



RÉGION  
***Nouvelle-  
Aquitaine***



RÉGION  
***Nouvelle-  
Aquitaine***

**Concertations Spectacle vivant et  
Manifestations culturelles**

**L'économie des projets**

20230530



**Ouverture par Charline Claveau**  
Vice-Présidente Culture, Patrimoine,  
Langues régionales et Francophonie

# L'économie des projets : état des lieux

**Intervention de Thierry SZABO,  
Directeur de l'A. agence culturelle de  
Nouvelle-Aquitaine**

# L'économie des projets : état des lieux

**Intervention de Joël BROUCH pour  
l'OARA – office artistique de la Région  
Nouvelle-Aquitaine**

# L'économie des projets : état des lieux

**Intervention de Florent TEULE, Directeur  
du RIM – Réseau des indépendants de  
la Musique**

# L'économie des projets : état des lieux

**Intervention de Kévin GIBAULT,  
Coordinateur du réseau 535**

# L'économie des projets : état des lieux

**Intervention de Marion VILLEREAU,  
Responsable d'unité Spectacle vivant  
et d'Agnès Durand, Cheffe de service  
Manifestations culturelles, Région  
Nouvelle-Aquitaine**



# L'économie des projets : les pistes sur les recettes

**La mutualisation** : Alexis Aubert, La Luzège et Charles Meillat, Champs libre

**Le mécénat** : Jean-Michel Leygonie, Eclats d'émail

**Le renforcement des fonds propres** : Fanny GRIFFON, Lacaze aux sottises

# Nouveaux RI : premières pistes

Une entrée autour de **l'intérêt régional** des projets,  
comme un prérequis de valeurs communes

Convergence  
de politiques  
publiques

Soutenir le  
fonctionnement

Économie -  
territoire -  
ruralité

Coopérations  
artistiques

Différenciation  
territoriale

# 5

## Nouveaux RI : premières pistes

Des enjeux communs pour les secteurs du Spectacle Vivant et des Manifestations :

- Une attention aux **Transitions**
- Un soutien à la **Structuration**
- une attention aux **Egalités**
- une attention aux **Territoires**
- une attention aux **Droits culturels**

# Nouveaux RI : premières pistes

## Pour le Spectacle Vivant

- soutien au **fonctionnement**
- différenciation des typologies d'opérateurs :  
Opérateurs de la **Création, de la Diffusion, hybrides/polyculturels.**
- **mesures de rattrapages des inégalités** (F/H, moyens de production, visibilité)

# Nouveaux RI : premières pistes

**Pour les Manifestations :**

- soutien au **fonctionnement**
- **Différenciation selon le statut des opérateurs**  
(associations/ collectivités/sociétés)
- **Prise en compte du projet dans sa globalité**  
(événement et actions complémentaires)
- **mesures de rattrapages des inégalités** (F/H,  
moyens de production, visibilités)



## **Au-delà du RI, l'accompagnement**

**Patricia OUDIN, Cheffe de projet Structuration,  
Région Nouvelle Aquitaine**

**Mathilde BARRON, Responsable du pôle  
Accompagnement de l'A**

**Joël BROUCH, Directeur de l'OARA**

**Marion Colin, Sylvia Loiseau, et Manon Delauge,  
ALCA**





# Prochains rendez-vous

**« liens aux territoires et aux personnes »  
05 juin 2023 à Poitiers (présentiel et visio)**

Et sur :

[Concertations de la Région Nouvelle-Aquitaine sur le spectacle vivant et les manifestations \(culture-nouvelle-aquitaine.fr\)](https://culture-nouvelle-aquitaine.fr)

#concertations



Merci de votre attention !

