

Prix François Mauriac

Remise du Prix François Mauriac 2022

VENDREDI 14 OCTOBRE // 18 H 30

2022



agglès.fr - Certified © Corporation Crédit photo : Ana Pérez par © Mélanie Seyral - Centre François Mauriac de Malagar - www.anaperezdanse.com

Sommaire

2022

Prix François Mauriac 2022 p. 3

Laurent Joly

Lauréat du Prix François Mauriac 2022 p. 4

La rafle du Vel d'Hiv de Laurent Joly

Éd. Grasset p. 5

La sélection 2022 p. 6

Le Prix François Mauriac et ses lauréats p. 7

Le Jury du Prix François Mauriac p. 8

Le Centre François Mauriac de Malagar p. 9

Vendredi 14 octobre // 18H30

Remise du Prix François Mauriac

2022

Parmi les onze ouvrages de la sélection, après délibérations, les membres du jury présidé par Jean-Noël Jeanneney, ont choisi de décerner le Prix François Mauriac 2022 à **Laurent Joly** pour *La rafle du Vel d'Hiv* (Éd. Grasset, 2022).

Le prix lui sera remis sur les terres de François Mauriac à Malagar, le **vendredi 14 octobre** par **Alain Rousset**, président de la Région Nouvelle-Aquitaine et Jean-Noël Jeanneney, président du jury, en public et en présence d'élèves de 1^{ère} et terminale des lycées d'Aiguillon (47) et de Blanquefort (33).

Programme de la soirée :

- À partir de 18H30 // accueil du public
- 19H00 // concert du **Quatuor Balthazar**
- 19H30 // remise du Prix François Mauriac 2022
- 20H30 // séance de dédicaces de **Laurent Joly**

Contacts Presse :

Région Nouvelle-Aquitaine

Rachid Belhadj : 05 57 57 02 75

presse@nouvelle-aquitaine.fr

Centre François Mauriac de Malagar

Julie Chabrie : 06 81 27 32 12

julie.chabrie@malagar.fr



Lauréat 2022

Laurent Joly

2022



© J.F. Paga - Éd. Grasset

Historien et directeur de recherche au CNRS, Laurent Joly s'est tout particulièrement attaché à l'étude de l'antisémitisme sous le régime de Vichy et de la Shoah en France.

Auteur d'une dizaine d'ouvrages, il a cosigné en 2017, avec le réalisateur David Korn-Brzoza, le documentaire *La Police de Vichy*, qui, sur des archives inédites et colorisées, « retrace les années noires de la police française, de la collaboration à la traque des communistes en passant par les rafles de Juifs, la Résistance, la Libération et l'épuration »

Laurent Joly dirige par ailleurs la collection « Seconde Guerre mondiale » aux éditions du CNRS.

Bibliographie

La rafle du Vel d'Hiv. Paris, juillet 1942,
Éd. Grasset, 2022

La falsification de l'histoire : Éric Zemmour, l'extrême droite, Vichy et les juifs
Éd. Grasset, 2022

L'État contre les Juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite
Éd. Grasset, 2018

Dénoncer les Juifs sous l'Occupation : Paris, 1940-1944
CNRS Éd., coll. Seconde guerre mondiale, 2017

La France antijuive de 1936 : l'agression de Léon Blum à la Chambre des députés,
avec Tal Bruttman, préfacé par Michel Winock,
Éd. des Équateurs 2006, réédition CNRS 2016

Naissance de l'Action française : Maurice Barrès, Charles Maurras et l'extrême droite nationaliste au tournant du XXe siècle
Éd. Grasset, 2015

