



FONDS FILIERES

- **Initiative long métrage**
- **Aide au projet d'après**
- **Aide après réalisation**
- **Aide au programme d'activité**

Initiative Long Métrage

Objectifs

Encourager les initiatives en région en faveur du long-métrage pour le cinéma (documentaire, fiction, animation, ...).

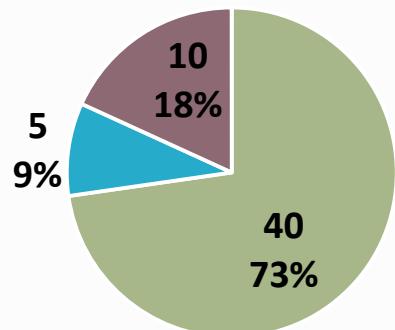
- catalogue de projets en amorce (jusqu'à 4 projets/an)
- soutien à la production

Catalogue de projets

Dépôts 2021

23 sociétés déposent une demande au titre du catalogue de projets en 2021.

Nombre de projets en développement

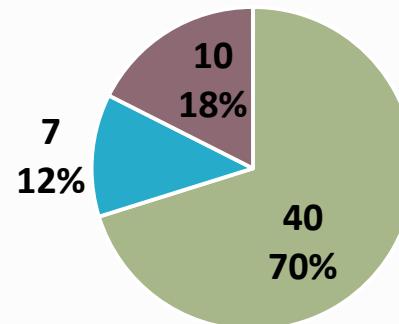


■ LM Fiction ■ LM Animation
■ LM Documentaire

Dépôts 2020

24 sociétés déposent une demande au titre du catalogue de projets en 2020.

