

(Re)découvrir le patrimoine de Taugon et La Ronde

par Yannis Suire,
conservateur du patrimoine, directeur du CVRH,

avec la participation de
Fanny Pacreau, anthropologue

4 mars 2022



A la mémoire de Jean Guilloux



Une œuvre menée depuis la fin des années 1960

Une œuvre inscrite dans la loi du 13 août 2004 :

Art. 95-I : « L'inventaire général du patrimoine culturel **recense, étudie et fait connaître** les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique. »

L'inventaire général du patrimoine culturel

Recenser et étudier



Des inventaires thématiques :
peintures murales,
patrimoine industriel...



Des inventaires par territoire :
par exemple, la Sèvre Niortaise



L'inventaire général du patrimoine culturel

Recenser et étudier

Une enquête de terrain :

observer tous les bâtiments antérieurs aux années 1960

+ les bâtiments plus récents qui présentent un intérêt du point de vue de l'histoire et de l'architecture

Des recherches dans les archives,

pour documenter les observations de terrain

Des bases de données

constituées de dossiers documentaires illustrés et géolocalisés

L'inventaire général du patrimoine culturel

Pendant toute la durée de l'opération, des actions de médiation avec et en direction des habitants :

- Des publications en ligne sur internet :
inventaire.nouvelle-aquitaine.fr
patrimoine.paysdelaloire.fr
- Des expositions
- Des conférences...

Faire connaître



L'inventaire général du patrimoine culturel

Faire connaître

- **Un socle de connaissance accessible et à la disposition des acteurs du territoire**
(action culturelle, tourisme, aménagement du territoire...)

- Des publications, notamment dans les collections nationales du ministère de la Culture
- D'autres actions de médiation avec et en direction des habitants

The screenshot displays a study dossier for 'Taugon, les bords de Sèvre'. The top navigation bar includes a logo, a search bar, and buttons for 'Tous', 'Lancer la recherche', and 'Recherche cartographique'. The main content area shows a landscape image of a river bend, a map of the study area, and a detailed description of the study's scope and findings.

Dossier IA17000211 | Réalisé par Suire Yannis - Mailles Dominique - Sacre Rena
Taugon, les bords de Sèvre : présentation
France > Poitou-Charentes > Charente-Maritime > Taugon

Accès au dossier d'aire d'étude

Voir le corpus des œuvres

Auteur Suire Yannis
Copyright (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine...
(c) Centre vendéen de recherches historiques

Désignation Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Adresse
Commune Taugon

Présentation de l'étude

L'inventaire du patrimoine de la vallée de la Sèvre Niortaise a concerné Taugon de mai à octobre 2020. Ont été étudiés : d'une part, tous les éléments du patrimoine présents dans une zone d'un kilomètre à partir du fleuve, étendue jusqu'à la route D116 et au bourg, d'autre part, les éléments les plus marquants et représentatifs du patrimoine relevés sur le reste du territoire communal. L'enquête a ainsi permis d'identifier 286 éléments. Le tout est illustré par 1174 images. Parmi tous ces éléments, certains, relevés à des fins essentiellement statistiques, font l'objet d'un dossier documentaire.

Sommaire

- Présentation de l'étude
- Historique
- Description
- Illustrations

19 communes concernées :

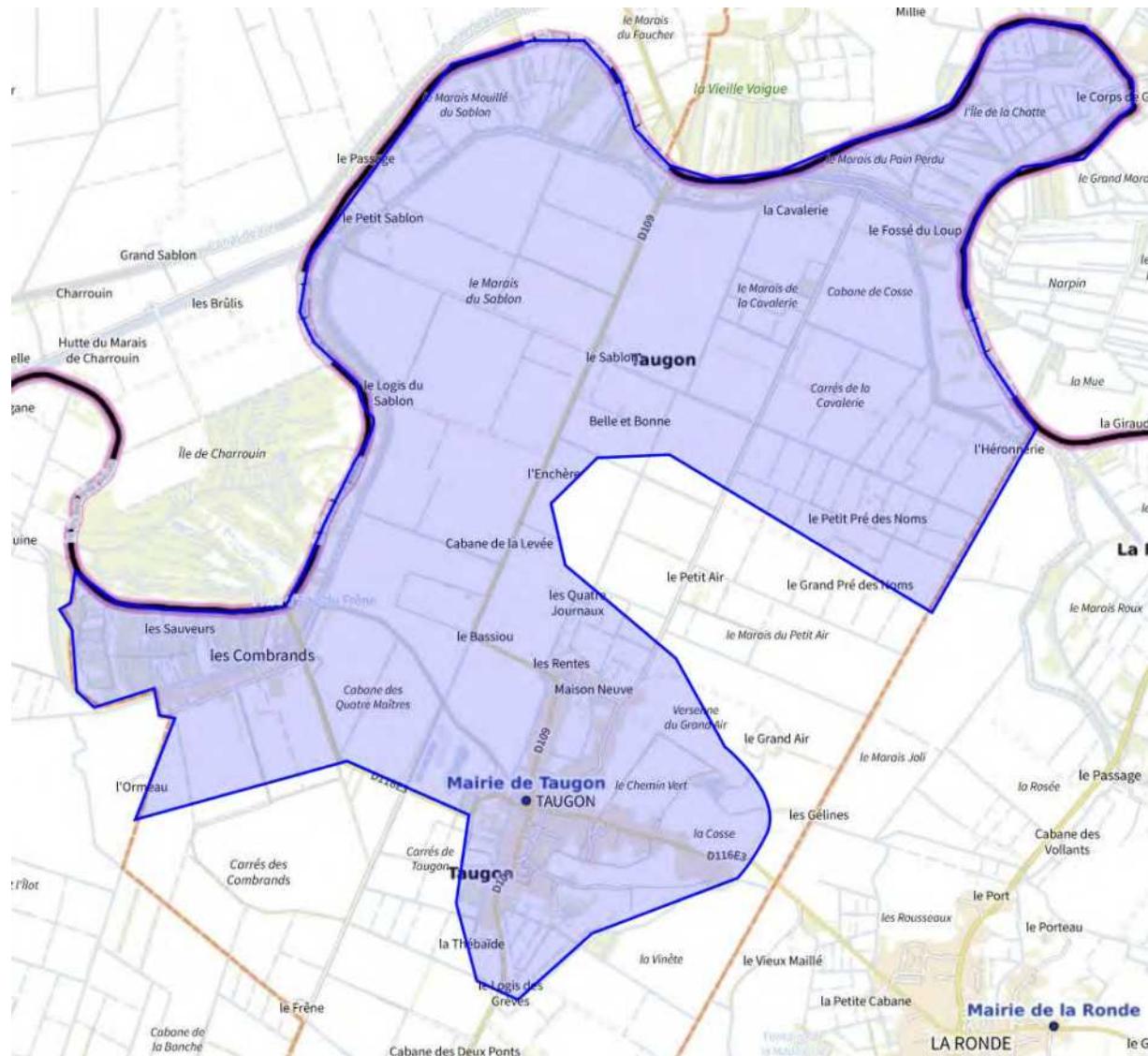
- 6 dans les Deux-Sèvres : Niort, Magné, Coulon, Sansais, Le Vanneau-Irleau et Arçais
- 5 en Charente-Maritime : Charron, Marans, Saint-Jean-de-Liversay, Taugon et La Ronde
- 8 en Vendée : Puyravault, Sainte-Radégonde-des-Noyers, L'Île-d'Elle, Vix, Maillé, Damvix, Le Mazeau, Benet.



