

14h00 *La città ideale nelle prospettive di Francesco di Giorgio*

par Francesco Paolo Fiore (Professore emerito, Sapienza Università di Roma)
[par visioconférence]

JOURNÉE D'ÉTUDES

14h25 *Réflexions sur la carrière de Domenico da Cortona*

par Flaminia Bardati (Professore associato, Sapienza Università di Roma)

Architecture et vie sociale

14h50 *Architecture et vie sociale à la Renaissance (1988) revisité. Perspectives bourguignonnes et européennes*

par Krista De Jonge (Professeur, KU Leuven)

15h15 *Jeu, set et match. François I^r à Villers-Cotterêts*

par Monique Chatenet (Conservateur en chef honoraire, Centre André-Chastel)

15h40 Pause

Châteaux

16h00 *Quelques observations sur les lucarnes d'Écouen et la chronologie du château*

par Guillaume Fonkenell (Conservateur en chef, musée national de la

Renaissance)

16h25 *'To pause and to reflect': the construction and decor of the Great Staircase at Knole House (1605-1608)*

par Maurice Howard (Emeritus Professor, University of Sussex)

16h50 *L'escalier occulté de l'aile François I^r à Blois*

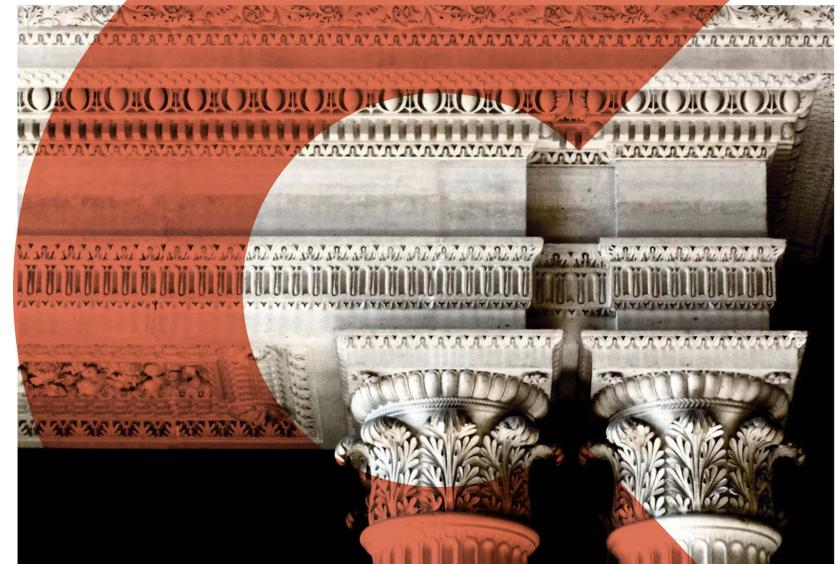
par Évelyne Thomas (Chercheur associé, CESR)

17h15 *Richelieu avant Richelieu : le château du père du cardinal*

par Étienne Faisant (Responsable du Centre Nicolas-Poussin, mission de préfiguration du musée du Grand Siècle)

L'architecture à la Renaissance

Journée en l'honneur de Jean Guillaume



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

L'architecture à la Renaissance

Journée en l'honneur de Jean Guillaume

Professeur d'histoire de l'art de la Renaissance à l'université de Tours puis à Paris-Sorbonne, Jean Guillaume a joué un rôle déterminant dans le développement des recherches sur l'architecture de la Renaissance en France. Auteur de nombreuses études monographiques et de synthèse fondées sur une analyse très fine des bâtiments, il a toujours veillé à inscrire ses travaux dans des perspectives plus larges et a entre autres fondé, avec André Chastel, les colloques d'histoire de l'architecture du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Ceux-ci virent se réunir à Tours, à partir de 1973, des historiens venus de l'Europe entière et permirent de penser différemment l'histoire de l'architecture européenne. À l'occasion de son quatre-vingt-dixième anniversaire, amis, collègues et élèves lui dédient cette journée faisant écho aux recherches qu'il poursuit depuis plus de six décennies.

**SAMEDI
22 OCTOBRE 2022
DE 10H À 18H**
GALERIE COLBERT
SALLE PERROT
(2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

Programme

10h00 Accueil

par Jean-Baptiste Minnaert (Directeur du Centre André-Chastel)

10h05 Introduction

par Claude Mignot (Professeur émérite, Sorbonne Université)

10h20 L'architecture de la Renaissance en France : réflexions sur soixante ans de recherches

par Jean Guillaume (Professeur émérite, Sorbonne Université)

Architectes

10h30 Jacques Androuet du Cerceau, « architecteur de Madame » Renée de France à Montargis

par Xavier Pagazani (Chercheur, service régional du patrimoine et de l'Inventaire, Nouvelle-Aquitaine)

10h55 Parole sui muri: iscrizioni d'autore e committenti

par Fernando Marías (Catedrático, Universidad Autónoma de Madrid)

11h20 Pause

Chantiers

11h40 Philibert de L'Orme's Dome in the Chapel of the Château d'Anet: The Role of Stereotomy

par Sara Galletti (Associate Professor, Duke University)

12h05 Une vue du Pont-Neuf

par Alexandre Gady (Professeur, Sorbonne Université)

12h40 Pause déjeuner

En couverture :
Cliché Jean Guillaume