Nombre de projets en développement

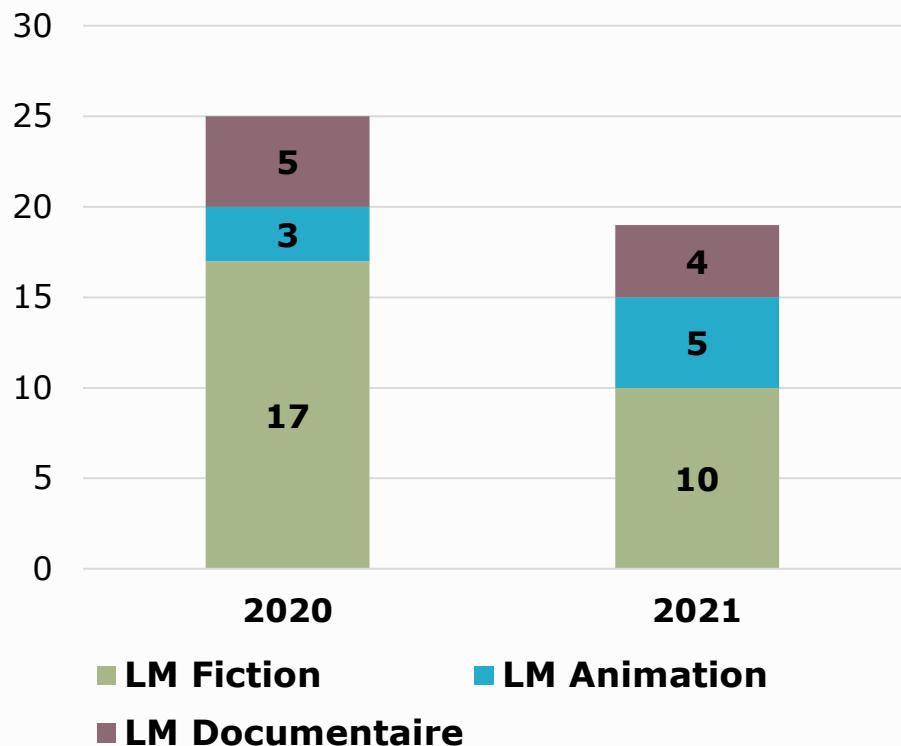


■ LM Fiction ■ LM Animation
■ LM Documentaire

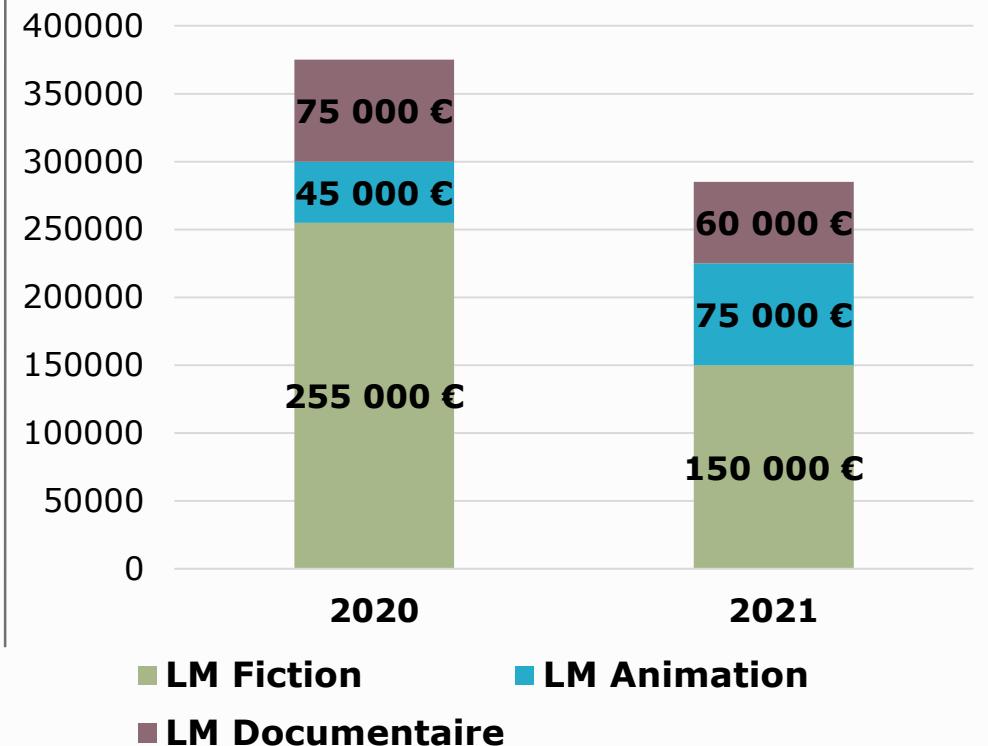
Projets soutenus

(catalogue de projets)

