

CONCERTATIONS

Spectacle Vivant

Groupes de travail

GT 1 égalités/transitions

Tour d'écran

Prénom, nom, structure

Déroulé

Résumé de la séquence précédente
l'enjeu « intérêt régional »

Égalité F-H

Transitions

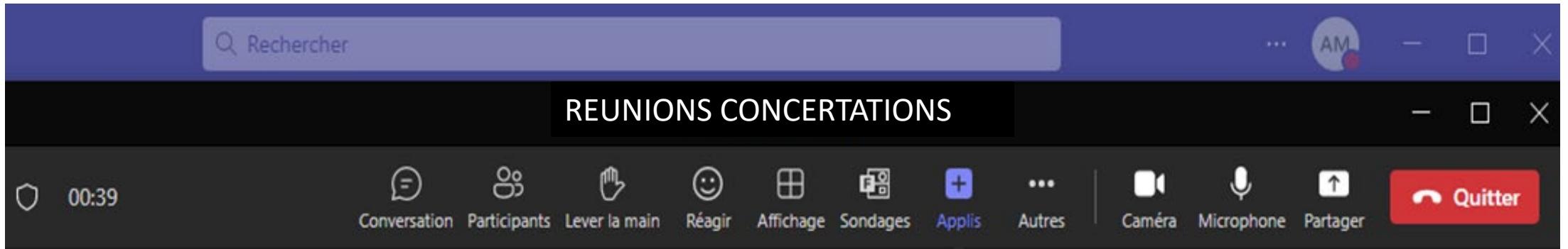
Critères

Cadre de la concertation

La concertation s'inscrit dans la **feuille de route Culture** de la mandature de la vice-Présidente Charline CLAVEAU.

Il s'agit d'une démarche de co-construction conduite par la Région qui vise à partager une réflexion sur les enjeux du secteur, les engagements de la Région en terme de politiques publiques, en vue de faire évoluer ses modalités d'intervention.

Consignes



Prendre la parole en actionnant la main !

Après votre *intervention* recliquez

Groupe 1

Egalités / transitions

02 mai 2023

Méthode de concertation

1 questionnaire

Envoyé à toutes les structures soutenues en 2022, qui aborde 2 volets : un bilan du RI et un axe prospectif (enjeux et mécanique)

