

CONCERTATIONS

Spectacle Vivant

Groupes de travail

GT 1 égalités/transitions



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

Tour d'écran

Prénom, nom, structure

Déroulé

Résumé de la séquence précédente
l'enjeu « intérêt régional »

Égalité F-H

Transitions

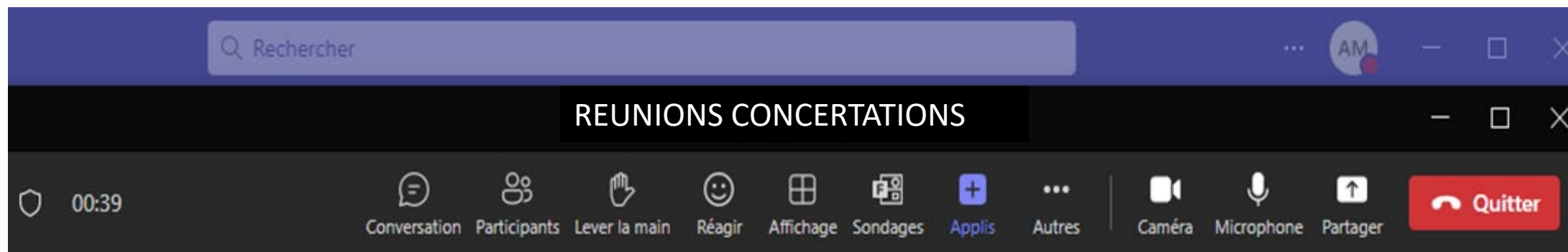
Critères

Cadre de la concertation

La concertation s'inscrit dans la **feuille de route Culture** de la mandature de la vice-Présidente Charline CLAVEAU.

Il s'agit d'une démarche de co-construction conduite par la Région qui vise à partager une réflexion sur les enjeux du secteur, les engagements de la Région en terme de politiques publiques, en vue de faire évoluer ses modalités d'intervention.

Consignes



Prendre la parole en actionnant la main !

Après votre intervention recliquez

Groupe 1

Egalités / transitions

02 mai 2023



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

Méthode de concertation

1 questionnaire

Envoyé à toutes les structures soutenues en 2022, qui aborde 2 volets : un bilan du RI et un axe prospectif (enjeux et mécanique)

3 groupes de travail

GT1 : Egalités et Transitions

GT2 : Equité et territoires

GT3 : Mécanique du RI

Les participant.e.s : agences, professionnels par cooptation,

Animés par le service Spectacle Vivant

3 concertations en plénières

« Transitions » à Bordeaux / « Economie culturelle » à Limoges /

« Liens aux personnes » à Poitiers, présentiel et visio



Budget
2019-2023

57 M€

Règlement Intervention

- D1. _____
- D2. _____
- D3. _____
- D4. _____
- D5. _____



BASE SOCLE

MODALITÉS DE
CALCUL DE L'AIDE
69%
SATISFAITS

MONTANTS
COHERENTS
64%

BUDGET SPECTACLE VIVANT
SEMBLE COHÉRENT MAIS
INSUFFISANT POUR PARTIE
DES OPERATEURS (MINI 10%
ET MODULES FORFAITAIRES
FAIBLES).

MESURES
INCITATION ET
RATTRAPAGE
63%

- .Direction féminine
- .Equité moyens de production
- .Equité territoriale

EN RAISON DU BUDGET LIMITE ET
PLAFONNE, CERTAINS VOLETS ET
BONUS N'ONT PAS PU ÊTRE ALLOUES
ET/OU CUMULES.
CELA EST CONSIDERE COMME UN FREIN
À LEUR PROGRESSION.



LA CARTE DES TERRITOIRES DITS
VULNERABLES NE SEMBLE PAS
SUFFISAMMENT ADAPTEE, EN EXCLUANT
LES QPV OU ENCORE LA PRESENCE OU
L'ABSENCE D'OFFRE CULTURELLE,
D'OPERATEURS LABELLISES, ETC...

VOLETS
61%

- .Appropriation territoriale
- .Médiation & publics
- .Recherche Innovation
- .Stratégie de coopération

Fonctionnement

CRITÈRES

Top 5

+50%

- .Implantation en Région
- .Engagement de parité, diversité, inclusion
- .Coopération opérateur de proximité
- .Développement actions EAC
- .Enjeux de durabilité

LES CRITÈRES PRIORITAIRES MAJORITAIRES TÉMOIGNENT D'UNE
IMPLANTATION TERRITORIALE, D'UN ENGAGEMENT DE PARITÉ ET DE
TRANSITIONS, AINSI QUE DE COOPÉRATION ET DE TRANSMISSION.

