



| Année | Titre | Réalisateur (nom en capitales) | Société de Production | Code postal (à 2 chiffres) société de Production | Echelle de genre | Catégorie de genre | Type de soutien | Durée (en minutes - pour les séries, durée d'un épisode) | Nb épisodes (pour séries audiovisuelles : Documentaire série, Fiction télévisée série, Animation série) | Montant subvention | 1 ^{er} télédiffuseur (uniquement pour projets audiovisuels) |
|-------|--|---|----------------------------------|--|------------------|----------------------------|-------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 2021 | 27 | Flora Anna BUDA | Miyu Productionuctions | 75 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 15 | | 15 000 € | |
| 2021 | 1992 | Colin VAN DER STRAETEN | Wombat films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 20' | | 28 000 € | |
| 2021 | 18H30 (SAISON 2) | Maxime CHAMOUX, Sylvain GOUVERNEUR | La blogothèque Productionuctions | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 5' | 22 | 60 000 € | Arte Web |
| 2021 | A LA REHERCHE DE LA MUSIQUE RARE | Stéphane JOURDAIN | Corpus Films | 86 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 86 | | 22 000 € | Qwest TV |
| 2021 | AGURRA (L'ADIEU) | ITZIAR LEEMANS | GASTIBELTZA | 64 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | AMERIQUE FANTOME | ARNAUD DESPALLIERES | IWASO FILMS | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Production | 120 | | 85 000 € | |
| 2021 | ANATOLE LATUILE SAISON 2 | Thibaut CHATEL, Eric GUTIERREZ | Label Anim | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 13 | 52 | 55 000 € | France TV |
| 2021 | ANDY ET CHARLIE | Livia LATTANZIO | LLUM | 75 | CINEMA | Court métrage documentaire | Postproduction | 21 | | 20 000 € | |
| 2021 | ANHELL 69 | Théo MONTOYA | Dublin Films | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Production | 85 | | 30 000 € | |
| 2021 | ANNA ET SES AMIS | Dominique ETCHECOPAR et Florian FERRIER | SuperProduction | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 7 | 78 | 100 000 € | France TV |
| 2021 | LES DETECTIVES | Claude SCHMIT | ChevalDeuxTrois | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 100' | | 15 000 € | |
| 2021 | AVANT DE PARTIR | David CHAUSSE | Massala | 33 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 20' | | 33 000 € | |
| 2021 | BABYLON | FRANCISCO BAHIA LOPES | VRAIVAI FILMS | 17 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 75 | | 15 000 € | |
| 2021 | BIS LE MAGAZINE DE LA CURIOSITE - EMISSIONS 21 A 25 | Julien JAUNET | Les Films Jack Fébus | 33 | AUDIOVISUEL | Magazines | Production | 52 | 5 | 40 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | BIS LE MAGAZINE DE LA CURIOSITE - EMISSIONS 26 A 30 | Julien JAUNET | Les Films Jack Febus | 33 | AUDIOVISUEL | Magazines | Production | 52 | 5 | 40 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | BOBBYPILLS | Jim Queen | | 16 | CINEMA | Long métrage d'animation | Écriture | | | 9 000 € | |
| 2021 | BRAQUER AU TEMPS DES ALGORITHMES | Romain COGITORE | | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 100' | | 9 000 € | |
| 2021 | BUNKER SOUS LA BOTTE DES ALLEMANDS | Baptiste DRAPEAU | Golem&Linea | 16 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 15 | | 20 000 € | |
| 2021 | BUSH DOG, CHIEN DES BUISSONS | GUSTAVO STEINBERG | DAMNED | 64 | CINEMA | Long métrage d'animation | Développement et pilote | 80 | | 15 000 € | |
| 2021 | CAITI BLUES | Justine HARBONNIER | Sister Productionuctions | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 90 | | 20 000 € | TV7 |
| 2021 | CANIS FAMILIARIS | Joris GOULENOK | Milgram | 93 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 10' | 6 | 51 000 € | Arte |
| 2021 | CE QUE L'ON NOMME JOUER (EX : LA LETTRE ET LES SEPT SCULPTURES) | Marthe POUMEYROL | | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | | | 4 000 € | |
| 2021 | C'EST ENORME TOUT CE QU'IL FAUT | Jérôme POLIDOR | | 86 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | CHAYLLA | Clara TEPER, Paul PIRRITANO | Novanima | 24 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 70 | | 24 000 € | BIP TV |
| 2021 | CINQ HECTARES (EX : DAVID BROWN) | Emilie DELEUZE | Ex Nihilo | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 105' | | 100 000 € | |