L'inventaire général du patrimoine culturel

de la Sèvre Niortaise dans le Marais poitevin

Inventorier le patrimoine présent dans les communes riveraines de la Sèvre



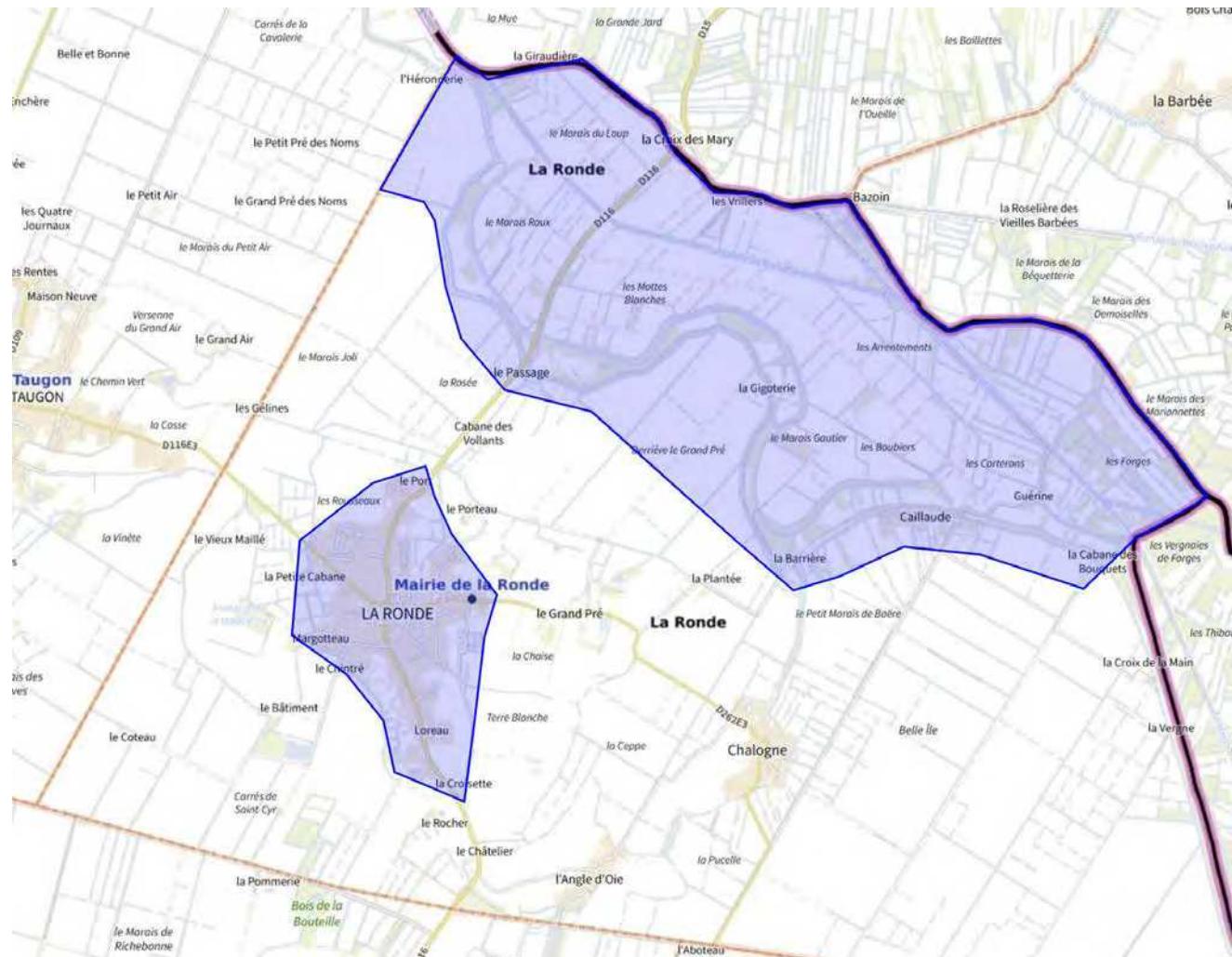
Un relevé systématique
et exhaustif
sur une zone
d'un kilomètre
de part et d'autre
du fleuve
et dans les bourgs

Un repérage et
une sélection
du patrimoine
le plus intéressant
et représentatif,
au-delà de
la limite d'un kilomètre

L'inventaire général du patrimoine culturel

de la Sèvre Niortaise dans le Marais poitevin

Inventorier le patrimoine présent dans les communes riveraines de la Sèvre



Un relevé systématique
et exhaustif
sur une zone
d'un kilomètre
de part et d'autre
du fleuve
et dans les bourgs

Un repérage et
une sélection
du patrimoine
le plus intéressant
et représentatif,
au-delà de
la limite d'un kilomètre

L'inventaire général du patrimoine culturel

de la Sèvre Niortaise dans le Marais poitevin

De premiers résultats déjà en ligne sur inventaire.nouvelle-aquitaine.fr et patrimoine.paysdelaloire.fr :

- Les données de l'inventaire (dossiers, images) commune par commune
- Des publications en ligne, des articles, des albums-photos...



1ère partie

Un territoire façonné par l'homme



1- Différentes strates paysagères



Les anciennes îles du golfe des Pictons



Les anciennes îles du golfe des Pictons



Les anciennes îles du golfe des Pictons : l'eau n'est jamais loin



Port de Taugon

**Lavoir du Pré Guérin,
La Ronde**



Les marais desséchés, un paysage très ouvert



Les marais desséchés, un réseau de canaux



Les marais desséchés, le canal de Boëre et le canal de la Banche



Les marais desséchés,
Un parcellaire autrefois plus resserré, entrecoupé de haies



Cliché Roger Henrard
CAUE de la Vendée

Les marais desséchés protégés par les digues





Les marais mouillés : prairies, haies et fossés

Les marais mouillés : prairies, haies et fossés... et remembrement





La Sèvre Niortaise et ses contours

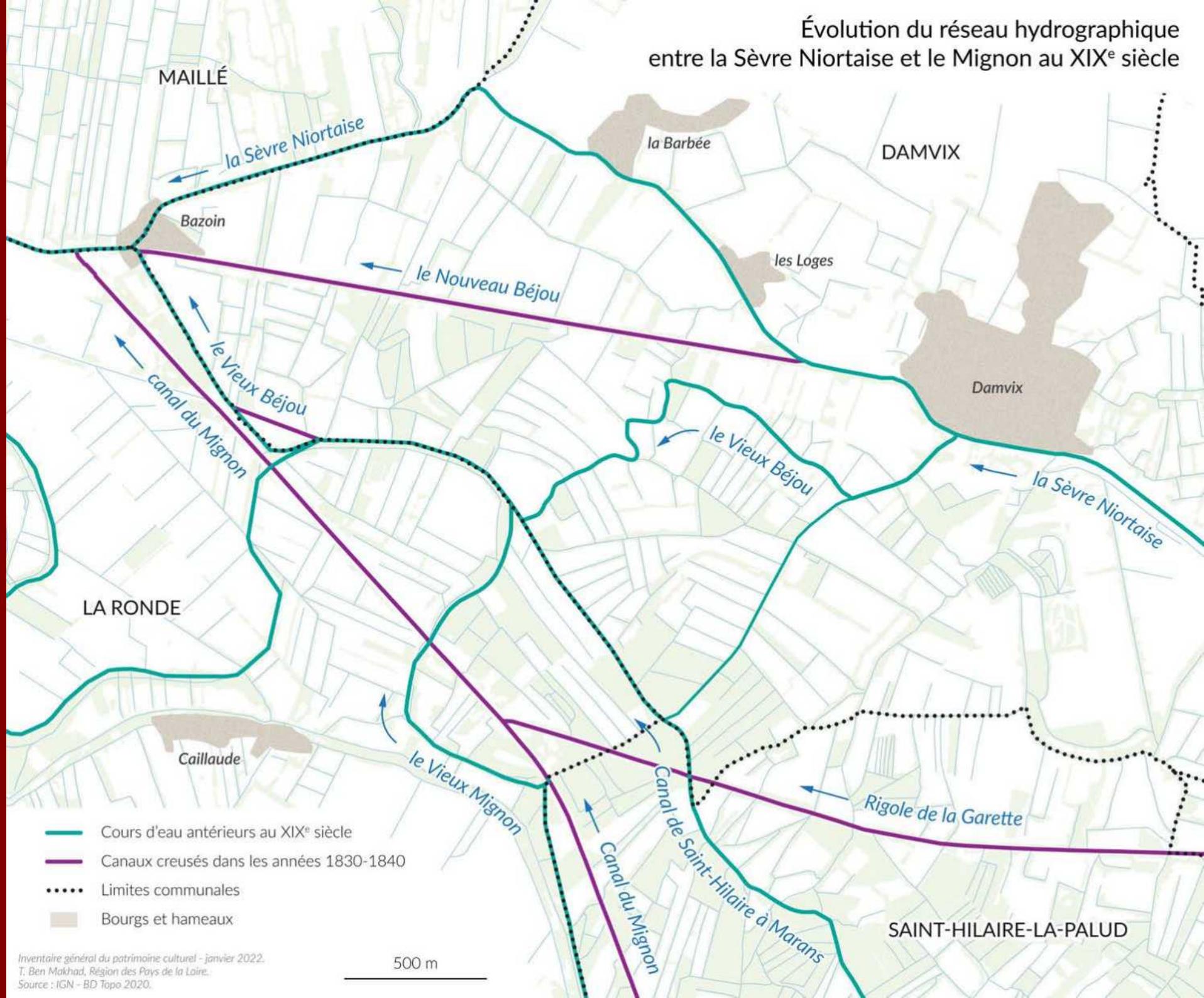
La Sèvre Niortaise et ses contours



Le Mignon, à la frontière entre trois départements



Évolution du réseau hydrographique entre la Sèvre Niortaise et le Mignon au XIX^e siècle



2- Les caractéristiques de l'habitat



Un habitat essentiellement concentré sur les terres hautes



Une grande densité des constructions



Optimiser l'espace : dans les marais desséchés



La Rabatière (La Ronde)

La Cavalerie (Taugon)



