

## Favoriser la découverte et l'appropriation du patrimoine médiéval de proximité par la mise en place d'un projet éducatif transmédia et participatif.

**Date de conception des dispositifs**

2015

**Positionnement dans le parcours**

Durant l'année scolaire (pour des collégiens et lycéens entre 12 et 18 ans), dans le cadre d'un parcours Educatif artistique et Culturel.

**Description matériels et fonctionnels des dispositifs**

Un site internet, évolutif et contributif avec un ensemble de ressources pédagogiques et patrimoniales : manuscrits, enluminures, fiches pédagogiques, cartographie de sites médiévaux néo-aquitains... Une page Facebook, des playlists Youtube, un blog, des podcasts sur Soundcloud, un compte Instagram et une application mobile (musiques, chants, bandes dessinées interactives, etc.) permettent d'accéder à d'autres récits et ressources complémentaires.

Enfin, un kit de bienvenue (non numérique) met à la disposition des publics scolaires une carte de la Nouvelle-Aquitaine, un arbre généalogique et un set de cartes représentant les personnages marquants du destin d'Aliénor.

**Prestataires recrutés et compétences clés mobilisées**

Enseignants-chercheurs de l'Université Bordeaux Montaigne : publics jeunes, Occitan et vie d'Aliénor d'Aquitaine, Histoire Médiévale, état de l'art des stratégies transmédiaires, développement des dispositifs numériques patrimoniaux.

Soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine.

Collaborations avec la DAAC (Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle) du Rectorat de Bordeaux avec d'autres structures culturelles telles que le CLEM Patrimoine, un centre de médiation dédié au patrimoine girondin.

**Budget / financement**

Un premier budget de 6 000 euros (du projet de recherche initial) a été complété par une aide de 5 000 euros de la DRAC et de 20 000 euros, dans le cadre de l'appel à projets du ministère de la Culture.

**Durée du projet**

5 ans