| 2021 | COLLECTION CAPITAINE MARLEAU - EPISODE "LA CITÉ DES ÂMES EN PEINE" | Josée DAYAN | Passionfilms | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 15 000 € | France 3 |
| 2021 | COLLECTION CAPITAINE MARLEAU - EPISODE "DEUX VIES" | Josée DAYAN | Passionfilms | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 54 000 € | France 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|----|-------------|----------------------------|-------------------------|------|----|----------|-----------------------------|
| 2021 | COLLECTION LE CRIME LUI VA SI BIEN - EPISODE "DEUX POUR LE PRIX D'UN" (EX "LA PÉNÉTRANTE") | Stéphane KAPPES | Ramona Productions | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 40 500 € | France 2 |
| 2021 | COLLECTION LE CRIME LUI VA SI BIEN - EPISODE "MAUVAIS RÔLE" | Stéphane KAPPES | Ramona Productions | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 40 500 € | France 2 |
| 2021 | DEPOSER LES ARMES | Laurent BECUE-RENARD | L'atelier documentaire | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 90 | | 9 000 € | |
| 2021 | DES GENS BIEN ORDINAIRES | Eloïse DELSART (alias Ovidie) | Magneto Prod | 92 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 12' | 8 | 54 000 € | Canal + |
| 2021 | DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE | Maïté SONNET | Quartett Production | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 30' | | 33 000 € | |
| 2021 | DES PAS DE QUARTIER | Camille AUBURTIN | | 33 | AUDIOVISUEL | Court métrage documentaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | DESIR D'UNE ILE | Laetitia AUBOUY | Kepler22 Productions | 75 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 21 000 € | France TV |
| 2021 | EL AFTER DEL MUNDO | Florentina GONZALEZ | Autour de Minuit | 75 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 10 | | 15 000 € | |
| 2021 | EMMA | Prune PERROMAT | | 64 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 80 | | 4 000 € | |
| 2021 | EN PLEIN CŒUR | Bruno GARCIA | Astharté & Compagnie | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 72 000 € | France 2 |
| 2021 | ERNEST ET CELESTINE LA COLLECTION SAISON 2 | Aurélie RAPHAËL | Folivari | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 13 | 26 | 40 000 € | France TV |
| 2021 | ET LA TERRE S'OUVRIT UNE DERNIERE FOIS | Arnaud SAULI | Dublin Films | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 30 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | ETOILE | Filipe GALVON | | 75 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 90 | | 4 000 € | |
| 2021 | FAIRE SA VIE | Claire MAUGENDRE | | 33 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | FIGURES BLEUES | Nathan OTANO | Disnosc | 64 | AUDIOVISUEL | Animation série | Écriture | 7 | 24 | 15 000 € | |
| 2021 | FIGURES BLEUES | Nathan OTANO | Disnosc | 64 | AUDIOVISUEL | Animation série | Développement et pilote | 22 | 12 | 20 000 € | |
| 2021 | FILLES ET FILS DE LA TERRE | Jean-Pierre VEDEL | | 33 | AUDIOVISUEL | Long métrage documentaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | FLEURS DACACIA | Stéphanie REGNIER | | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 110' | | 8 500 € | |
| 2021 | FOOT 2 RUE SAISON 4 | Bruno BLIGOUX | Zodiak Kids Studio France | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 22 | 26 | 60 000 € | France TV |
| 2021 | FORD BLANQUEFORT | Jamila JENDARI, Nicolas BEIRNAERT | Urban Factory | 75 | CINEMA | Long métrage documentaire | Production | 90 | | 40 000 € | |
| 2021 | FRAGMENTS D'UNE JEUNESSE FRANCAISE | Jérémie BATTAGLIA | Les Productions du lagon | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 23 000 € | France 3 Occitanie |
| 2021 | FREQUENCE JULIE | Mia MA | Vraivra Films | 17 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 75 | | 24 000 € | TV7 |
| 2021 | GENESIS | Karoline CHABIER | Novanima | 24 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 12 | | 35 000 € | |
| 2021 | GRANDE STELLAIRE | Alex POU | Acqua alta | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 25' | | 21 000 € | |
| 2021 | GUS LE CHEVALIER MINUS | Matthieu CORDIER | Technicolor Animations Production | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 11 | 52 | 90 000 € | TF1 |
| 2021 | HAPPY DEAL | Alexis LOPEZ, Jérémie LOPEZ | Gogogo films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 30' | | 33 000 € | |
| 2021 | HISTOIRES DE LA GUERRE | Pauline HOROVITZ | Pauline HOROVITZ | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 90 | | 5 000 € | |
