



Budget  
2019-2022

Vote annuel par  
délibération

57  
M€

## Règlement Intervention

- D1. \_\_\_\_\_
- D2. \_\_\_\_\_
- D3. \_\_\_\_\_
- D4. \_\_\_\_\_
- D5. \_\_\_\_\_



→ ENQUÊTE

PANEL  
25%

Typologies des répondants au regard des opérateurs soutenus et sondés

typologie	Nombre total opérateurs	% Représentativité	Répondants	% répondants
D.1 Equipes	150	57%	39	58%
D.2 Lieux de fabrique	18	7%	5	7%
D.3 Labels	41	16%	8	12%
D.4 Scènes et saisons	46	17%	13	19%
D.5 Orchestre	6	2%	1	1%
HD	3	1%	1	1%
	264	100%	67	100%

MODALITÉS DE  
CALCUL DE L'AIDE  
**69%**  
SATISFAITS

MONTANTS  
COHERENTS  
**64%**

BUDGET SPECTACLE VIVANT  
SEMBLE COHÉRENT MAIS  
INSUFFISANT POUR PARTIE  
DES OPERATEURS (MINI 10%  
ET MODULES FORFAITAIRES  
FAIBLES).

MESURES  
INCITATION ET  
RATTRAPAGE  
**63%**  
Direction féminine  
Équité moyens  
de production  
Équité territoriale

EN RAISON DU BUDGET LIMITÉ ET  
PLAFONNÉ, CERTAINS VOLETS ET  
BONUS N'ONT PAS PU ÊTRE ALLOUÉS  
ET/OU CUMULÉS.

CELA EST CONSIDÉRÉ COMME UN FREIN  
À LEUR PROGRESSION.

BASE SOCLE



LA CARTE DES TERRITOIRES DITS  
VULNÉRABLES NE SEMBLE PAS  
SUFFISAMMENT ADAPTÉE, EN EXCLUANT  
LES OPV OU ENCORE LA PRÉSENCE OU  
L'ABSENCE D'OFFRE CULTURELLE,  
D'OPÉRATEURS LABELLISÉS, ETC...

Fonctionnement

VOLETS  
**61%**  
Appropriation territoriale  
Médiation & publics  
Recherche Innovation  
Stratégie de coopération

SOUTIEN PROJETS  
DE TERRITOIRE  
**80%**

APPEL À  
PROJET REQUIS  
**60%**

3 DISPOSITIFS  
OPÉRATEURS  
**66%**

INTÉRÊT  
RÉGIONAL  
**45%**

CONCERTATION TRANSITIONS

CRITÈRES

# Top 5

+50%

- Implantation en Région
- Engagement de parité, diversité, inclusion
- Coopération opérateurs de proximité
- Développement actions EAC
- Enjeux de durabilité

LES CRITÈRES PRIORITAIRES MAJORITAIRES TÉMOIGNENT D'UNE  
IMPLANTATION TERRITORIALE, D'UN ENGAGEMENT DE PARITÉ ET DE  
TRANSITIONS, AINSI QUE DE COOPÉRATION ET DE TRANSMISSION.

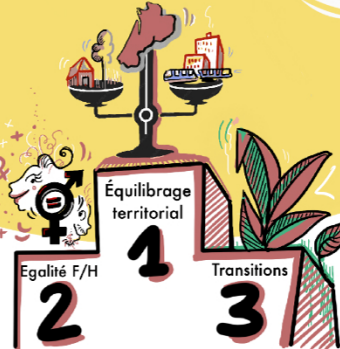
LA STRUCTURATION (COMPTABILITÉ NORMÉE) EST  
JUGÉE PLUTÔT SECONDAIRE, TOUT COMME LES  
MARQUEURS TRADITIONNELS D'ACTIVITÉ (DIFFUSION  
DES ŒUVRES, V3 COMPAGNIES RÉGIONALES).



OP. CRÉATION

OP. DIFF  
LABELLISÉS

OP. POLY CULTURELS



Egalité F/H

1

2

3

Équilibre territorial

Transitions

PROPOSITIONS DE NOUVEAUX MODULES  
CONSIDÉRANT :  
- L'INCLUSION ET LE HANDICAP  
- L'ACCOMPAGNEMENT À LA  
STRUCTURATION (JEUNES ARTISTES)-