

# Prix François Mauriac

Remise du Prix François Mauriac 2022

VENDREDI 14 OCTOBRE // 18 H 30

2022



© aggeos.fr - Certified © Corporation Crédit photo : Ana Pérez par © Mélanie Sérail - Centre François Mauriac de Malagar - www.anaperezdansle.com

# Sommaire

Prix François Mauriac 2022 p. 3

**Laurent Joly**  
Lauréat du Prix François Mauriac 2022 p. 4

**La rafle du Vel d'Hiv de Laurent Joly**  
Éd. Grasset p. 5

La sélection 2022 p. 6

Le Prix François Mauriac et ses lauréats p. 7

Le Jury du Prix François Mauriac p. 8

Le Centre François Mauriac de Malagar p. 9

2022

Vendredi 14 octobre // 18H30

# Remise du Prix François Mauriac

Parmi les onze ouvrages de la sélection, après délibérations, les membres du jury présidé par Jean-Noël Jeanneney, ont choisi de décerner le Prix François Mauriac 2022 à Laurent Joly pour *La rafle du Vel d'Hiv* (Éd. Grasset, 2022).

Le prix lui sera remis sur les terres de François Mauriac à Malagar, le vendredi 14 octobre par Alain Rousset, président de la Région Nouvelle-Aquitaine et Jean-Noël Jeanneney, président du jury, en public et en présence d'élèves de 1<sup>ère</sup> et terminale des lycées d'Aiguillon (47) et de Blanquefort (33).

Programme de la soirée :

- À partir de 18H30 // accueil du public
- 19H00 // concert du Quatuor Balthazar
- 19H30 // remise du Prix François Mauriac 2022
- 20H30 // séance de dédicaces de Laurent Joly

Contacts Presse :

Région Nouvelle-Aquitaine

Rachid Belhadj : 05 57 57 02 75

presse@nouvelle-aquitaine.fr

Centre François Mauriac de Malagar

Julie Chabrié : 06 81 27 32 12

julie.chabrie@malagar.fr



Lauréat 2022

# Laurent Joly



© JF. Paga - Éd. Grasset

Historien et directeur de recherche au CNRS, Laurent Joly s'est tout particulièrement attaché à l'étude de l'antisémitisme sous le régime de Vichy et de la Shoah en France. Auteur d'une dizaine d'ouvrages, il a cosigné en 2017, avec le réalisateur David Korn-Brzoza, le documentaire *La Police de Vichy*, qui, sur des archives inédites et colorisées, « retrace les années noires de la police française, de la collaboration à la traque des communistes en passant par les rafles de Juifs, la Résistance, la Libération et l'épuration » Laurent Joly dirige par ailleurs la collection « Seconde Guerre mondiale » aux éditions du CNRS.

## Bibliographie

*La rafle du Vel d'Hiv. Paris, juillet 1942*,  
Éd. Grasset, 2022

*La falsification de l'histoire : Éric Zemmour, l'extrême droite, Vichy et les juifs*  
Éd. Grasset, 2022

*L'État contre les Juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite*  
Éd. Grasset, 2018

*Dénoncer les Juifs sous l'Occupation : Paris, 1940-1944*  
CNRS Éd., coll. Seconde guerre mondiale, 2017

*La France antijuive de 1936 : l'agression de Léon Blum à la Chambre des députés*,  
avec Tal Bruttman, préfacé par Michel Winock,  
Éd. des Équateurs 2006, réédition CNRS 2016

*Naissance de l'Action française : Maurice Barrès, Charles Maurras et l'extrême droite nationaliste au tournant du XXe siècle*  
Éd. Grasset, 2015

*L'Antisémitisme de bureau : enquête au cœur de la Préfecture de police de Paris et du Commissariat général aux questions juives (1940-1944)*  
Éd. Grasset, 2011

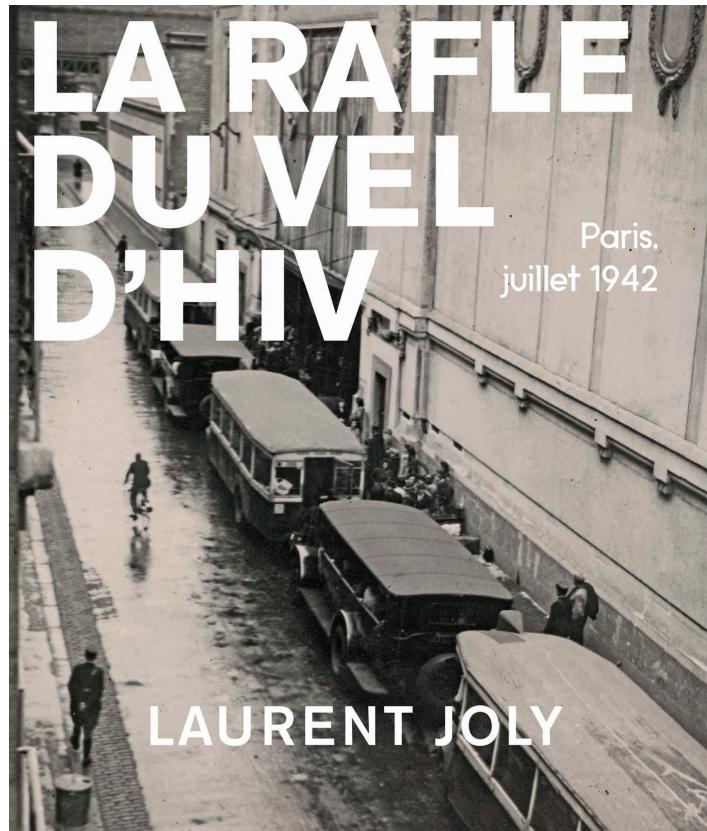
*Les collabos : treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'Épuration*  
Éd. Les Échappés, 2011