| 2021 | HURIKAN | Jan SASKA | Laidak Films | 75 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 10 | | 15 000 € | |
| 2021 | ICI BRAZZA | Antoine BOUTET | Sister Productions | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Production | 90 | | 70 000 € | |
| 2021 | IDIOT FISH | Hakim MAO | Bobilux | 33 | CINEMA | Court métrage de fiction | Postproduction | 31 | | 20 000 € | |
| 2021 | IL NEIGE A BANGKOK | Mali ARUN | L'atelier documentaire | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 90 | | 10 000 € | |
| 2021 | IMAGO | Charles LEFEBVRE | La chouette compagnie | 93 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 20 | 26 | 50 000 € | TF1 |
| 2021 | IN WAVES | PHUONG MAI NGUYEN | SILEX | 75 | CINEMA | Long métrage d'animation | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|-----------------------------|----|-------------|----------------------------|-------------------------|------|----|-----------|-----------------------------|
| 2021 | J'AI TUÉ MON MARI | Remy BINISTI (dit SILK) | Next épisode | 92 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 45' | 6 | 51 000 € | 13ème rue |
| 2021 | J'AVAIS UN CAMARADE (EX : BAHUT) | Bernard JANLOUP | Mauvaise troupe Productions | 33 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 15' | | 21 000 € | |
| 2021 | JE CHANTERAI ET TU DANSERAS | Fanny ARDANT | Arp | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90' | | 150 000 € | |
| 2021 | JE TE PROMETS (SAISON 2) | Renaud BERTRAND | Authentic media | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 52' | 10 | 150 000 € | TF1 |
| 2021 | JEANNE DINDE | Pauline OUVRARD | Apaches films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 25' | | 27 000 € | |
| 2021 | JEUNE CINEMA | Yves-Marie MAHE | LOCAL FILMS | 75 | CINEMA | Long métrage documentaire | Postproduction | 83 | | 50 000 € | |
| 2021 | JIM QUEEN | Marco NGUYEN, Nicolas ATHANE | Bobbypills | 75 | CINEMA | Long métrage d'animation | Écriture | 90 | | 9 000 € | |
| 2021 | JOUR 37 | Quentin REYNAUD | 22H22 | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90' | | 100 000 € | |
| 2021 | JOURNAL D'UNE ENFANT CACHE | Didier ROTEN | Anekdotia Productions | 17 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | 52 | | 4 000 € | |
| 2021 | KARMELE | Asier ALTUNA | Gastibeltza filmak | 64 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 100' | | 14 000 € | |
| 2021 | KIKA | ALEXE POUKINE | KIDAM | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | KO PARTY | Jean-Christophe LIE | Golem & Linea | 16 | CINEMA | Court métrage d'animation | Écriture | 12 | | 5 000 € | |
| 2021 | KOARTZA | Eugène GREEN | Le plein de super | | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 120' | | 14 000 € | |
| 2021 | KUMVA | Sarah MALLEGOL | Vertical Production | 33 | CINEMA | Court métrage documentaire | Production | 45 | | 27 000 € | |
| 2021 | LA CASCADE | Gertrude BAILLOT | Zadig Productions | 75 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Développement et pilote | 52 | | 10 000 € | |
| 2021 | LA CHIENNE | Carole REYMOND | Carole REYMOND | 16 | CINEMA | Long métrage d'animation | Écriture | 90 | | 6 000 € | |
| 2021 | LA COLO | Marine GAUTIER | Tell Me Films | 64 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 64 | | 28 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | LA COULEUVRE NOIRE | AURELIEN VERNHES-LERMUSIAUX | DUBLIN FILMS | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | LA FAMILLE BLAIREAU ET RENARD SAISON 2 | Florian FERRIER | Dargaud Media | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 12 | 52 | 100 000 € | France TV |
| 2021 | LA GOUTTE D'OR | Clément COGITORE | Kazak Productions | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90' | | 150 000 € | |
| 2021 | LA LIGNE CLAIRE | Dominique MARCHAIS | Zadig Films | 75 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 105 | | 7 000 € | |
| 2021 | LA LIGNE CLAIRE | Dominique MARCHAIS | Zadig Films | 75 | CINEMA | Long métrage documentaire | Production | 105 | | 50 000 € | |
| 2021 | LA MINUTE D'ERNEST ET REBECCA | Emmanuel KLOTZ | 2 Minutes | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Développement et pilote | 2 | 10 | 5 000 € | |
| 2021 | LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES | Michel HAZANAVICIUS, Jean-Christophe LIE | Ex Nihilo | 75 | CINEMA | Long métrage d'animation | Production | 75 | | 150 000 € | |