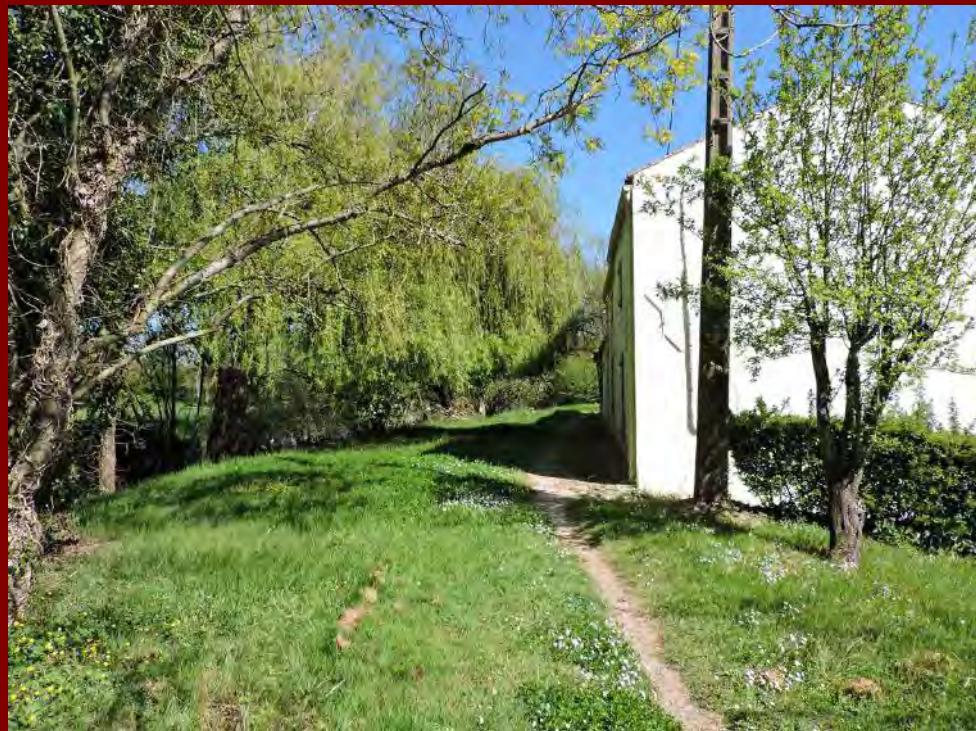
Optimiser l'espace : les huttes sur les digues



Optimiser l'espace : des hameaux contre les digues



Caillaude



Les
Combrands



Optimiser l'espace : dans les marais mouillés



Les
Combrands



La Chatte



Les Vrillers



Bazoin

2^e partie

L'histoire d'un territoire inscrite dans son patrimoine



1- Une histoire mal connue jusqu'au 16^e siècle



Vestiges archéologiques à La Ronde

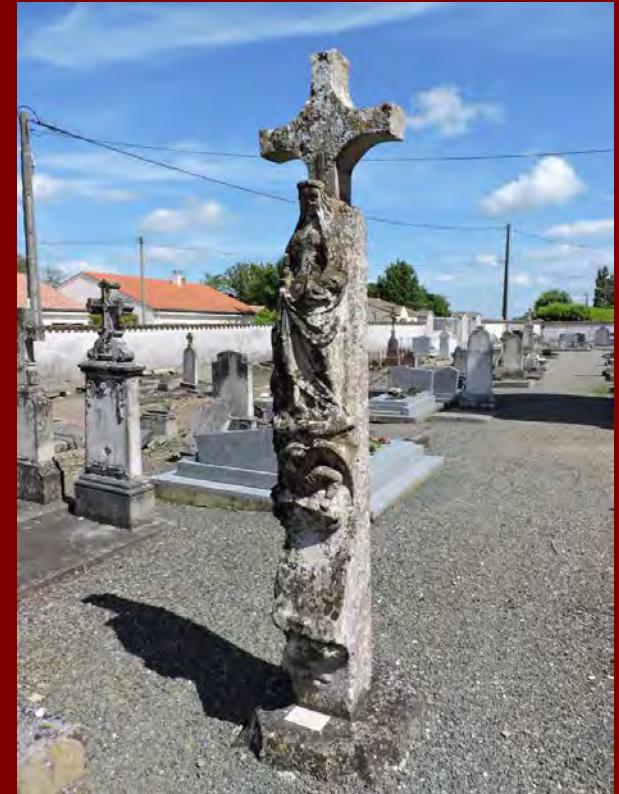
Le Marais Gautier (La Ronde)



Vitrail de saint Eutrope (Taugon)



**Le passage de la Pichonnière
(carte par Claude Masse, 1720)**



**Croix de cimetière
(Taugon)**



**Chapiteau médiéval
dans le clocher
de Taugon**

2- Les grands dessèchements de marais (17^e - 18^e siècles)



Le dessèchement des marais au milieu du 17^e siècle

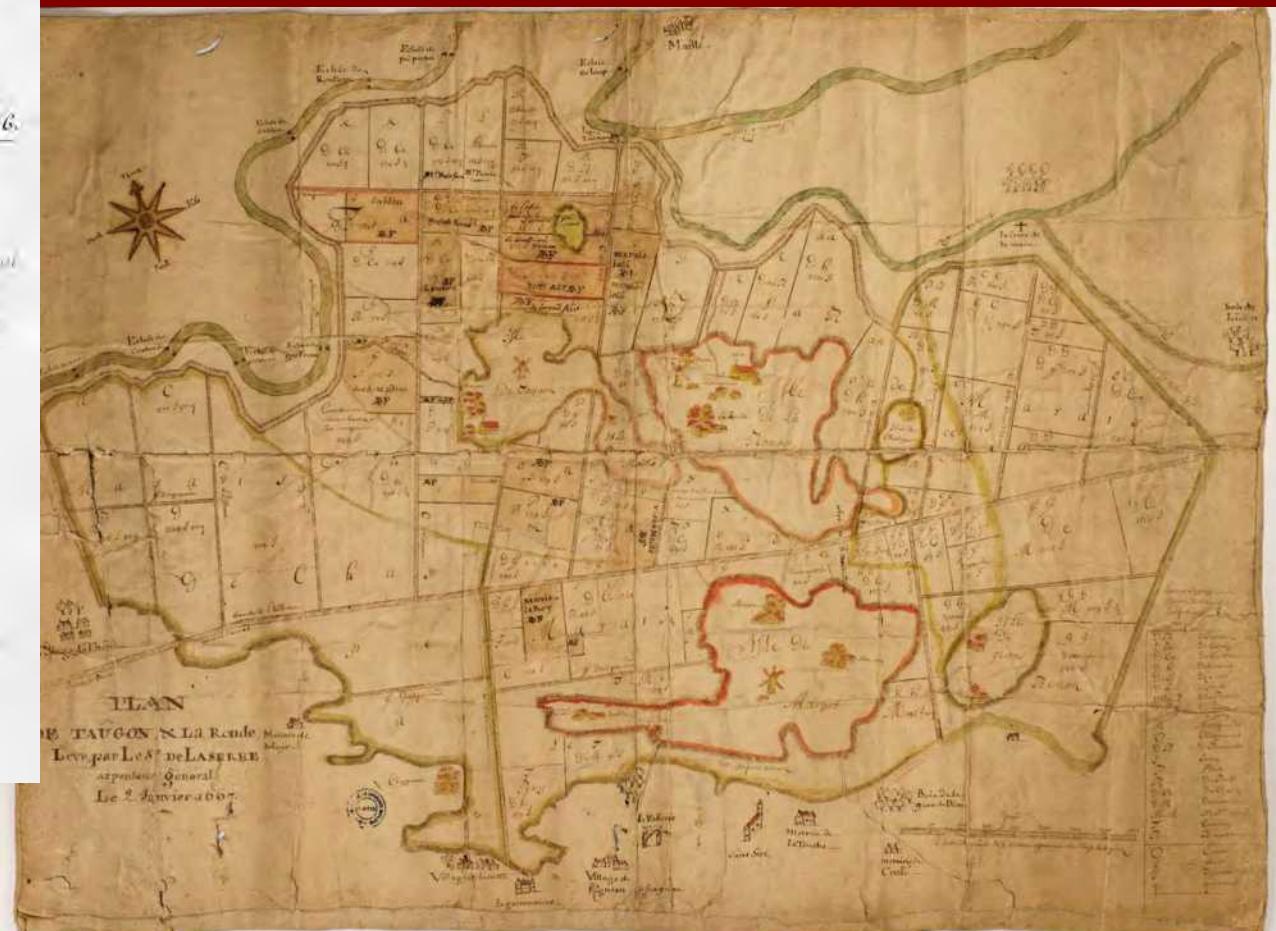


BAILLETTE DES MARAIS

DE TAUGON ET LA RONDE.