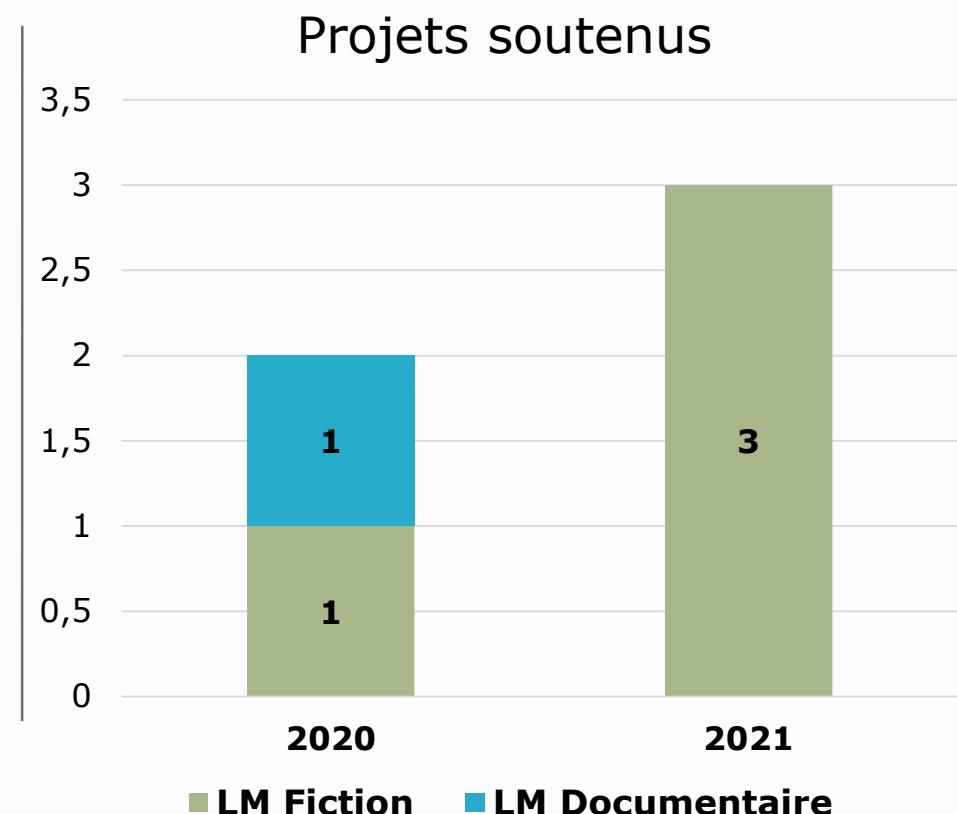
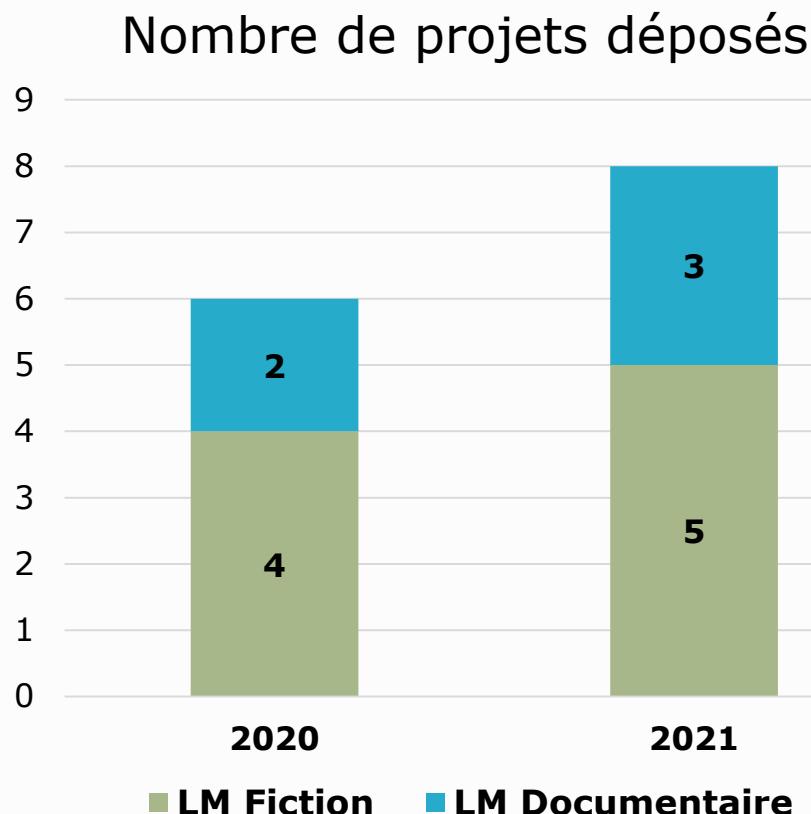
Nombre de projets soutenus



