déjà été validé lors d'une expérimentation concrète..

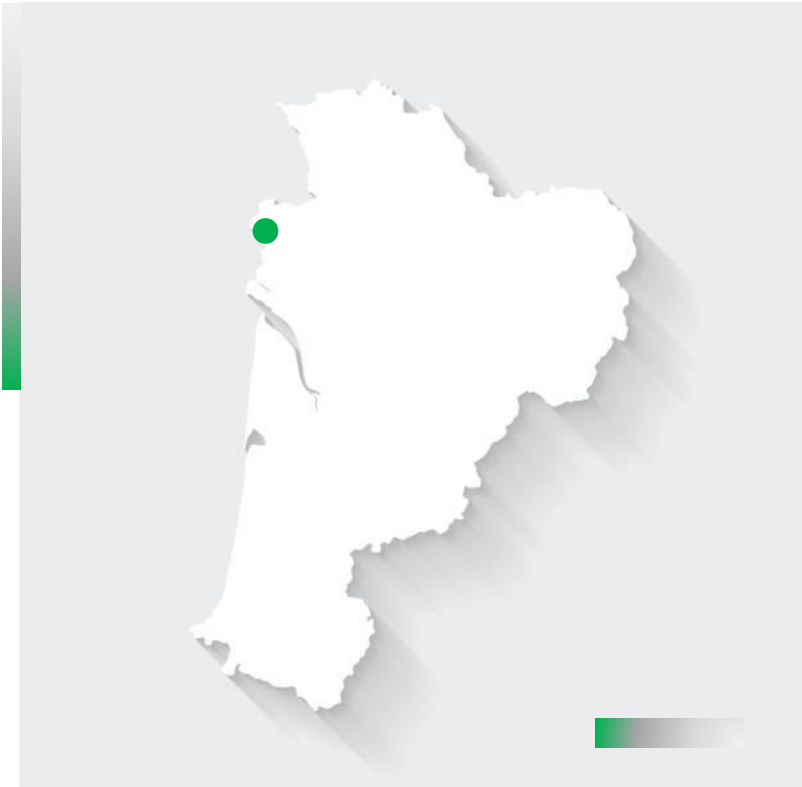
02. les projets lauréats



NANOmusée

Porté par : **La Rochelle Université (16)** | www.univ-larochelle.fr

Culture scientifique



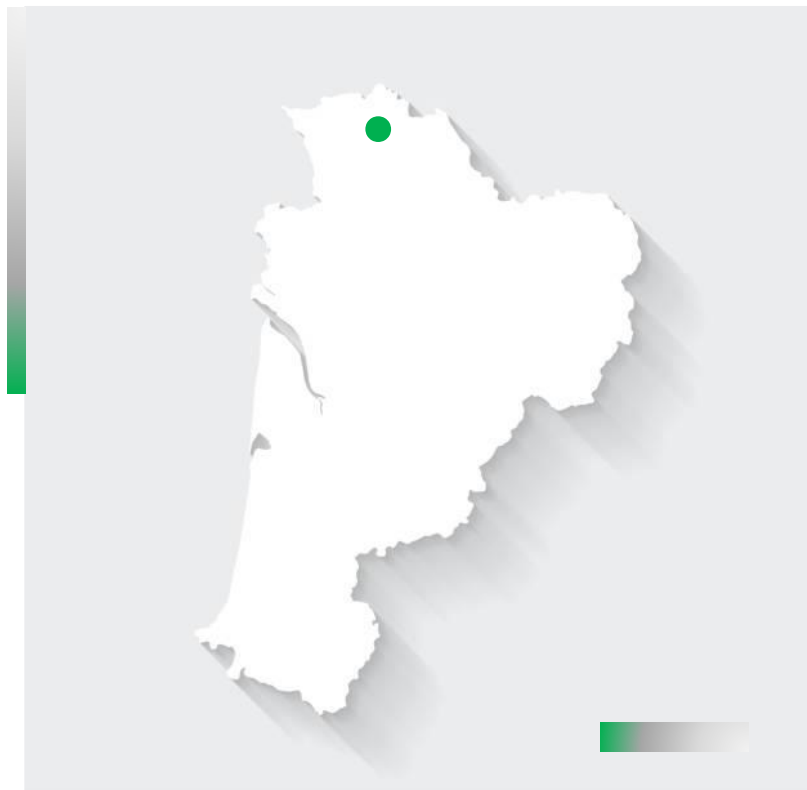
Le NANOmusée offre une solution intégrée et durable à la diffusion de la médiation culturelles, et en particulier de la culture scientifique. Concrètement, il s'agit d'un dispositif muséal mobile, modulaire et éco-conçu, constitué d'un alphabet de pièces imprimées en 3D, et d'une série de découpes en bois. Il est ainsi transportable, facilement duplicable et adaptable à un lieu d'accueil spécifique.