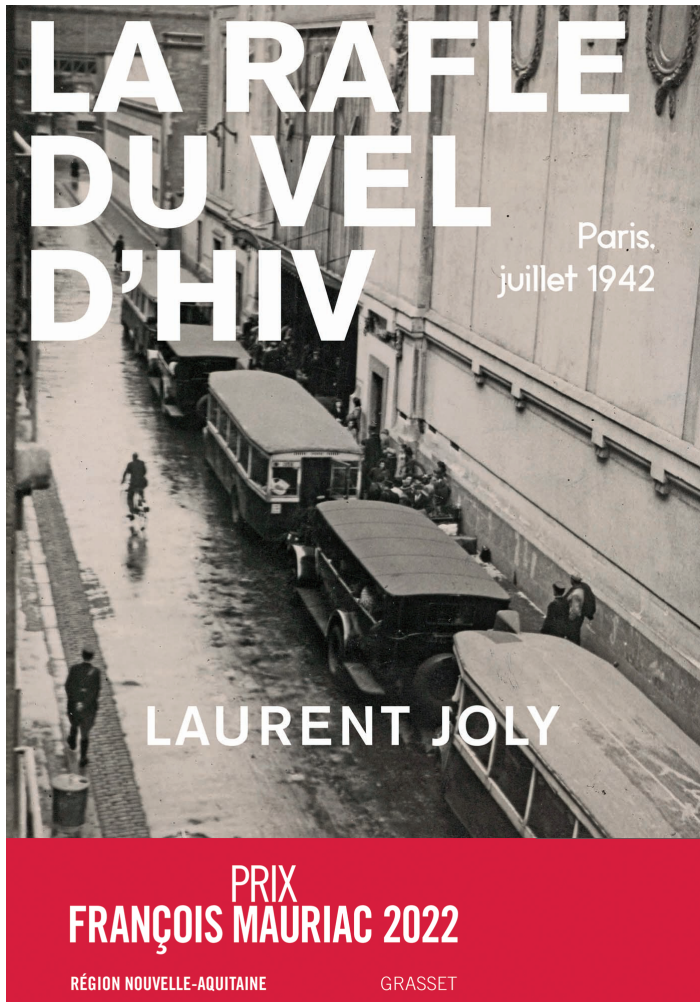
L'Antisémitisme de bureau : enquête au cœur de la Préfecture de police de Paris et du Commissariat général aux questions juives (1940-1944)
Éd. Grasset, 2011

Les collabos : treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'Épuration
Éd. Les Échappés, 2011

Darquier de Pellepoix et l'antisémitisme français,
Éd. Berg international, 2002

Xavier Vallat (1891-1972) : du nationalisme chrétien à l'antisémitisme d'État
Éd. Grasset, 2001

La Rafle du Vel d'Hiv



La rafle dite du «Vel d'Hiv» est l'un des événements les plus tragiques survenus en France sous l'Occupation. En moins de deux jours, les 16 et 17 juillet 1942, 12 884 femmes, hommes et enfants, répartis entre Drancy et le Vel d'Hiv, ont été arrêtés par la police parisienne à la suite d'un arrangement criminel entre les autorités allemandes et le gouvernement de Vichy. Seule une petite centaine de ces victimes survivra à l'enfer des camps nazis.

Cette opération emblématique et monstrueuse demeure pourtant relativement méconnue. D'où l'ambition de cet ouvrage, grâce à une recherche largement inédite

et à la consultation de centaines de témoignages, de restituer cet épisode de notre histoire au plus près des individus, persécutés comme persécuteurs, de leur état d'esprit, de leur vécu quotidien, de leurs marges de décision, en portant attention à la multiplicité des points de vue, des destinées, et au contexte de la politique nazie et de la collaboration d'État.

« Dans cette enquête exemplaire qui se lit comme le plus terrible des récits, l'historien Laurent Joly fait litière des inexactitudes (participation aux rafles, par exemple, de militants droitistes du Parti populaire français (PPF) ou de soldats allemands), reprend les sources et en découvre d'inédites. Une histoire totale, donc, mais également « incarnée » car les chiffres resteraient tragiquement abstraits s'ils effaçaient ceux qu'ils désignent. »

Gilles Heuré - *Télérama*

« Alors que certaines figures d'extrême-droite ont osé la minorer, la rafle du Vel d'Hiv les 16 et 17 juillet 1942 reste une horreur absolue. Analysant avec une précision inédite la responsabilité de la police parisienne sous l'autorité du régime de Pétain, l'historien Laurent Joly en fait le récit glaçant. Jamais Vichy n'abandonna plus de Juifs français à la machine exterminatrice nazie que ce jour-là. »

Jean-Marie Durand – *Les Inrockuptibles*

« Du silence des archives, il [Laurent Joly] fait surgir le bruissement du moment, les plaintes, les pleurs et les désastres psychologiques.[...] Une histoire « incarnée et globale » d'où émergent des vies, des destins brisés, des persécutés et des persécuteurs, tous entraînés par l'engrenage de la guerre avec son lot d'infamies, de haines, de souffrances et de grandeurs mêlées.»