Montant alloué



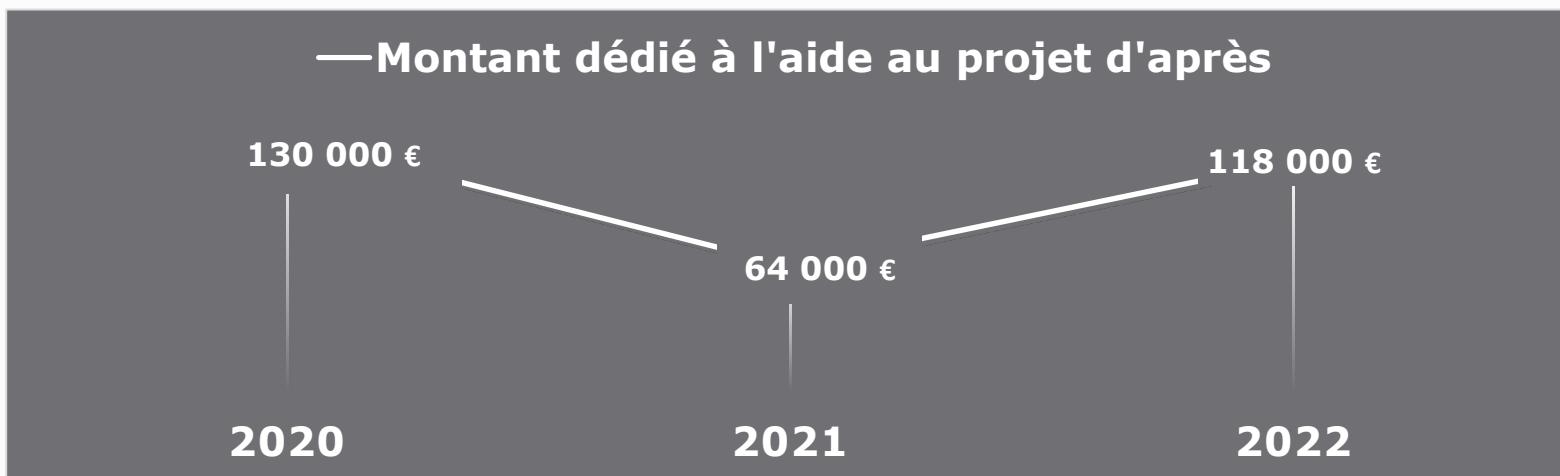
Production (dépôts et soutien)