Le projet Essaimage du *NANOmusée en Nouvelle-Aquitaine* s'inscrit dans la logique des *communs de la connaissance* : il invite tous les opérateurs intéressés à créer leur propre NANOmusée et à le diffuser pour aller à la rencontre du public, notamment en zone rurale ou périphérique aux centres urbains.

Créer et essayer dans un contexte d'éco-conception

Porté par : **Collectif Or Normes (86)** | collectifornormes.fr

Spectacle vivant – Arts plastiques et visuels



Dans le cadre de l'implantation du village de dômes géodésiques (création, diffusion et médiation des arts vivants et numériques) sur le territoire de Marmande en 2024, le Collectif Or Normes mènera une étude scientifique à partir de ce terrain d'observation.

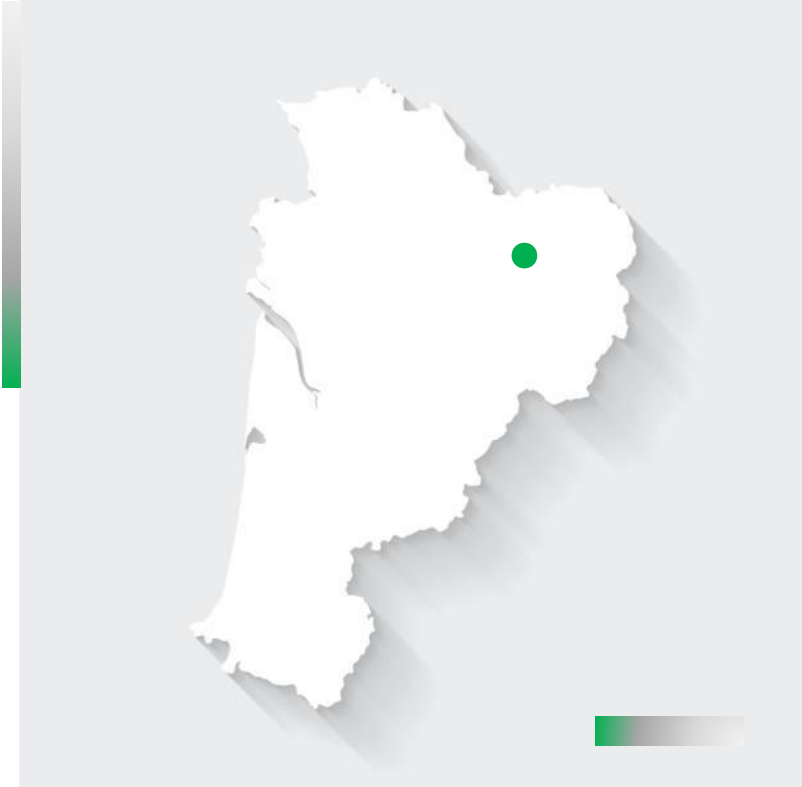
Elle documentera l'ensemble des méthodologies qui seront appliquées pour penser la sobriété numérique et l'éco-conception dans la production de projets mêlant artistique, technique et numérique.

Elle représenterait la base de documentation qui permettrait de produire un espace de documentation recensant les méthodologies et les compétences.