Laurent Lemire – *Livres Hebdo*

Sélection 2022

Prix François Mauriac

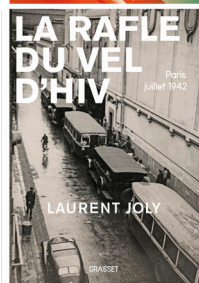
2022



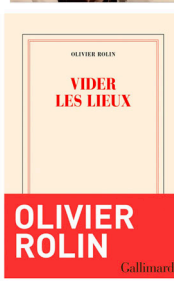
Une nuit après nous de Delphine Arbo Pariente
Éd. Gallimard, août 2021



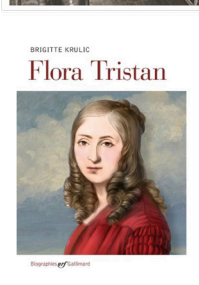
Itinéraire d'un masque de Philippe Brunet
Éd. Fayard, février 2022



Être à sa place de Claire Marin
Éd. de L'Observatoire, février 2022



Une sortie honorable d'Éric Vuillard
Éd. Actes Sud, janvier 2022



La Rafle du Vel d'Hiv de Laurent Joly
Éd. Grasset, mai 2022



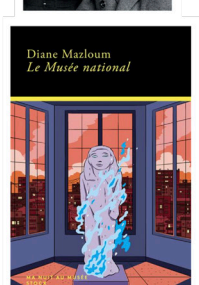
Vider les lieux d'Olivier Rolin
Éd. Gallimard, mars 2022



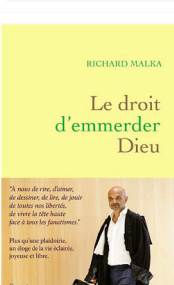
Flora Tristan de Brigitte Krulic
Éd. Gallimard, janvier 2022



La tristesse est un mur entre deux jardins
de Michelle Perrot et Wassyla Tamzali
Éd. Odile Jacob, octobre 2021



Le Musée national de Diane Mazloum
Éd. Stock, mars 2022



Le droit d'emmerder Dieu de Richard Malka
Éd. Grasset, septembre 2021



Les enfants de Cadillac de François Noudelmann
Éd. Gallimard, août 2021

Le Prix François Mauriac et ses lauréats

2022

Le Prix François Mauriac a été créé en 1985 par le Conseil régional d'Aquitaine (aujourd'hui Région Nouvelle-Aquitaine) en hommage à l'œuvre littéraire et journalistique de François Mauriac.

Il distingue ainsi chaque année un ouvrage en langue française, qui, quel que soit son genre (roman, poésie, théâtre, roman graphique, essai,...) témoigne de l'engagement de l'auteur dans son siècle et de son intérêt pour la société contemporaine.

Doté de 8 000 €, le Prix François Mauriac est décerné, en octobre, à Malagar, par Alain Rousset, président de la Région Nouvelle-Aquitaine et Jean-Noël Jeanneney, président du jury. Ces dernières années, le Prix François Mauriac a été attribué à :

Jean Birnbaum, en 2021
pour *Le courage de la nuance*, Éd. Seuil, mars 2021

Caroline Fourest, en 2020
pour *Génération offensée*, Éd. Grasset, 2019

Claude Martin, en 2019
pour *La diplomatie n'est pas un dîner de gala - Mémoires d'un ambassadeur*, Éd. de L'Aube, 2018