| 2021 | LA SAGA MIYAZAKI A AUBUSSON | Sonia MOUMEN | | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | LA TEMPETE QUI VIENT | Julien SALLE | The dark | 24 | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 90' | | 8 500 € | |
| 2021 | LA TERRE NOUS EST ETROITE | Raffaello D'ERRICO | Wifilm | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 70 | | 30 000 € | TV BOCAL |
| 2021 | LA VERTE LANDE | Aude HA LEPLIGE | Novanima | 24 | AUDIOVISUEL | Animation unitaire | Écriture | 26 | | 3 000 € | |
| 2021 | LA VIE DE CHÂTEAU | Clémence MADELEINE-PERDRILLAT, Nathaniel H'LIMI | Films Grand Huit | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 26 | 5 | 80 000 € | France TV |
| 2021 | LA VIE DES HOMMES INFÂMES | Marianne PISTONE, Gilles DEROO | Shellac Sud | 13 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 100' | | 70 000 € | |
| 2021 | LA VIE EN GROS | KRISTINA DUFKOVA | NOVANIMA | 24 | CINEMA | Long métrage d'animation | Développement et pilote | 80 | | 15 000 € | |
| 2021 | L'AMI QUI N'EXISTE PAS | Nicolas CUCHE | Jérico TV | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 72 000 € | France 2 |
| 2021 | L'ANACONDA, LA LIBELLULE ET MOI | Sergio GUATAQUIRA SARMIENTO | Grand Angle Productions | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 27 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|----------------------------|----|-------------|----------------------------|-------------------------|------|----|-----------|-----------------------------|
| 2021 | L'ANNÉE DU REQUIN | Ludovic BOUKHERMA, Zoran BOUKHERMA | Baxter films | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 105' | | 150 000 € | |
| 2021 | L'APPEL DE LA CIGOGNE | Hélène ANGEL | Albertine Productions | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 51 000 € | France 2 |
| 2021 | L'ARHIPEL DES REFUGES | Vincent LAPIZE | | 86 | AUDIOVISUEL | Long métrage documentaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | L'ARRIVEE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGNE | Lisa GIACCHERO | La Mansarde | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Postproduction | 15 | | 20 000 € | |
| 2021 | L'AUTRE BRULANT | Annabelle BASURKO | | 24 | CINEMA | Court métrage de fiction | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | LAZARE | Vincent PARONNAUD | Kidam | | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 100' | | 8 000 € | |
| 2021 | LE BAPTÊME | Jean-Charles HUE | | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 90 | | 5 000 € | |
| 2021 | LE BEZOARD | Laure-Élie CHENIER-MOREAU | Origine films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 15' | | 25 000 € | |
| 2021 | LE CHEVREUIL | Delphine PRIET-MAHEO | Midralgar (Marmitafilms) | 33 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 8 | | 18 000 € | |
| 2021 | LE CHOIX DE MARIA | ISABELLE NEUVIALLE | PYRAMIDE PRODUCTION | 87 | CINEMA | Long métrage d'animation | Développement et pilote | 70 | | 15 000 € | |
| 2021 | LE CINEMA D'ANOUK ET NORA | Cécile GIRAUD BABOUCHE, Cédric BABOUCHE | Cédric Babouche | 33 | AUDIOVISUEL | Animation série | Écriture | 3'30 | 26 | 15 000 € | |
| 2021 | LE CYCLE DE LA BOUTEILLE | Loic LEGRAND | | 64 | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | LE DERNIER VOYAGE DE SUZANNE JAWED ET KHADIJA | Jonathan KOULAVSKY | | | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 100' | | 10 000 € | |
| 2021 | LE FAUNE | Augusto ZANOVELLO | Komadoli | 44 | CINEMA | Long métrage d'animation | Production | 75 | | 116 000 € | |
| 2021 | LE FEU AU LAC | Pierre MENAHEM | Barberousse Films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Postproduction | 15 | | 20 000 € | |
| 2021 | LE GANG DES BOIS DU TEMPLE | Rabah AMEUR-ZAIMECHE | Sarrazink Production | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 100' | | 150 000 € | |
| 2021 | LE MONDE DANS UN GRENIER | Lucia SANCHEZ | Novanima | 24 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 27 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | LE MYSTERE DE L'ECOLE DE GENDARMERIE | Lorenzo GABRIELE | Flach Film Production | 92 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 30 000 € | France 3 |
| 2021 | LE PROJECTIONNISTE | ORKHAN AGHAZADEH | KIDAM | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 80 | | 12 000 € | |