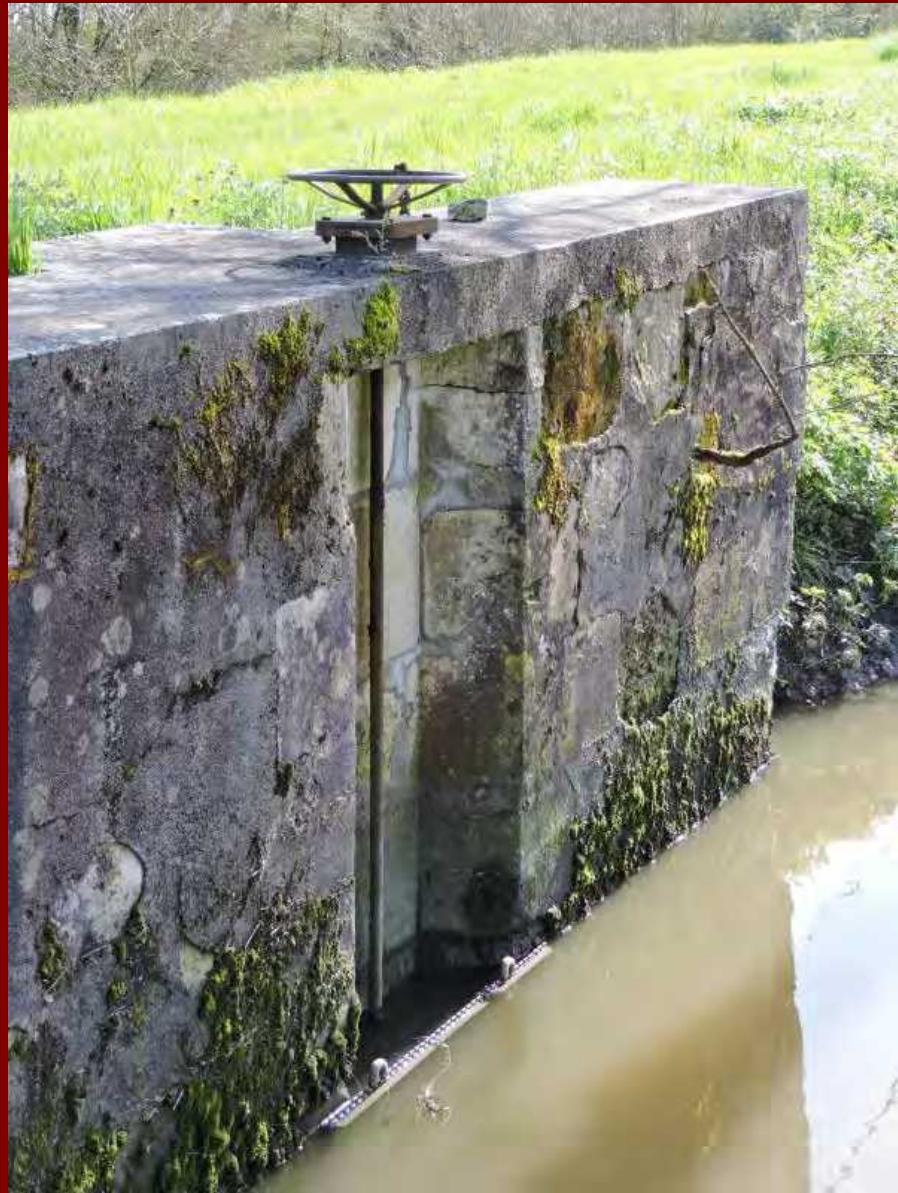
TOUS CEUX QUI CES PRESENTES LETTRES verrontz : Pierre Seguier Marquis de Saint Brisson Seigneur des Ruaux & de Saint Frontain, des Grand & Petit Rancy & autres Lieux, Conseiller du Roy Gentilhomme ordinaire de sa Chambre, Prevôt de Paris & Maître de Camp aux Régiments de Cavalerie entretenus pour le Service de Sa Majesté : Plus Savoirs faisons, comme ainsi soit : que Messire Jacques Boulle, Conseiller du Roy en ses Conseils, & Premier Evêque de la Rochelle, eut présenté Requête en la Cour, à fin d'avoir permission de faire Bail à Rente à perpétuité des Marais de Taugon & la Ronde, membres dépendans de son Evêché ; sur laquelle Requête communiquée à Monsieur le Procureur Général, auroit été ordonné par Arrêt du vingt-six Avril mil six cens cinquante-trois que lesdits Marais seroient vus & visités par Experts & gens à ce connoissans, qui seroient nommés d'office par le Substitut de Monsieur le Général, en présence du premier Juge Royal, par lequel Rapport seroit fait de l'état & qualité desdits Marais, de la commodité ou incommodeité que pourroit apporter l'aliénation d'iceux dont seroit fait & dressé Procès verbal, pour icelui vu, rapporté & communiqué, être ordonné ce qu'il appartiendroit : en exécution duquel Arrêt Procès verbal ayant été fait par M. M. Jacques Gresneau Juge & Magistrat en la Sénéchaussee & Siège Présidial de la Rochelle, en présence du Procureur du Roy, en date des vingt-sept May & neuf Juin audite an : ledie Procès verbal rapporté & communiqué, second Arrêt seroit intervenu le vingt-un Juillet mil six cens cinquante trois par lequel il est permis audit Seigneur Evêque d'aliéner les Marais & Terres inondées de Taugon & la Ronde, membres dépendans de son Evêché, par Baux à rentes à perpétuité, pour les desficher & mettre en culture, aux charges, conditions & réserves portées par les Baux d'arrenement des Marais de Colle & petit Maillezais dépendant parcelllement du dit Evêché, & au-

Plan de partage des marais, 1665



Baillette des marais
de Taugon et La Ronde,
30 mai 1657

Le dessèchement des marais au milieu du 17^e siècle



La bonde du Frêne (Taugon)