3 groupes de travail

GT1 : Egalités et Transitions

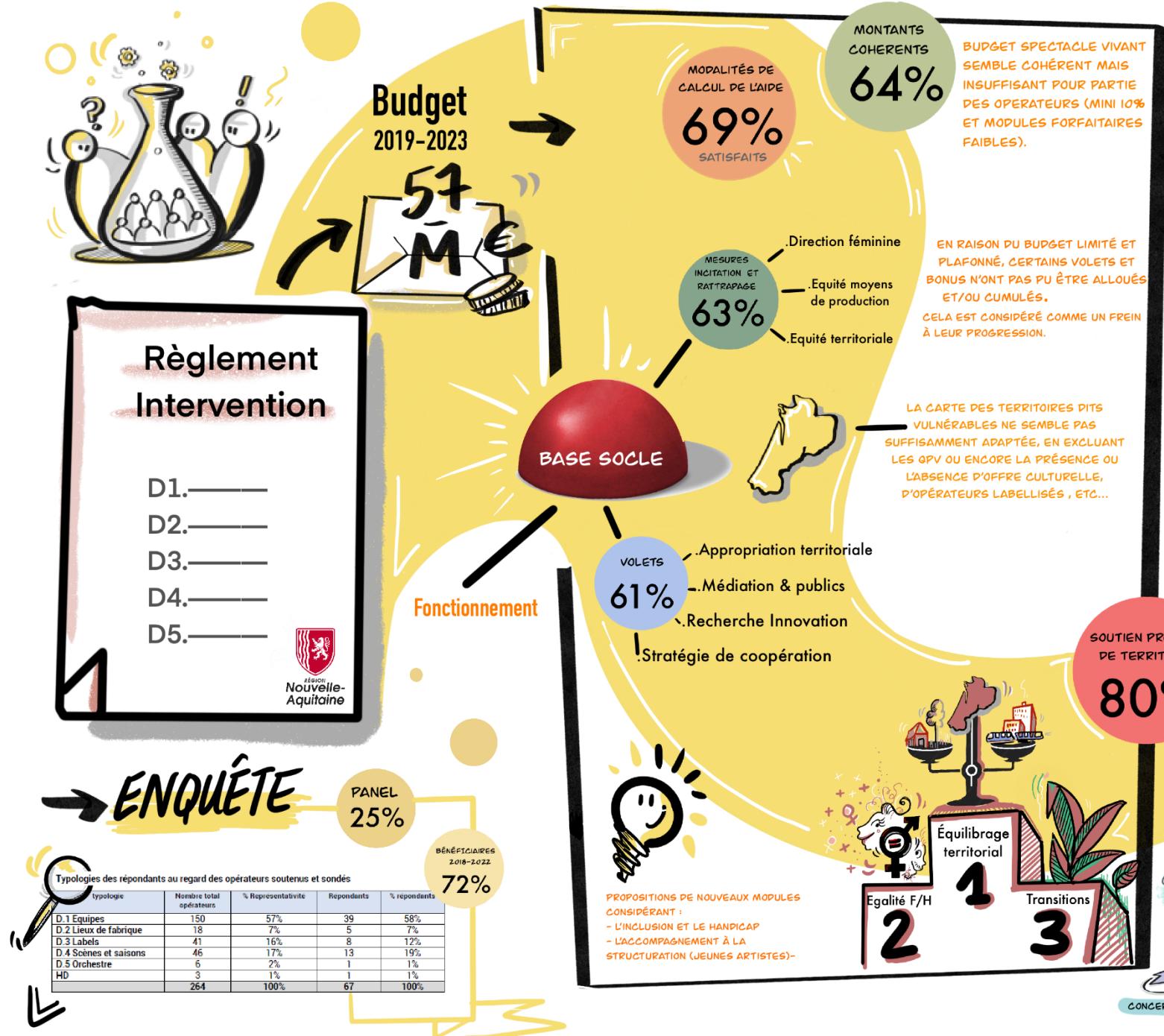
GT2 : Equité et territoires

GT3 : Mécanique du RI

Les participant.e.s : agences, professionnels par cooptation,
Animés par le service Spectacle Vivant

3 concertations en plénières

« Transitions » à Bordeaux / « Economie culturelle » à Limoges /
« Liens aux personnes » à Poitiers, présentiel et visio



Groupe 1

Egalités / transitions

perspectives

Perspectives

Relevé des échanges

Définir l'intérêt régional

- Un RI qui porte une attention particulière aux projets qui se déploient en milieu rural ou péri-urbain, qui ne peuvent pas répondre aux mêmes attentes qu'un projet « plus classique » car il n'y a pas ou peu – notamment – de soutien financier des collectivités de proximité ;
- Un RI flexible qui s'adapte aux spécificités des territoire (enclavement, difficulté de mobilités, pratiques différenciées...);
- Un RI qui soutienne des projets qui font converger les politiques publiques ;
- Un RI qui soutienne prioritairement le fonctionnement des opérateurs ;
- Un RI qui reconnaisse que le principe de durabilité c'est l'imprévisibilité et qu'il faut donc des marges constantes d'adaptation ;
- Un RI qui incite à des coopérations entre les opérateurs, quelle que soit leur typologie ;
- Un RI qui intègre 3 mots clés : ECONOMIE – RURALITE - TERRITOIRE

Groupe 1

Egalités / transitions

critères

Relevé des échanges

Transitions écologiques, quelles perspectives ?

Définition, initiatives, perspectives dans le nouveau RI...

Un des enjeux complexes des transitions, ce sont les mobilités (artistes, publics, équipes...) ;

Il y a plein d'initiatives (+ ou – efficaces) qui répondent au niveau où en est chaque opérateur. *Organiser les ressources*

Les programmes sont trop lourds (les auto-diagnostic notamment).

Il faut faire une pause pour « penser » : baliser un **mois de la transition culturelle en Région Nouvelle-Aquitaine** par an, où les activités « s'arrêtent » pour réfléchir, à tous les niveaux, avec toutes et tous.

Relevé des échanges

Critères ?

Critère 1

Relevé des échanges

Transitions écologiques, plénière du 25 avril 2023

Définition, initiatives, perspectives dans le nouveau RI...

Energies
Eau
Alimentation
Mobilités

Relevé des échanges

Egalité Femmes-Hommes, quelles perspectives ?

Enjeux, initiatives, perspectives dans le nouveau RI...

L'enjeu central c'est la **parité des moyens de productions**. Parité dans la programmation, dans la mise en visibilité et dans les enveloppes budgétaires dédiées (production/diffusion/EAC et/ou TAC).

Il faut un affichage des bonnes pratiques (label ?).

Un engagement formalisé.

Relevé des échanges

Critères ?

Critère 1

Calendrier de la concertation