LA STRUCTURATION (COMPTABILITÉ NORMÉE) EST
JUGÉE PLUTÔT SECONDAIRE, TOUT COMME LES
MARQUEURS TRADITIONNELS D'ACTIVITÉ (DIFFUSION
DES ŒUVRES, 1/3 RÉGIONAL)

APPEL À
PROJET TERRITO
60%

SOUTIEN PROJETS
DE TERRITOIRE
80%

3 DISPOSITIFS
OPÉRATEURS
66%

- OP. CRÉATION
- OP. DIFF LABELLISÉS
- OP. POLYculturels

INTÉRÊT
RÉGIONAL
45%

CONCERTATION TRANSITIONS

ENQUÊTE

PANEL
25%

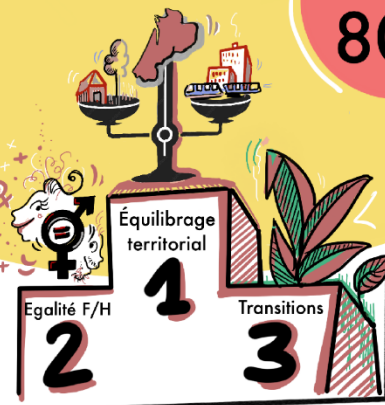
BÉNÉFICIAIRES
2018-2022
72%

Typologies des répondants au regard des opérateurs soutenus et sondés

typologie	Nombre total opérateurs	% Représentativité	Repondants	% repondants
D.1 Equipes	150	57%	39	58%
D.2 Lieux de fabrication	18	7%	5	7%
D.3 Labels	41	16%	8	12%
D.4 Scènes et saisons	46	17%	13	19%
D.5 Orchestre	6	2%	1	1%
HD	3	1%	1	1%
	264	100%	67	100%



PROPOSITIONS DE NOUVEAUX MODULES
CONSIDÉRANT :
- L'INCLUSION ET LE HANDICAP
- L'ACCOMPAGNEMENT À LA
STRUCTURATION (JEUNES ARTISTES)-



Groupe 1

Egalités / transitions

perspectives



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

Perspectives

Relevé des échanges

Définir l'intérêt régional

- Un RI qui porte une attention particulière aux projets qui se déploient en milieu rural ou péri-urbain, qui ne peuvent pas répondre aux mêmes attentes qu'un projet « plus classique » car il n'y a pas ou peu – notamment – de soutien financier des collectivités de proximité ;
- Un RI flexible qui s'adapte aux spécificités des territoire (enclavement, difficulté de mobilités, pratiques différenciées...);
- Un RI qui soutienne des projets qui font converger les politiques publiques ;
- Un RI qui soutienne prioritairement le fonctionnement des opérateurs ;
- Un RI qui reconnaisse que le principe de durabilité c'est l'imprévisibilité et qu'il faut donc des marges constantes d'adaptation ;
- Un RI qui incite à des coopérations entre les opérateurs, quelle que soit leur typologie ;
- Un RI qui intègre 3 mots clés : ECONOMIE – RURALITE - TERRITOIRE

Groupe 1

Egalités / transitions

critères



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

Relevé des échanges

Transitions écologiques, quelles perspectives ?

Définition, initiatives, perspectives dans le nouveau RI...

Un des enjeux complexes des transitions, ce sont les mobilités (artistes, publics, équipes...);

Il y a plein d'initiatives (+ ou – efficaces) qui répondent au niveau où en est chaque opérateur. *Organiser les ressources*

Les programmes sont trop lourds (les auto-diagnostics notamment).

Il faut faire une pause pour « penser » : baliser un **mois de la transition culturelle en Région Nouvelle-Aquitaine** par an, où les activités « s'arrêtent » pour réfléchir, à tous les niveaux, avec toutes et tous.

Relevé des échanges

Critères ?

Critère 1

Relevé des échanges

Transitions écologiques, plénière du 25 avril 2023

Définition, initiatives, perspectives dans le nouveau RI...

Energies

Eau

Alimentation

Mobilités

Relevé des échanges

Egalité Femmes-Hommes, quelles perspectives ?

Enjeux, initiatives, perspectives dans le nouveau RI...

L'enjeu central c'est la **parité des moyens de productions**. Parité dans la programmation, dans la mise en visibilité et dans les enveloppes budgétaires dédiées (production/diffusion/EAC et/ou TAC).

Il faut un affichage des bonnes pratiques (label ?).

Un engagement formalisé.

Relevé des échanges

Critères ?

Critère 1

Calendrier de la concertation