Le retranchement puis le dessèchement des marais de Boëre



Les « marais de Foire »
en 1720

Henri Léonard
Bertin



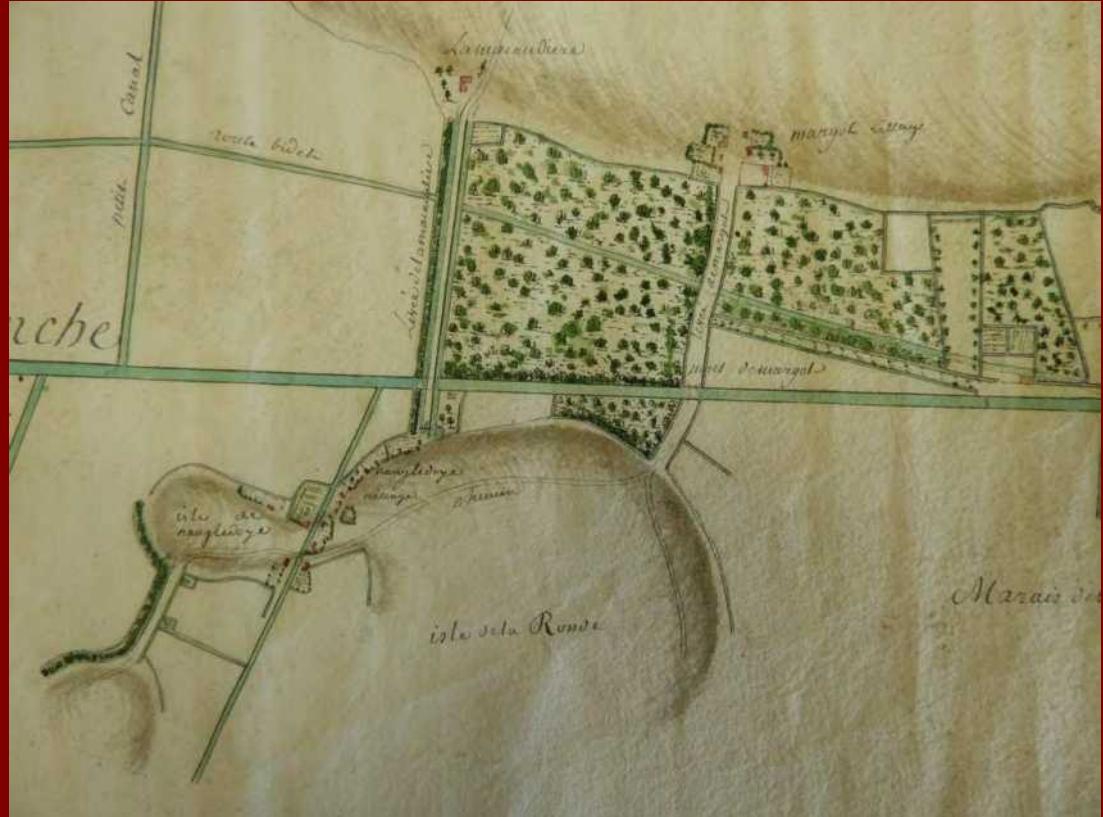
Plan des marais de Boëre, vers 1780



Le retranchement puis le dessèchement des marais de Boëre



Bonde et digue de la Macaudière



Station de pompage de Caillaude



La prospérité des marais desséchés



L'Héronnerie



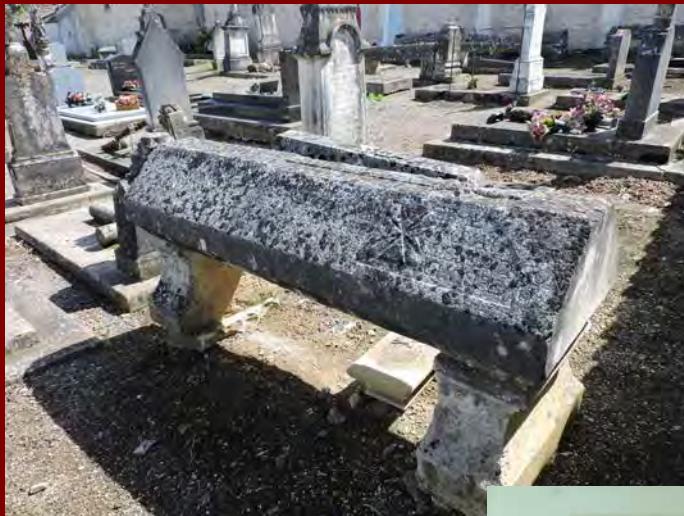
Le Grand Air

Le Bassiou

Les Deux Ponts



La prospérité des marais desséchés



Tombeau de J.-C. Prou de Monroy (1758-1829) dans le cimetière de Taugon

Plan de cabanes appartenant à M. de Fleuriau, 1768

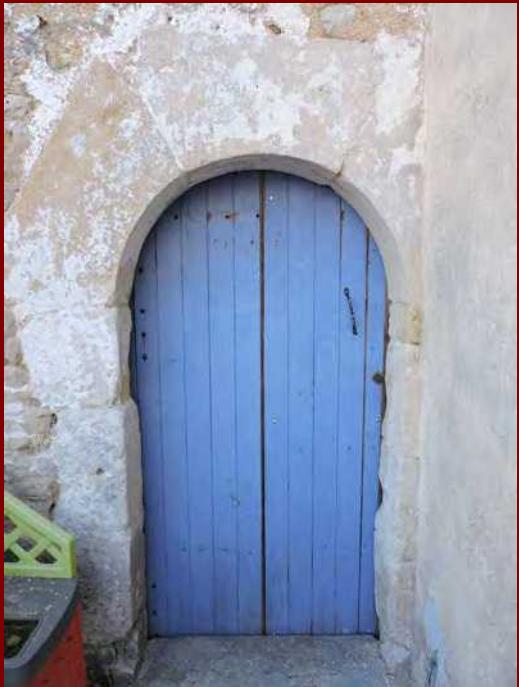


Vivre sur les terres hautes avant la Révolution

Moulins à Taugon
sur la carte par C. Masse
en 1720



Des témoins des 17^e et 18^e siècles dans l'habitat



Des marais mouillés qui restent à l'écart



**Ecluses ou pêcheries
sur la carte par C. Masse
en 1720**



3- Un territoire à nouveau en expansion à partir de 1850



1847 : deux communes séparées



Taugon : la mairie



La Ronde : les mairies successives

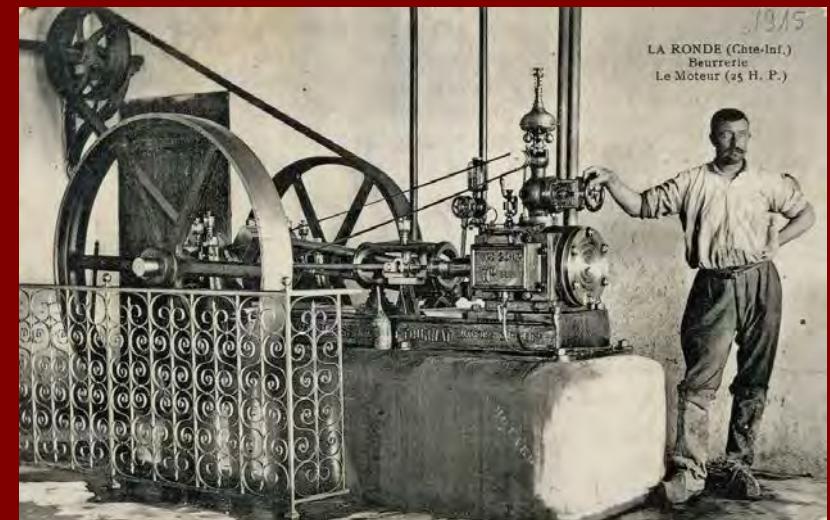
Le développement de l'élevage, les laiteries coopératives



Taugon



La Ronde



La navigation commerciale sur la Sèvre et le Mignon

Café près du
pont du Sablon



Le port des Combrands



Commerce et artisanat dans les bourgs



**Boucherie et hôtel-café
Fillonneau-Richard, à Taugon**



La Ronde



De nombreuses habitations construites entre 1850 et 1880



Quelques maisons de maître



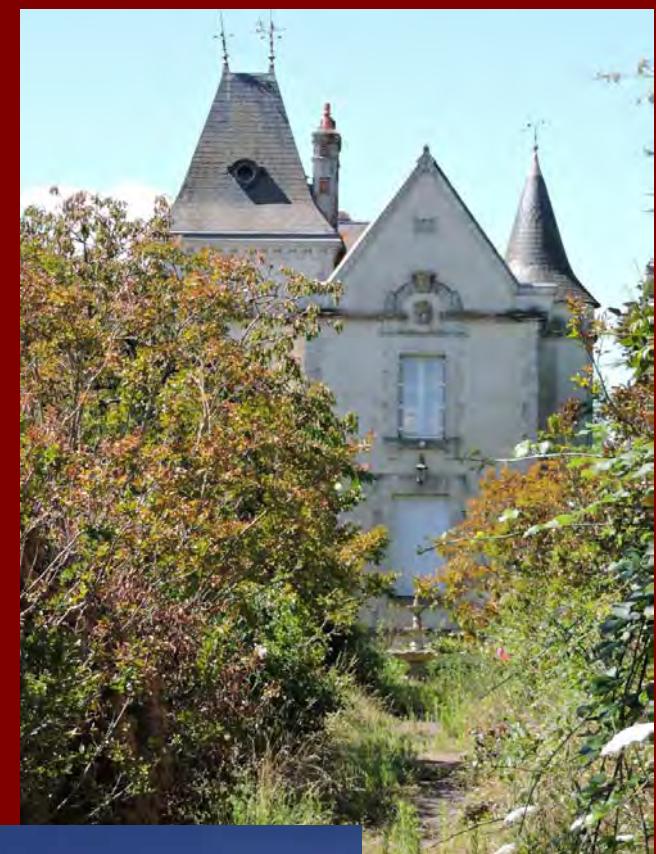
Taugon, 24 rue du Marais (1869)



La Ronde, 21 rue du Port (1879)



Un décor sobre et limité, qui se diversifie à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle

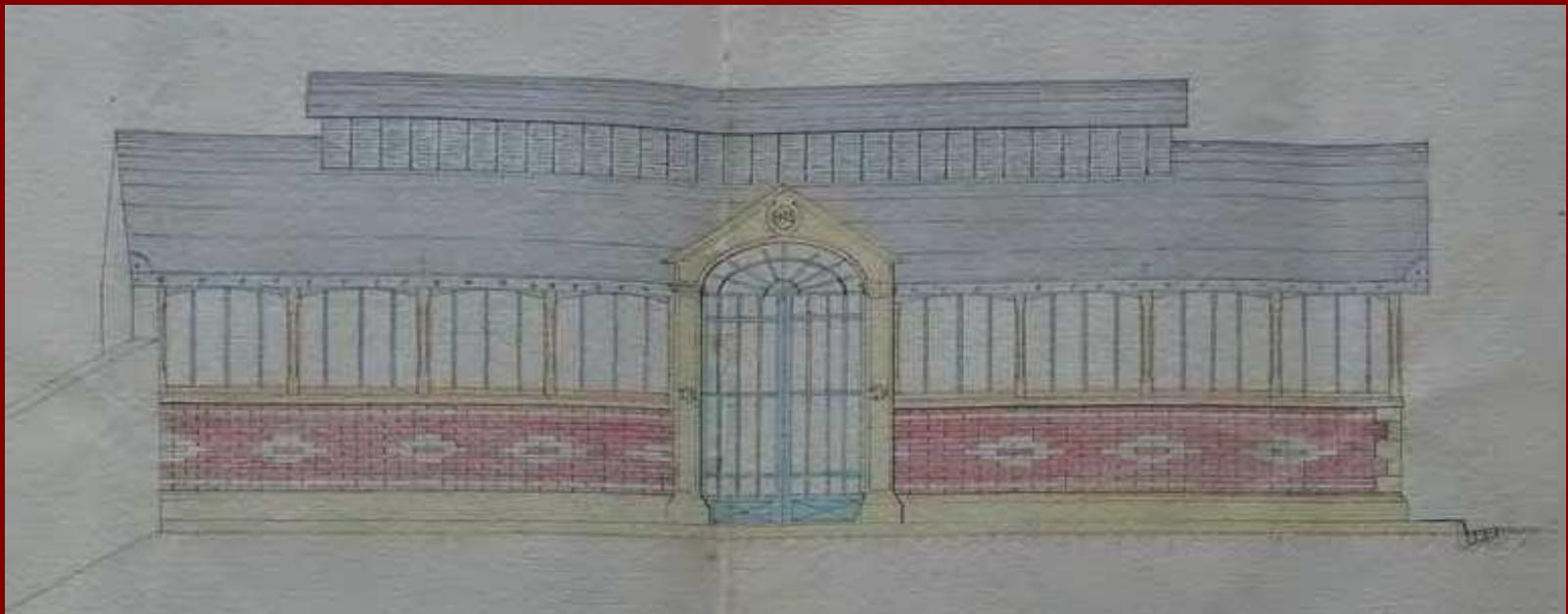


Un essor qui se manifeste dans les équipements et bâtiments publics



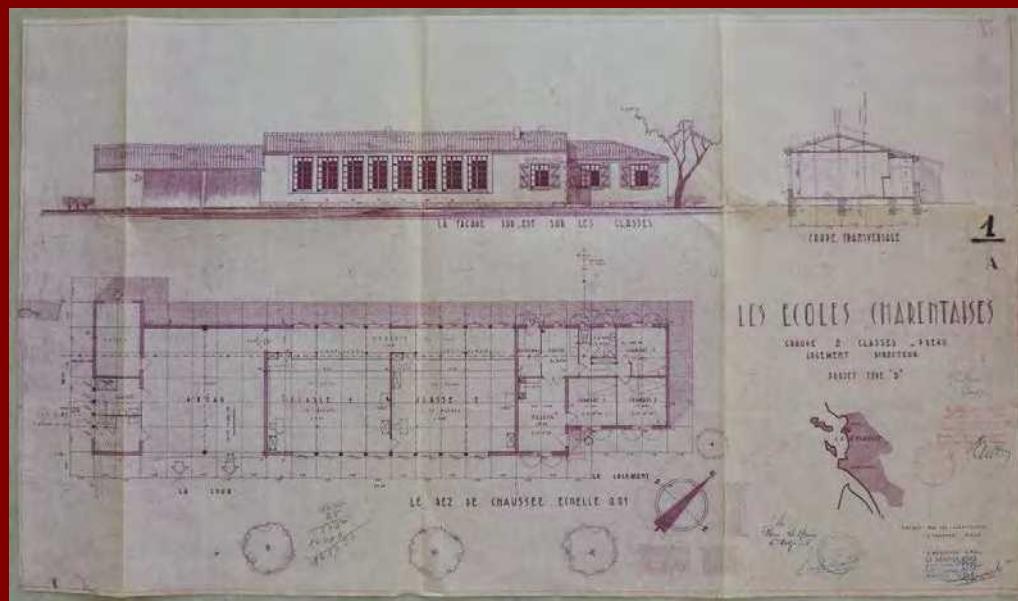
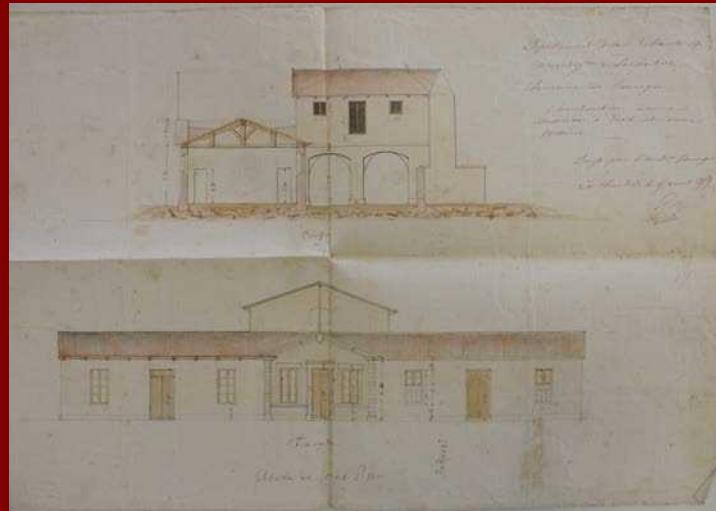
**Le marché couvert de La Ronde
(1924, reconstruit en 2017)**

**Projet par
Guilloteau,
architecte
à Courçon,
1922**

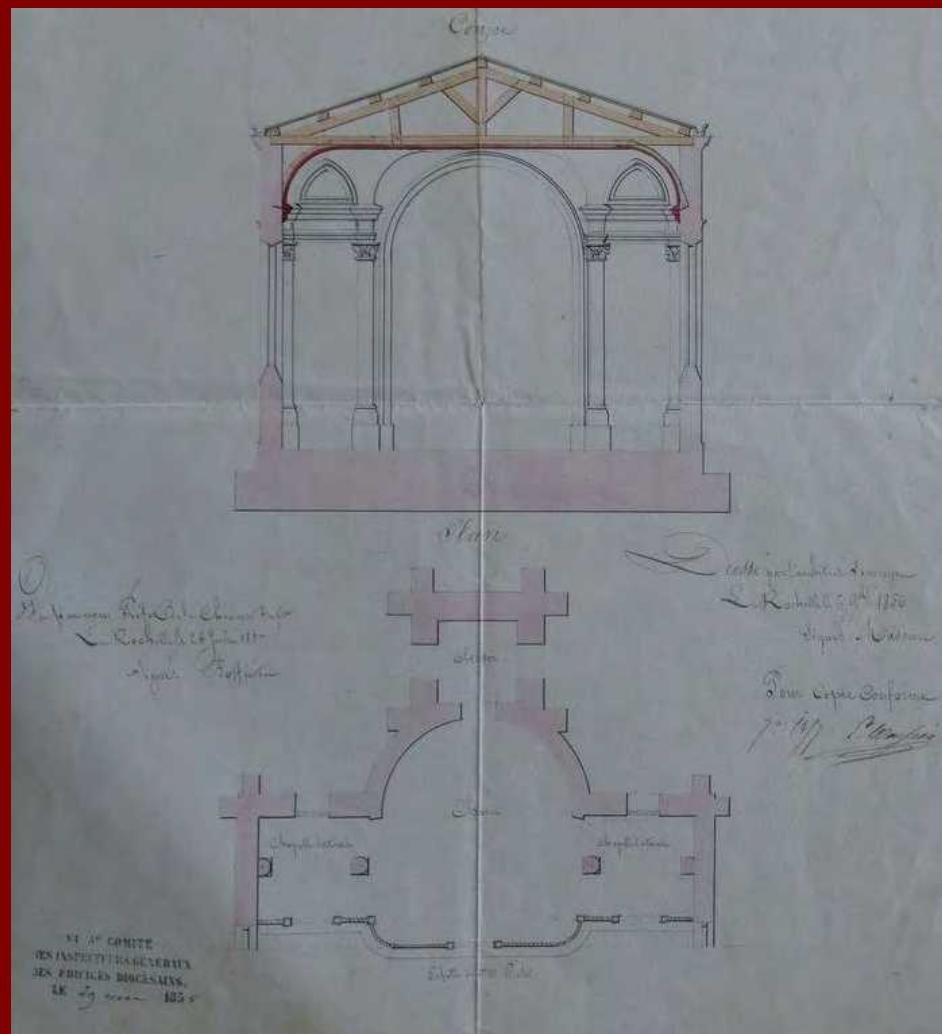
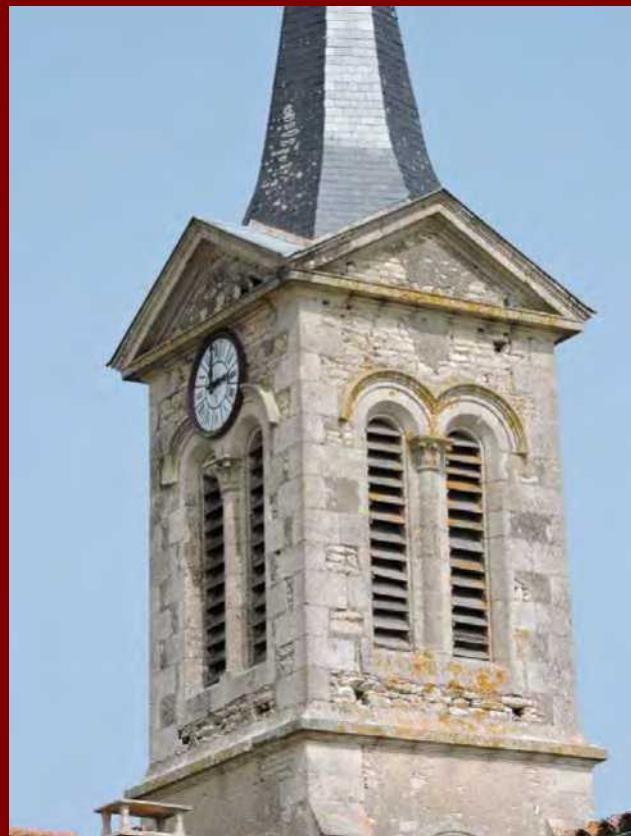


Un essor qui se manifeste dans les équipements et bâtiments publics

Taugon : l'école (Ernest Massiou, 1861)
puis le groupe scolaire (Georges Marolleau, 1963)