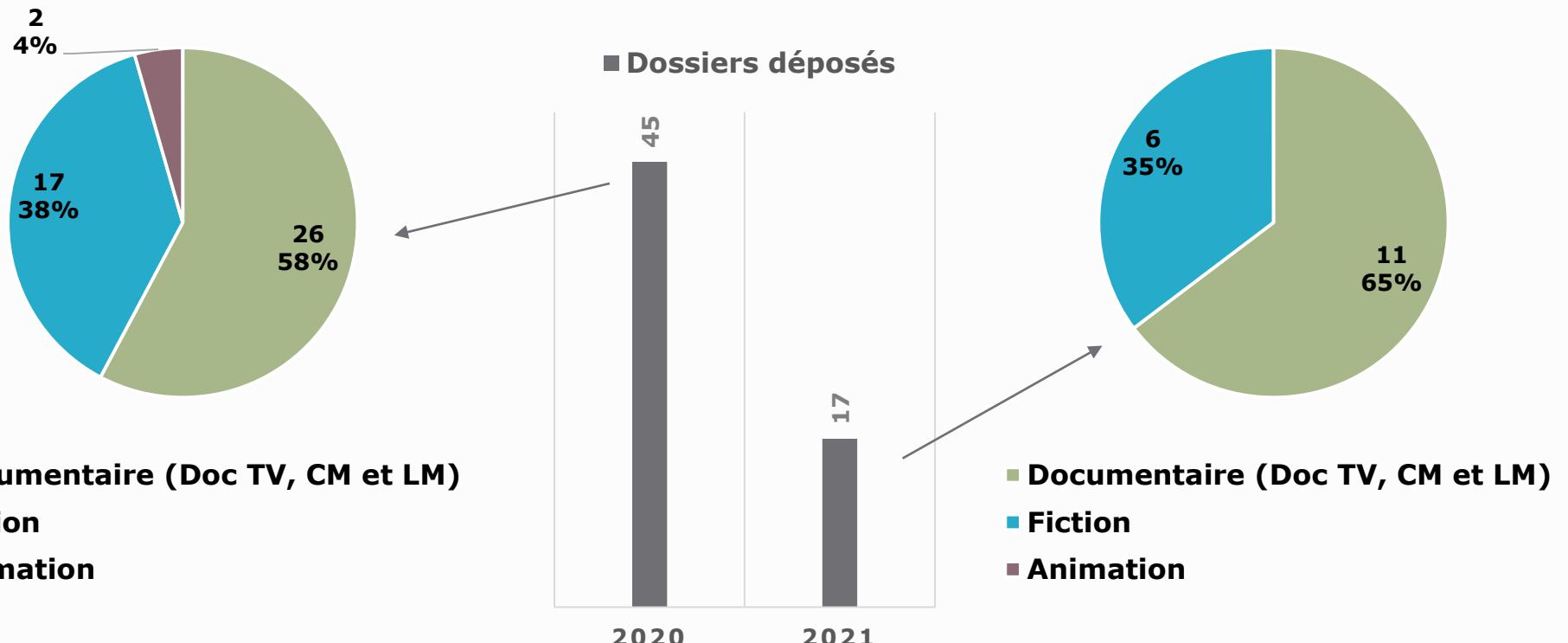
Aide au projet d'après

Objectifs

Accompagner les auteurs/réalisateur·e·s et scénariste·e·s qui viennent de terminer un film et s'orientent vers un nouveau projet d'écriture.



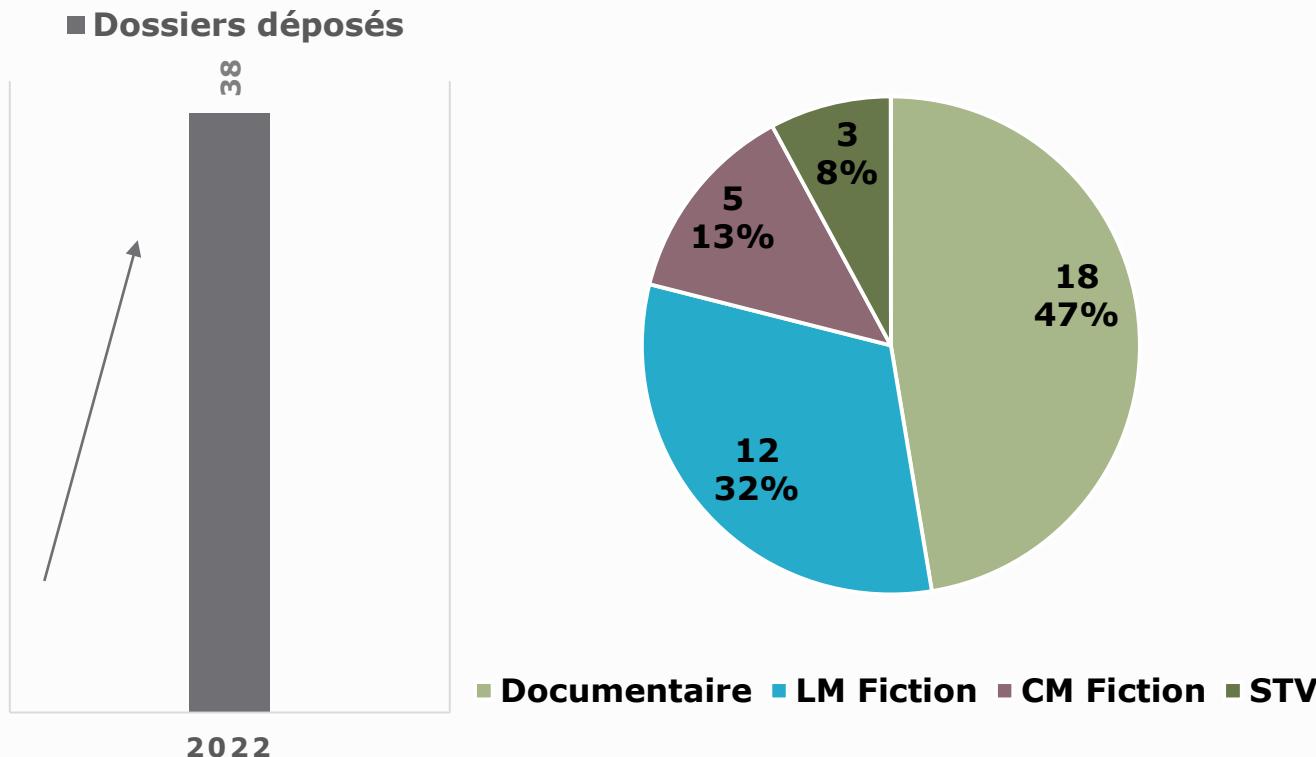
Dépôts 2020-2021



Sur les **17 dossiers**, 9 auteurs avaient déjà formulé une demande d'aide en 2020 :