*Darquier de Pellepoix et l'antisémitisme français*,  
Éd. Berg international, 2002

*Xavier Vallat (1891-1972) : du nationalisme chrétien à l'antisémitisme d'État*  
Éd. Grasset, 2001

2022

# La Rafle du Vel d'Hiv



PRIX  
FRANÇOIS MAURIAC 2022

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

GRASSET

La rafle dite du «Vel d'Hiv» est l'un des événements les plus tragiques survenus en France sous l'Occupation. En moins de deux jours, les 16 et 17 juillet 1942, 12 884 femmes, hommes et enfants, répartis entre Drancy et le Vel d'Hiv, ont été arrêtés par la police parisienne à la suite d'un arrangement criminel entre les autorités allemandes et le gouvernement de Vichy. Seule une petite centaine de ces victimes survivra à l'enfer des camps nazis.

Cette opération emblématique et monstrueuse demeure pourtant relativement méconnue. D'où l'ambition de cet ouvrage, grâce à une recherche largement iné-

dite et à la consultation de centaines de témoignages, de restituer cet épisode de notre histoire au plus près des individus, persécutés comme persécuteurs, de leur état d'esprit, de leur vécu quotidien, de leurs marges de décision, en portant attention à la multiplicité des points de vue, des destinées, et au contexte de la politique nazie et de la collaboration d'État.

« Dans cette enquête exemplaire qui se lit comme le plus terrible des récits, l'historien Laurent Joly fait litière des inexactitudes (participation aux rafles, par exemple, de militants droitistes du Parti populaire français (PPF) ou de soldats allemands), reprend les sources et en découvre d'inédites. Une histoire totale, donc, mais également « incarnée » car les chiffres resteraient tragiquement abstraits s'ils effaçaient ceux qu'ils désignent. »

Gilles Heuré - *Télérama*

« Alors que certaines figures d'extrême-droite ont osé la minorer, la rafle du Vel d'Hiv les 16 et 17 juillet 1942 reste une horreur absolue. Analysant avec une précision inédite la responsabilité de la police parisienne sous l'autorité du régime de Pétain, l'historien Laurent Joly en fait le récit glaçant. Jamais Vichy n'abandonna plus de Juifs français à la machine exterminatrice nazie que ce jour-là. »

Jean-Marie Durand – *Les Inrockuptibles*

« Du silence des archives, il [Laurent Joly] fait surgir le bruissement du moment, les plaintes, les pleurs et les désastres psychologiques.[...] Une histoire « incarnée et globale » d'où émergent des vies, des destins brisés, des persécutés et des persécuteurs, tous entraînés par l'engrenage de la guerre avec son lot d'infamies, de haines, de souffrances et de grandeurs mêlées.»

Laurent Lemire – *Livres Hebdo*

2022

Sélection 2022

# Prix François Mauriac



*Une nuit après nous* de Delphine Arbo Pariente

Éd. Gallimard, août 2021

*Itinéraire d'un masque* de Philippe Brunet

Éd. Favre, février 2022

*Être à sa place* de Claire Marin

Éd. de L'Observatoire, février 2022

*Une sortie honorable* d'Eric Vuillard

Éd. Actes Sud, janvier 2022

*La Rafle du Vel d'Hiv* de Laurent Joly

Éd. Grasset, mai 2022

*Vider les lieux* d'Olivier Rolin

Éd. Gallimard, mars 2022

*Flora Tristan* de Brigitte Krlic

Éd. Gallimard, janvier 2022

*La tristesse est un mur entre deux jardins*

de Michelle Perrot et Wassyla Tamzali

Éd. Odile Jacob, octobre 2021

*Le Musée national* de Diane Mazloum

Éd. Stock, mars 2022

*Le droit d'emmerder Dieu* de Richard Malka

Éd. Grasset, septembre 2021

*Les enfants de Cadillac* de François Noudelmann

Éd. Gallimard, août 2021

# Le Prix François Mauriac et ses lauréats

Le Prix François Mauriac a été créé en 1985 par le Conseil régional d'Aquitaine (aujourd'hui Région Nouvelle-Aquitaine) en hommage à l'œuvre littéraire et journalistique de François Mauriac.

Il distingue ainsi chaque année un ouvrage en langue française, qui, quel que soit son genre (roman, poésie, théâtre, roman graphique, essai,...) témoigne de l'engagement de l'auteur dans son siècle et de son intérêt pour la société contemporaine.