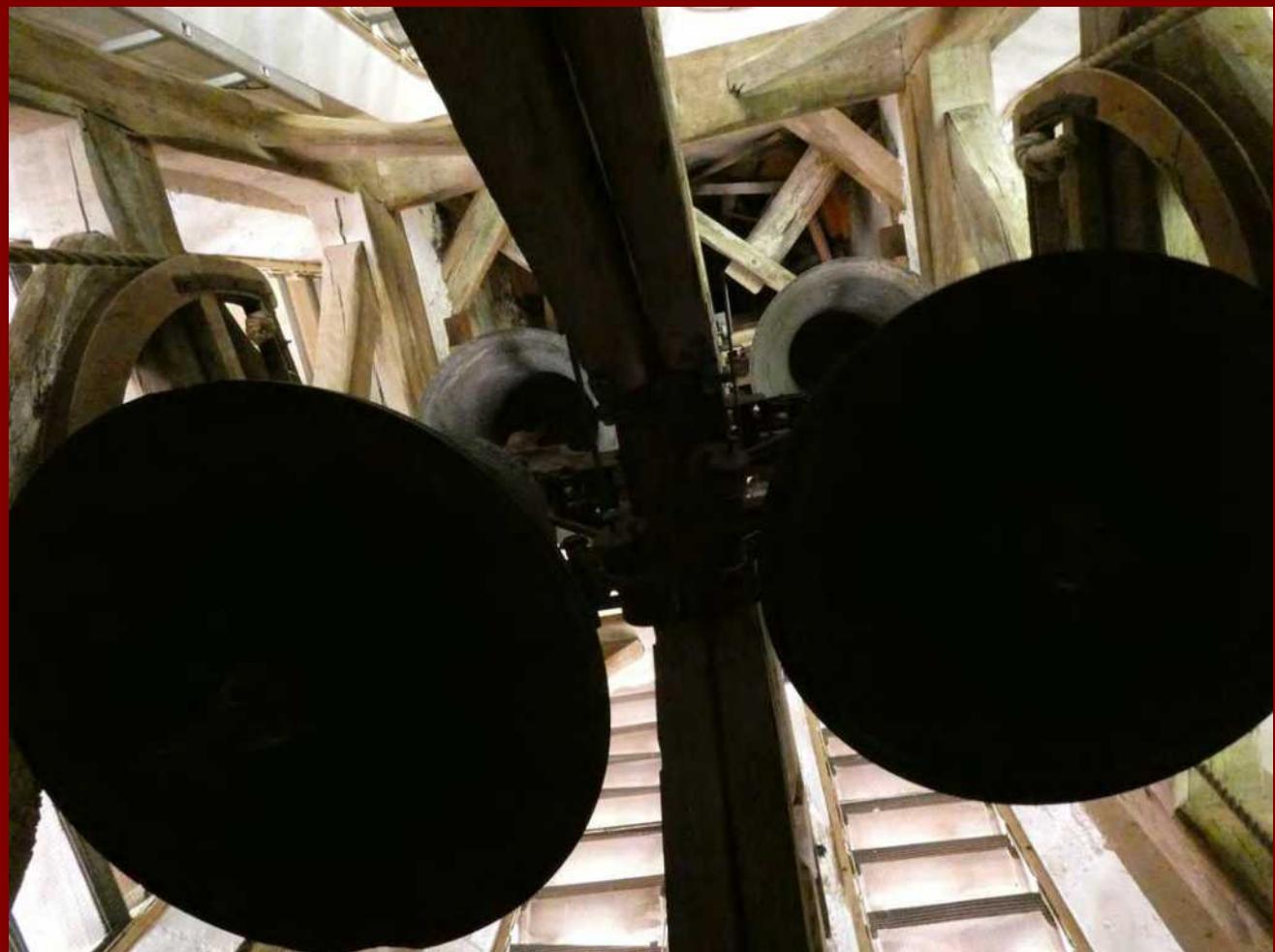
L'église Saint-Pierre de La Ronde (Ernest Massiou, 1859) : une œuvre néo-classique



L'église Saint-Pierre de La Ronde : une réflexion globale sur le mobilier



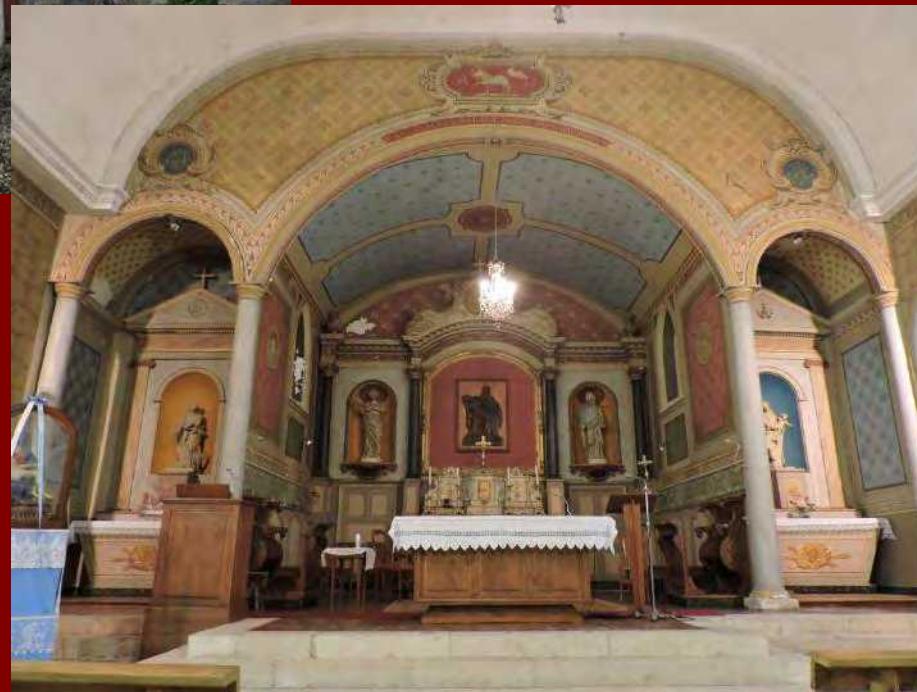
L'église Saint-Pierre de La Ronde : un carillon original



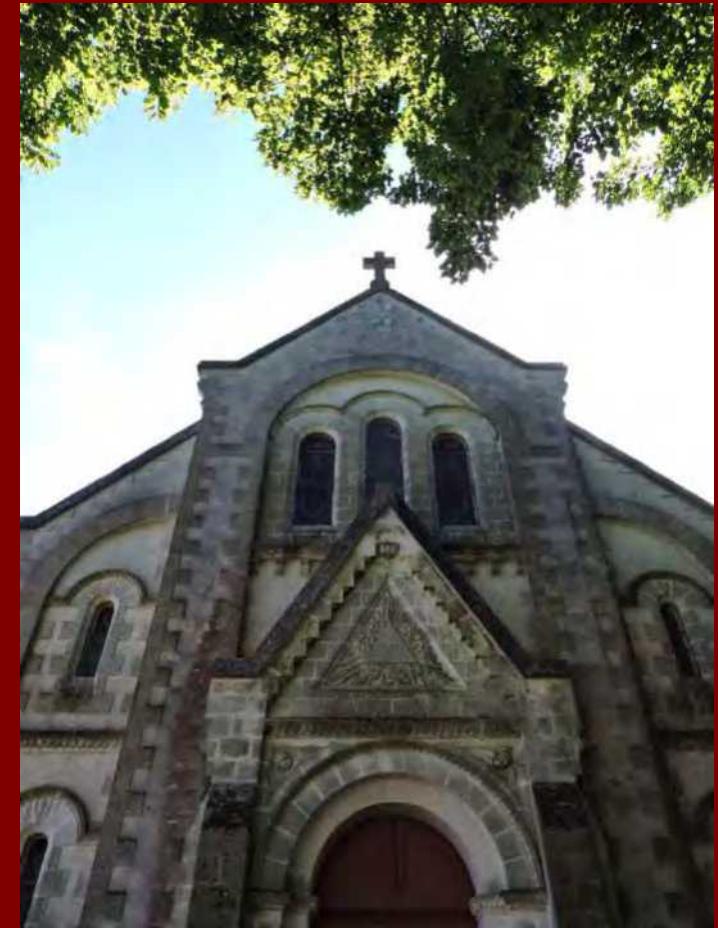
L'église Saint-Jean de Taugon : trois catastrophes, trois reconstructions



1816 : le clocher



1862 : le choeur



1912 : la façade ouest

L'église Saint-Jean de Taugon : un ensemble mobilier du 18^e siècle, complété en 1833



L'église Saint-Jean de Taugon : la chapelle Notre-Dame des Sept douleurs



4- Aux origines de cet essor, un marais remodelé au 19^e siècle



Nouvelles routes, nouveaux ponts



**Le pont du Sablon (1900, 1972)
et ses fêtes**



Les grands travaux hydrauliques du programme Mesnager



Canal du Fossé du Loup (1834)

**Canalisation du Mignon
(à partir de 1837)**



Un site emblématique : Bazoin



Un site emblématique : Bazoin



Un site emblématique : Bazoin



Etude ethnologique du site de Bazoin





Maison éclusière

Maison du couple Caguinou à partir de 1981. Ce bien est actuellement la propriété de leur fils Michel.

La mission

Les objectifs

- **repérer** le patrimoine matériel (habitation, ouvrages hydrauliques) ;
- **collecter** le patrimoine culturel immatériel actuel et passé du site par la réalisation de 10 entretiens ;
- **identifier** dans cet inventaire les potentiels susceptibles d'être valorisés par la suite ;
- **accompagner** le scénographe dans l'élaboration du projet de valorisation.