Audiodescription mobile

Porté par : **Les Singuliers Associés (87)** | www.singuliersassocies.org

Spectacle vivant



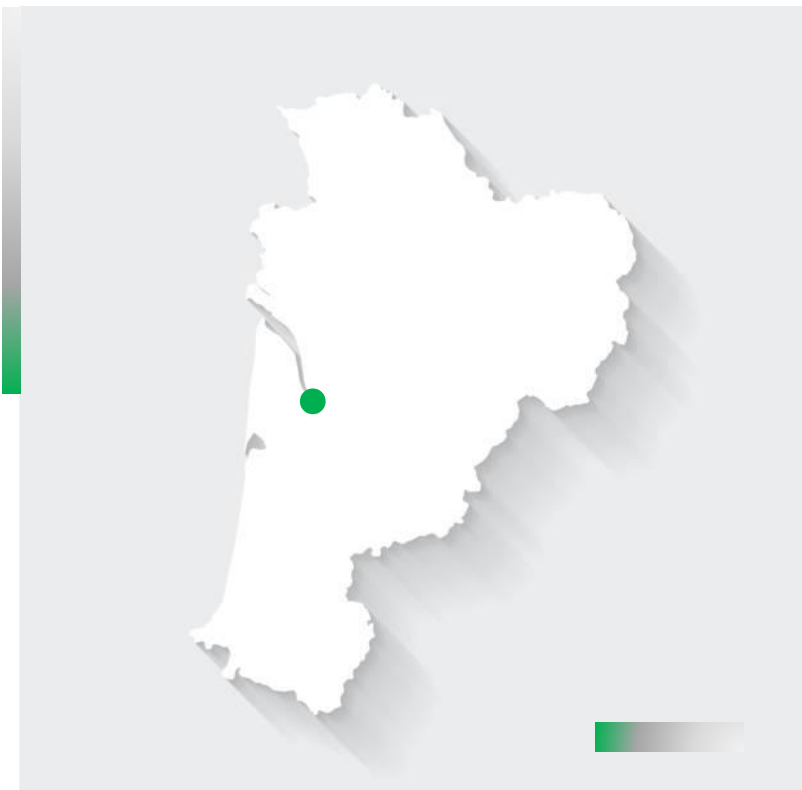
La compagnie Les Singuliers Associés propose de partager leurs résultats de l'expérimentation technique et esthétique innovante et écologiquement vertueuse menée autour de l'audiodescription de son spectacle *Mamamé* auprès de ses pairs, créateurs et producteurs du spectacle vivant.

Il s'agira de communiquer autour du processus et des outils de cette expérimentation dans le but de sa reproduction par d'autres acteurs du secteur et de la création de packs tout-en-un (protocole + outils technologiques) mutualisés, proposés à la location dans les différents parcs de matériels régionaux.