- soit renouvellement demande suite à un travail de réécriture du même projet,
- soit nouvelle demande relative à un nouveau projet,

Dépôts 2022



Sur les **38** **dossiers**, 8 auteurs avaient déjà formulé une demande lors d'une session précédente :

- 28 pour la première fois
- 2 ont déposés aux trois session

Taux de sélectivité

2020

45 dépôts

28 obtiennent une aide
Soit 60 % de taux de sélectivité

Fiction :
17 dépôts / 13 aidés
= 76,47 %

Documentaire :
26 dépôts / 13 aidés
= 50 %

Animation :
2 dépôts / 2 aidés
= 100 %

2021

17 dépôts

13 obtiennent une aide
Soit 76,47 % de taux de sélectivité

Fiction :
6 dépôts / 3 aidés
= 50 %

Documentaire :
11 dépôts / 10 aidés
= 90,91 %

2022

38 dépôts

??

Montant des aides

2020

Fiction
61 745 €

Pour 13 projets
(Moyenne de
4 749 €)

Documentaire
59 175 €

Pour 13 projets
(Moyenne de
4 552 €)

Animation
9 080 €

Pour 2 projets (Moyenne
de 4 540 €)

2021

Fiction
15 000 €

Pour 3 projets
(5 000 €
chacun)

Documentaire
49 000 €

Pour 10 projets
(Moyenne de
4 900 €)

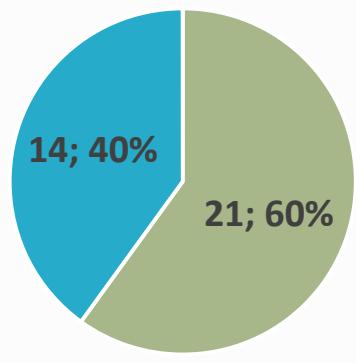
Aide après réalisation

Objectifs

Permettre à des projets **économiquement fragiles**, qui ont pu être tournés mais dont la production n'est pas encore achevée, de bénéficier d'un **soutien financier** et ainsi assurer leur **finalisation en Nouvelle-Aquitaine** en impliquant des ressources techniques régionales et/ou des techniciens du territoire.

Dépôts

2020



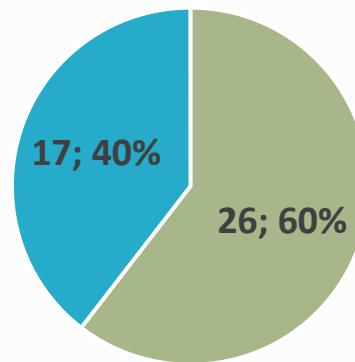
■ CM ■ LM

Sociétés
NA :
14
(40%)



Sociétés
Hors NA :
21
(60%)

2021



■ CM ■ LM

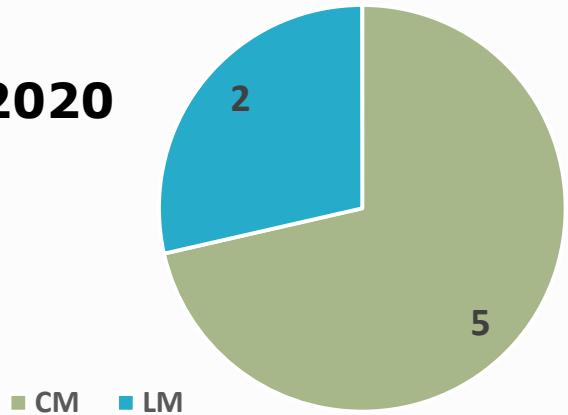
Sociétés
NA :
15
(43%)