Jean-Louis Comolli, en 2018
pour *Une Terrasse en Algérie*, Éd. Verdier

Tanguy Viel, en 2017
pour *Article 353 du code pénal*, Éd. de Minuit

Laurence Cossé, en 2016
pour *La Grande Arche*, Éd. Gallimard

Alain Borer, en 2015
pour *De quel amour blessée, réflexions sur la langue française*, Éd. Gallimard

Kamel Daoud, en 2014
pour *Meursault, contre-enquête*, Éd. Actes sud

Jérôme Garcin, en 2013
pour *Bleus Horizons*, Éd. Gallimard

Jean-Noël Pancrazi, en 2012
pour *La Montagne*, Éd. Gallimard

Jean-Pierre Milovanoff, en 2011
pour *Terreur Grande*, Éd. Grasset

Lionel Duroy, en 2010
pour *Le Chagrin*, Éd. Julliard

Dominique Fernandez, de l'Académie française, en 2009
pour *Ramon*, Éd. Grasset

Annie Ernaux, en 2008
pour *Les Années*, Éd. Gallimard

Jean-Paul Kauffmann, en 2007
pour *La maison du retour*, Éd. NIL éditions

Jean Echenoz, en 2006
pour *Ravel*, Éd. de Minuit

Pierre Daix, en 2005
pour *Bréviaire pour Mauthausen*, Éd. Gallimard

Régis Debray, en 2004,
pour *Le Siècle et la Règle, une correspondance avec le frère Gilles Dominique o.p.*, Éd. Fayard

Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, en 2003
pour *Adieu à la France qui s'en va*, Éd. Grasset

Abdelwahab Meddeb, en 2002
pour *La Maladie de l'islam*, Éd. Seuil

Le jury

Prix François Mauriac

2022

Jean-Noël Jeanneney

Historien, ancien ministre et Président du jury

Pierre-Henri Arnstam

Président d'honneur d'ALCA, journaliste, documentariste

Évelyne Bloch-Dano

Écrivain, journaliste

Jean-Marie Borzeix

Journaliste, ancien conseiller à la présidence de la BnF

Bernard Cazeneuve

Ancien Premier ministre, avocat

Anne-Marie Cocula

Historienne, présidente honoraire de l'Université Bordeaux Montaigne

Présidente du Centre François Mauriac de Malagar

Paule Constant

Écrivain, professeur à l'Université d'Aix-Marseille

Éric Fottorino

Écrivain, journaliste

Hugues Le Paige

Journaliste, documentariste

Tobie Nathan

Professeur émérite de psychologie à l'Université Paris VIII, écrivain

Mona Ozouf

Historienne, journaliste

Jean Touzot

Professeur émérite à l'Université de Paris 4-Sorbonne

Michel Winock

Historien, professeur émérite à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Secrétaire du jury

Marie-Sylvie Bitarelle, directrice du Centre François Mauriac de Malagar



Le Centre François Mauriac de Malagar

À 50 kilomètres au sud de Bordeaux, dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama à 360° sur la vallée de la Garonne, la forêt des Landes et les prestigieux vignobles du Sud-Gironde ; aux littéraires, la visite du domaine et de la maison tout imprégnés des mots du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain engagé dans son siècle.

François Mauriac hérite en 1927 de cette propriété familiale où il séjourne régulièrement et dont il fait son lieu d'inspiration privilégié. Donné par les quatre enfants de l'écrivain au Conseil Régional en 1986, aujourd'hui patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine, le domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres et membre du réseau des Maisons d'écrivains.

Son parc de 4 hectares est également classé et le majestueux tilleul de la cour a décroché le titre d'Arbre Remarquable de France.

Tout nouvellement restauré, Malagar est à la fois lieu de promenade et de flânerie, pôle de ressources documentaires et outil de médiation à destination des scolaires et des étudiants. Toutes les formes de culture y trouvent également place, et désormais les outils numériques sont de la partie pour apprécier encore plus intensément cet écrin si cher à François Mauriac !

Centre François Mauriac de Malagar

17 route de Malagar

3490 Saint-Maixant

Téléphone : 05 57 98 17 17

Site : malagar.fr

Présidente : Anne-Marie Cocula

Directrice : Marie-Sylvie Bitarelle

Attachée de presse : Julie Chabrié