Sur la route

Porté par : **Slowfest (33)** | www.slowfest.org

Spectacle vivant



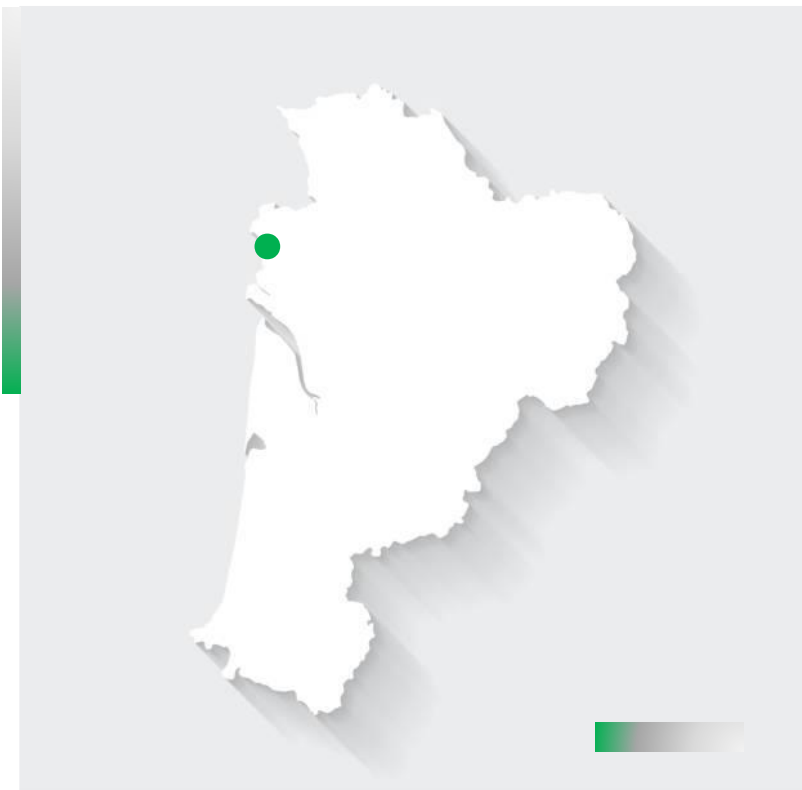
Le Collectif SlowFest propose de coporter un atlas numérique et collaboratif des tournées en mobilité douce à travers une cartographie *open source* des itinéraires de tournées de spectacles à modes doux destinée aux professionnels de la culture, dont les usages seraient de :

- développer un moteur de recherche qui permette d'établir des itinéraires documentés par ces ressources et d'un algorithme qui traite les informations par type de mobilité type de pratique artistique afin de réduire les temps de production
- regrouper, formaliser et synthétiser les ressources existantes (trajets, lieux partenaires, etc.) de tournées artistiques en mobilités douces. de programmations éventuelles et de ressources propres à chaque type de mobilité.
- ajouter la fonctionnalité de mutualisation de matériel à plus long terme.

Ecoconception et produit numérique culturel répliquable

Porté par : L3i, La Rochelle Université (16) | www.jpeuxpasjaimusee.org

Patrimoine



Le laboratoire L3i de La Rochelle Université, le département informatique de l'IUT et le réseau des musées de Nouvelle-Aquitaine, travaillent sur l'étude et le développement d'applications mobiles de visite de musée. Ce dispositif numérique se compose d'un back-office, d'une application qui est répliquée pour 9 musées.

L'objectif majeur du projet est de rationaliser les méthodes et outils de développement afin de limiter l'impact sur l'environnement de ces applications.

Le projet vise à produire et mettre en œuvre une stratégie de sobriété numérique pour des applications mobiles culturelles répliquables.

Contacts et infos

Mél équipe : culturesconnectees@nouvelle-aquitaine.fr

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Yves LE PANNÉRER – site de Bordeaux
Conseiller pour le cinéma,
l'audiovisuel et le numérique
Mél : yves.le-pannerer@culture.gouv.fr

Gwenaëlle DUBOST – site de Poitiers
Conseillère action culturelle et territoriale
Mél : gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr

David REDON – site de Limoges (+Charente)
Conseiller action culturelle et territoriale
Mél : david.redon@culture.gouv.fr

Marion NICOLAS – site de Bordeaux
Cheffe de mission innovation et
transformation numérique
Mél : marion.nicolas@culture.gouv.fr

Région Nouvelle-Aquitaine

Direction de la Culture et du Patrimoine

Franck CABANDÉ
Chargé de mission Numérique culturel
Mél : franck.cabande@nouvelle-aquitaine.fr

Luc TRIAS
Chef de service
Missions de développement régional
Mél : luc.trias@nouvelle-aquitaine.fr

Délégation Numérique

Myriam DROUET
Chargée de mission Innovation numérique
Mél. : myriam.drouet@nouvelle-aquitaine

Sites ressource :

- > culture-nouvelle-aquitaine.fr / numérique culturel
(portail + [lettre d'info mensuelle](#))
- > culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Nouvelle-Aquitaine

Conception publication :

Région Nouvelle-Aquitaine
Service Missions de développement régional
Direction de la Culture et du Patrimoine

Crédits image :

- > Photo d'illustration : Guillaume TECHER / Unsplash
- > Fond de carte : IGN