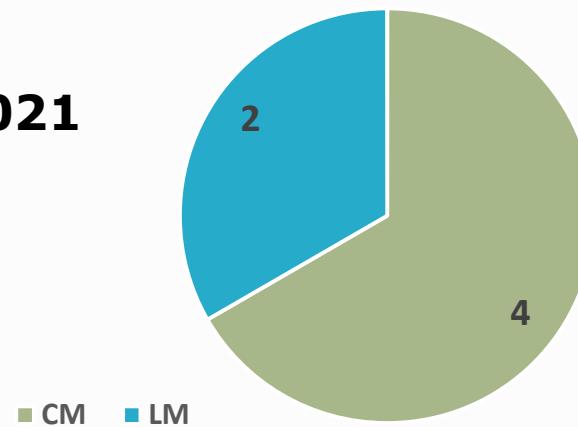
Sociétés
Hors NA :
28
(57%)

Soutiens et montant des aides

2020



2021



2 LM ont été aidés à hauteur de 50 000 € soit **100 000 €**

4 CM ont été aidés à hauteur de 20 000 € ; 1 à hauteur de 15 000 € soit **95 000 € (4 fiction et 1 doc)**

2 LM ont été aidés (1 à hauteur de 50 000 €, l'autre à hauteur de 40 000 €) soit **90 000 €**

4 CM ont été aidés à hauteur de 20 000 € chacun soit **80 000 € (3 fiction et 1 doc)**

Longs métrages soutenus

2020

2 LONGS METRAGES documentaires

- GHOST TOWN de Nicolas Peduzzi - Gogogo Films
- TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR de Payal Kapadia - Petit Chaos

2021

2 LONGS METRAGES documentaires

- NUESTRA PELICULA de Diana Bustamante – Dublin Films
- JEUNE CINEMA de Yves-Marie Mahé – Local Films

courts métrages soutenus

2021

« Andy et Charly » de Livia Lattanzio - LLUM // *aide financière de 20 000 €*

« Le feu au lac » de Pierre Menahem – Barberousse Films // *aide financière de 20 000 €*

« L'arrivée du soleil dans votre signe » de Lisa Giacchero – La Mansarde Cinéma // *aide financière de 20 000 €*

« Idiot Fish » d'Hakim Mao – Bobi Lux // *aide financière de 20 000 €*

Aide au programme d'activité des entreprises de production

L'objectif de ce dispositif est de favoriser le développement culturel et économique d'entreprises de production audiovisuelles et cinématographiques déléguées établies en Nouvelle-Aquitaine

L'aide s'adresse aux sociétés du secteur de la production cinématographique et audiovisuelle répondant à la définition communautaire de la PME, disposant du code APE 5911A ou 5911C, dont le siège social et le bureau d'activité principal, sont installés en région Nouvelle-Aquitaine