Le calendrier de la mission

Du 16 janvier au 08 juin 2020

Interruption liée au contexte épidémique du 17 mars au 11 mai 2020

Phase 1

- Réunion de lancement.
- Prise de connaissance du fonctionnement du marais poitevin

Phase 2

- Conception de la collecte et de ses outils : répertoire des personnes ressources, planning des entretiens, outils de collecte (grille d'entretien, fiches documentaires, autorisations légales...).
- Collecte de fonds documentaires
- Rédaction d'un rapport écrit et d'une synthèse

Phase 3

- Réalisation d'une dizaine d'entretiens.
- Rédaction des fiches d'indexation et d'analyse des entretiens.

Phase 4

- Mise en place d'une restitution.
- Accompagnement du programmiste dans la proposition d'intention de médiation
- Fourniture d'un rapport final et d'un résumé diffusable



MAILLÉ (Vendée). - Le Pont et l'Ecluse de Bazouin

Les sources

& les fonds constitués lors de l'enquête

- Centre de ressources du PNR
- Archives départementales de la Vendée
- Archives départementales des Deux-Sèvres
- Fonds collectés lors de l'enquête



Bazoin

À travers les témoignages

- Toponymie
- Nœud hydraulique
- La maison éclusière
- Les inondations
- La navigation
- Habiter Bazoin
- Le rapport à l'eau
- Le génie hydraulique
- La gestion des niveaux d'eau

Toponymie



Jean-Yves Le Quellec, *Dictionnaire des noms de lieux de la Vendée* (2006) :

« vient d'un composé construit sur **bada* « boue » (cf. le gaulois **bawa* de même sens, gallois *budr* « sale », vieil-irlandais *buайдir* « sale, trouble ») avec le suffixe -onno (-onnu), par suite de la lénition du -d- et de la diptongaison de la finale en -oin, phénomène commun dans le Marais poitevin (...). »



Nœud hydraulique

Nicolas Pipet



« On parle à Bazouin de nœud hydraulique parce que la Sèvre y passe ainsi que l'ensemble des autres grands réseaux. On a deux affluents principaux, en rive gauche de la Sèvre, c'est le canal du Mignon et en rive droite arrivent les Autises : le canal de la Vieille Autise et la rivière la Vieille Autise. Bazouin reçoit les eaux de la rive droite, de la rive gauche, de la Vendée, des Deux-Sèvres et de la Charente-Maritime. Donc on a vraiment un nœud très regardé, très important. C'est ce qui fait la spécificité de Bazouin ».

La maison éclusière



- Construction en 1864/65

Occupant(s)	Date d'arrivée	Date de départ
IISBN	1 ^{er} janvier 2014 Date du transfert du domaine public fluvial de l'Etat à l'IISBN	—
DDE	2002	2014
Gautier Claude et Brigitte	Septembre 1981	2000 (Claude) et 2002 (Brigitte)
Caquineau Edmond et Jeanine	Non daté	Septembre 1981

La maison éclusière



Vincent Dagbert

« Il n'y a plus de personnel éclusier mais les gens qui travaillent ici sont des gens qui participent aux travaux d'entretien des profondeurs et des berges. Ce centre a été restauré en 2017. »



Les inondations



Claude Gautier

« J'ai été gardien de phare et marin avant, donc habitué à être entouré d'eau. Moi j'étais content de voir autant d'eau. J'étais avec le bateau, le moteur et en avant ! »

Brigitte Gautier

« Toi, tu étais bien parce que tu étais sur la rivière, mais moi, j'étais coincée dans cette maison. Moi, j'étais piégée ! »

La navigation



Guy Baudin

« Moi j'utilisais mon bateau pour la pêche. Et puis un maraîchin sans bateau, ce n'est pas un maraîchin. On est sur les bords de Sèvre, il fallait un bateau. C'était indispensable. »



Habiter Bazouin



Paul Bouchet

« Mes parents élevaient quelques bêtes et faisaient un petit peu de lait et c'était la misère. Nos voisins vivaient aussi d'agriculture. Il n'y avait pas autre chose à l'époque. C'était un gagne-petit. On a eu des moments difficiles. Elle était contente, toujours, ma mère. Elle nous récitait ces vers de Victor Hugo : « J'appelais cette vie, être content de peu ». » »

Citation d'un vers du poème de Victor Hugo « Elle avait pris ce pli » issu du Livre IV des *Contemplations*, 1856.

Le rapport à l'eau

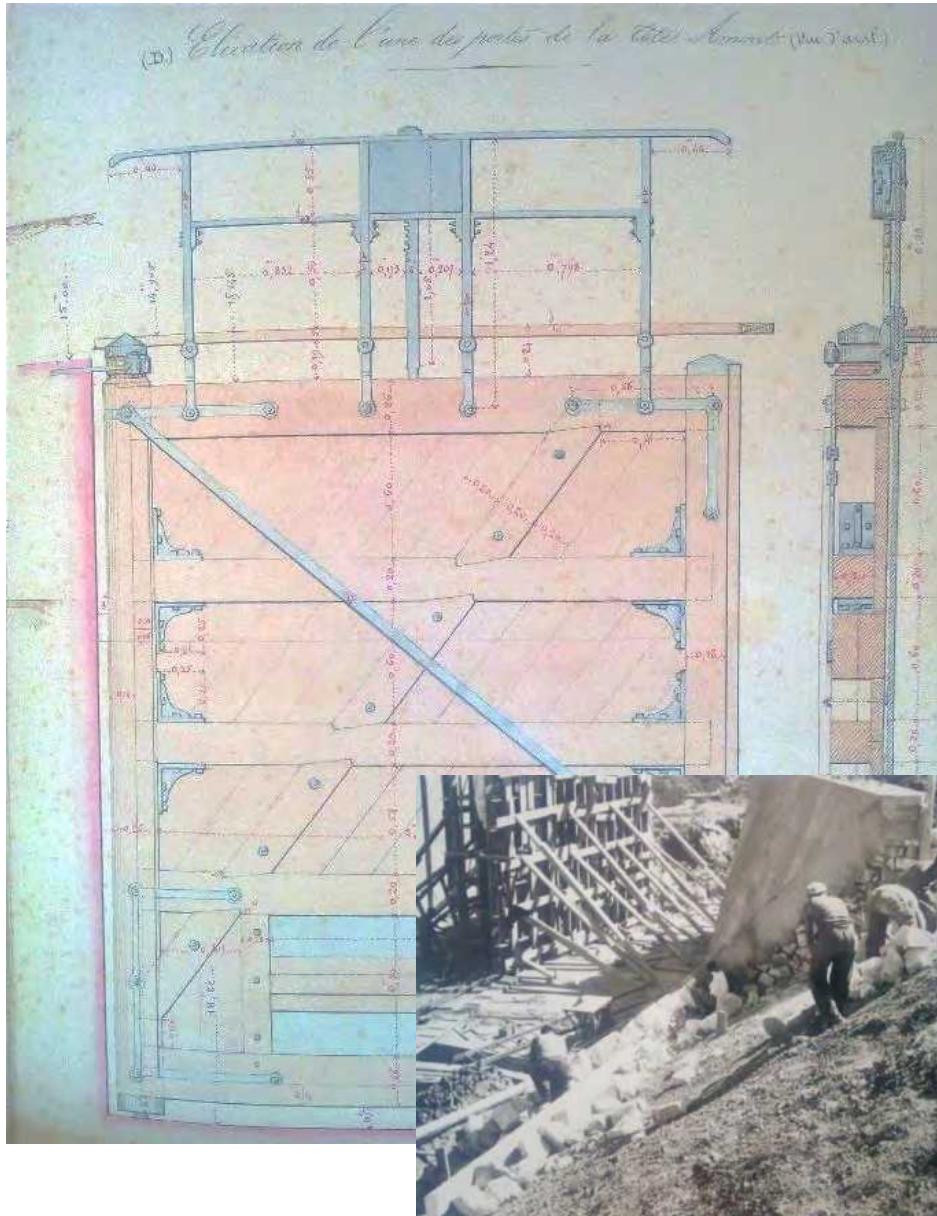


Daniel Baudin

« Pour boire l'eau de la rivière, il y avait un grand filtre en pierre. Cette pierrettaillée a des rebords. On mettait un seau en dessous et par capillarité, l'eau passait au travers de la pierre. En une nuit, vous pouviez avoir un seau d'eau »



Le génie hydraulique



Guy Denis

« Pour moi, Bazouin, ça sent la sueur ancienne. C'est une zone où des travaux considérables et des générations d'individus ont travaillé « sang et eau ». Je reste absolument étonné de tout ce que l'homme a été capable de faire pour aménager la Sèvre, pour évacuer les eaux. C'était un des aspects de ces travaux mais aussi pour favoriser la batellerie, pour circuler. On a fait tout ça de main d'homme, sans moyens particuliers. »



La gestion des niveaux d'eau



Paul Bouchet

« Aujourd'hui, ils jouent du piano ! Ils tapent sur des boutons et puis ça relève ces grands rideaux. Je ne peux pas dire que ça va plus mal mais il n'y a plus besoin d'éclusiers. Avant, avec la pluviométrie, ils devaient se dépêcher à lever les barrages pour que l'eau passe mais maintenant elle est repérée par ordinateur. »





De nouveaux enjeux
après 1945



**Patrimoine et
environnement :
des atouts
pour l'avenir**

Merci pour votre attention

