

Lascaux IV : visite interactive et numérique du Centre International de l'Art Pariétal



Développer un fac-similé intégral de la grotte enrichi d'espaces d'interprétation

Date de conception des dispositifs

2014 : lancement des travaux du Centre International d'Art Pariétal.
2016 : ouverture des portes.

Description matériels et fonctionnels des dispositifs

Fac-similé 3D de la grotte.

Atelier : réalisation virtuelle de peinture préhistorique, jeux de lumières et de sons, parcours scénarisés en réalité augmentée immersive via la mise à disposition de casques de réalité virtuelle.

Film en 3D

Prestataires recrutés et compétences clés mobilisées

Maîtrise d'ouvrage : Sémitour Périgord (société d'économie mixte).

Scénographie : Snohetta (suédois) et Casson Mann (anglais).

Réalisation de la reproduction de la grotte : Atelier des fac-similés du Périgord (AFSP)

Compagnon de visite : Orpheo

Budget / financement

50 millions d'euros plus 7 millions d'euros pour les aménagements extérieurs. Le projet sera financé par le Département de la Dordogne (16,6 millions), la Région Aquitaine (16,6 millions), l'Europe (12 millions), l'Etat (4 millions) et l'exploitant (2 millions).

75% de la partie numérique et 79% des aspects environnementaux du projet ont été pris en charge par l'Union européenne.

Durée du projet

2 ans