Aide au programme - taux de sélectivité

Dépôts 2021

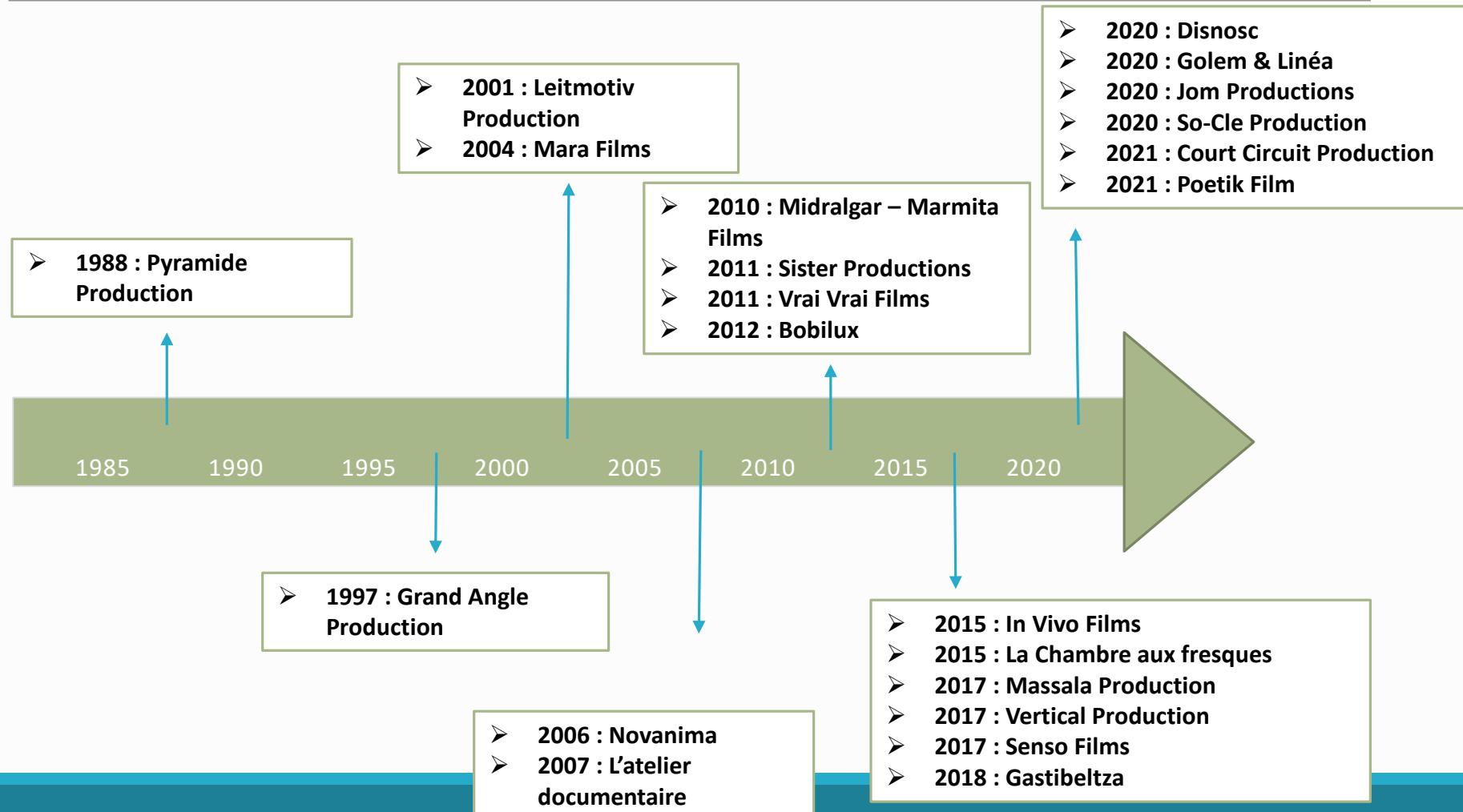
43 dépôts

22 aides attribuées

Taux sélectivité

51 %

Date d'implantation sociétés soutenues en 2021 en Nouvelle-Aquitaine



Soutien 2021

SOCIÉTÉ	DPT	SIEGE SOCIAL	ENGAGEMENT REGION
BOBILUX	33	Bordeaux	19 000 €
COURT CIRCUIT PRODUCTION	87	Le Dorat	15 000 €
DISNOSC	64	Biarritz	15 000 €
GASTIBELTZA	64	Saint-Pée-Sur-Nivelle	19 000 €
GOLEM ET LINEA	16	Angoulême	15 000 €
GRAND ANGLE PRODUCTIONS	33	Mérignac	15 000 €
IN VIVO FILMS	17	La Rochelle	25 100 €
JOM PRODUCTIONS	33	Bordeaux	15 000 €
LA CHAMBRE AUX FRESQUES	86	Pindray	25 100 €
L'ATELIER DOCUMENTAIRE	33	La Réole	25 100 €
LEITMOTIV PRODUCTION	87	Limoges	19 150 €

MARA FILMS	33	Bordeaux	19 000 €
MASSALA PRODUCTION	33	Bordeaux	19 000 €
MIDRALGAR - MARMITA FILMS	33	Bordeaux	25 100 €
NOVANIMA	24	Castels et Bezenac	19 150 €
PYRAMIDE PRODUCTION	87	Limoges	25 100 €
SENSO FILMS	17	Aytré	15 000 €
SISTER PRODUCTIONS	33	Berson	25 100 €
SO-CLE PRODUCTION	33	Lormont	15 000 €
POETIK FILM	17	Rochefort	15 000 €
VERTICAL PRODUCTION	33	Bordeaux	20 000 €
VRAI VRAI FILMS	17	Saintes	25 100 €
TOTAL			430 000 €