Doté de 8 000 €, le Prix François Mauriac est décerné, en octobre, à Malagar, par Alain Rousset, président de la Région Nouvelle-Aquitaine et Jean-Noël Jeanneney, président du jury. Ces dernières années, le Prix François Mauriac a été attribué à :

Jean Birnbaum, en 2021  
pour *Le courage de la nuance*, Éd. Seuil, mars 2021

Caroline Fourest, en 2020  
pour *Génération offensée*, Éd. Grasset, 2019

Claude Martin, en 2019  
pour *La diplomatie n'est pas un dîner de gala - Mémoires d'un ambassadeur*, Éd. de L'Aube, 2018

Jean-Louis Comolli, en 2018  
pour *Une Terrasse en Algérie*, Éd. Verdier

Tanguy Viel, en 2017  
pour *Article 353 du code pénal*, Éd. de Minuit

Laurence Cossé, en 2016  
pour *La Grande Arche*, Éd. Gallimard

Alain Borer, en 2015  
pour *De quel amour blessée, réflexions sur la langue française*, Éd. Gallimard

Kamel Daoud, en 2014  
pour *Meursault, contre-enquête*, Éd. Actes sud

Jérôme Garcin, en 2013  
pour *Bleus Horizons*, Éd. Gallimard

Jean-Noël Pancrazi, en 2012  
pour *La Montagne*, Éd. Gallimard

Jean-Pierre Milovanoff, en 2011  
pour *Terreur Grande*, Éd. Grasset

Lionel Duroy, en 2010  
pour *Le Chagrin*, Éd. Julliard

Dominique Fernandez, de l'Académie française, en 2009  
pour *Ramon*, Éd. Grasset

Annie Ernaux, en 2008  
pour *Les Années*, Éd. Gallimard

Jean-Paul Kauffmann, en 2007  
pour *La maison du retour*, Éd. NIL éditions

Jean Echenoz, en 2006  
pour *Ravel*, Éd. de Minuit

Pierre Daix, en 2005  
pour *Bréviaire pour Mauthausen*, Éd. Gallimard

Régis Debray, en 2004,  
pour *Le Siècle et la Règle, une correspondance avec le frère Gilles Dominique o.p.*, Éd. Fayard

Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, en 2003  
pour *Adieu à la France qui s'en va*, Éd. Grasset

Abdelwahab Meddeb, en 2002  
pour *La Maladie de l'islam*, Éd. Seuil

## Le jury

# Prix François Mauriac

**Jean-Noël Jeanneney**

Historien, ancien ministre et Président du jury

**Pierre-Henri Arnstam**

Président d'honneur d'ALCA, journaliste, documentariste

**Évelyne Bloch-Dano**

Écrivain, journaliste

**Jean-Marie Borzeix**

Journaliste, ancien conseiller à la présidence de la BnF

**Bernard Cazeneuve**

Ancien Premier ministre, avocat

**Anne-Marie Cocula**

Historienne, présidente honoraire de l'Université Bordeaux Montaigne

Présidente du Centre François Mauriac de Malagar

**Paule Constant**

Écrivain, professeur à l'Université d'Aix-Marseille

**Eric Fottorino**

Écrivain, journaliste

**Hugues Le Paige**

Journaliste, documentariste

**Tobie Nathan**

Professeur émérite de psychologie à l'Université Paris VIII, écrivain

**Mona Ozouf**

Historienne, journaliste

**Jean Touzot**

Professeur émérite à l'Université de Paris 4-Sorbonne

**Michel Winock**

Historien, professeur émérite à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Secrétaire du jury

**Marie-Sylvie Bitarelle**, directrice du Centre François Mauriac de Malagar



# Le Centre François Mauriac de Malagar

À 50 kilomètres au sud de Bordeaux, dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama à 360° sur la vallée de la Garonne, la forêt des Landes et les prestigieux vignobles du Sud-Gironde ; aux littéraires, la visite du domaine et de la maison tout imprégnés des mots du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain engagé dans son siècle.

François Mauriac hérite en 1927 de cette propriété familiale où il séjourne régulièrement et dont il fait son lieu d'inspiration privilégié. Donné par les quatre enfants de l'écrivain au Conseil Régional en 1986, aujourd'hui patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine, le domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres et membre du réseau des Maisons d'écrivains.

Son parc de 4 hectares est également classé et le majestueux tilleul de la cour a décroché le titre d'Arbre Remarquable de France. Tout nouvellement restauré, Malagar est à la fois lieu de promenade et de flânerie, pôle de ressources documentaires et outil de médiation à destination des scolaires et des étudiants. Toutes les formes de culture y trouvent également place, et désormais les outils numériques sont de la partie pour apprécier encore plus intensément cet écrin si cher à François Mauriac !

## Centre François Mauriac de Malagar

17 route de Malagar

3490 Saint-Maixant

Téléphone : 05 57 98 17 17

Site : malagar.fr

Présidente : Anne-Marie Cocula

Directrice : Marie-Sylvie Bitarelle

Attachée de presse : Julie Chabrié