| 2021 | LE RETOUR DE MAJORANA | Marie-Elise BEYNE | La Chambre aux fresques | 86 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 70 | | 12 000 € | |
| 2021 | LE SIGNAL | Fabrice MARACHE | | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | LE SOURCIER | Max HUREAU | La chambre aux fresques | 86 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 21 000 € | BIP TV |
| 2021 | LES ALLIES DU POTAGER | Rémi RAPPE, Guilaine BERGERET | Grenouilles Productions | 86 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 24 000 € | Arte |
| 2021 | LES ARDENTS | Esther MYSIUS | Trois brigands Productions | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 25' | | 30 000 € | |
| 2021 | LES ASTRES IMMOBILES | Noémie GRUNER et Séléna PICQUE | Tripode Productions | 34 | AUDIOVISUEL | Animation unitaire | Production | 26 | | 20 000 € | Canal + |
| 2021 | LES CHIFFONNIERS DE KANI QIRZALA | Charlie DUPLAN, Thomas LOUBIERE | Les films de l'œil sauvage | 84 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 70 | | 5 000 € | |
| 2021 | LES DAMNES DE LA COMMUNE | Raphaël MEYSSAN | CINETEVE | 75 | AUDIOVISUEL | Animation unitaire | Production | 90 | | 30 000 € | Arte |
| 2021 | LES DERNIERS JOURS DE RM | Amin SIDI-BOUMEDIENNE | In vivo films | | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 120' | | 12 000 € | |
| 2021 | LES ESPRITS LIBRES | Bertrand HAGENMULLER | Bertrand HAGENMULLER | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 80 | | 5 000 € | |
| 2021 | LES FANTÔMES | Jonathan MILLET | Film Grand Huit | | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 100' | | 10 000 € | |
| 2021 | LES FRONTIERES D'AMADOU D | Clara LACOMBE | Silex Films | 75 | CINEMA | Court métrage documentaire | Développement et pilote | 15 | | 10 000 € | |
| 2021 | LES FRONTIERES D'AMADOU D | Clara LACOMBE | Clara LACOMBE | 16 | CINEMA | Court métrage documentaire | Écriture | 15 | | 6 000 € | |
| 2021 | LES INCURABLES | Louise GROULT | Capricci Films | | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90' | | 13 000 € | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---------------------------------|--------------------------|----|-------------|--------------------------------|-------------------------|------|----|-----------|-----------------------------|
| 2021 | LES LARMES QU'ON NE PLEURE PAS | Sikou NIAKATE | Bien ou bien Productions | 33 | CINEMA | Long métrage d'animation | Écriture | 90 | | 10 000 € | |
| 2021 | LES MYSTERES DE L'ART EN NOUVELLE-AQUITAINE-SAISON 2 | Olivier BESSE | Mara Films | 33 | AUDIOVISUEL | Magazines | Production | 2'30 | 20 | 18 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | LES NOCTURNES | Siham BEL | Haiku films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 20' | | 27 000 € | |
| 2021 | LES OMBRES | Nadia MICAULT | Schmuby | 16 | CINEMA | Long métrage d'animation | Développement et pilote | | | 7 000 € | |
| 2021 | LES OUBLIES DE LA BELLE ETOILE | Clémence DAVIGO | Alter Ego Production | 45 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 70 | | 24 000 € | Lyon Capitale TV |
| 2021 | LES QUIQUOI | Eugène BOITSOV | Silex Films | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Développement et pilote | 7 | 52 | 15 000 € | |
| 2021 | LES REINES DU DRAMES | Alexis LANGLOIS | | | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 90' | | 8 000 € | |
| 2021 | LES TROIS MOUSQUETAIRES, LA SERIE | Gaetan CHATAIGNIER | Les films Jack Febus | 33 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 24' | 10 | 72 000 € | Culturebox |
| 2021 | LES VIES IMPREVUES, PAULINE E. - VERS D'AUTRES PROMESSES... | Léo LAGRAFEUILLE | | 64 | AUDIOVISUEL | Long métrage documentaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | LES YEUX OUVERTS | Joffroy FAURE | SaNoSi Productions | 28 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | 60 | | 4 000 € | |
| 2021 | LES ZINZINS | Thomas BARDINET | Massala | 33 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 25' | | 33 000 € | |
| 2021 | L'ETABLI | Mathias GOKALP | Karé Productions | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 115' | | 140 000 € | |
| 2021 | LEVON ARMANI | AYCE KARTAL | LES VALSEURS | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction / ANIM | Développement et pilote | 100 | | 15 000 € | |
| 2021 | L'EXTRAORDINAIRE PERIPLE DE MAGELLAN | François DE RIBEROLLES | Camera Lucida | 75 | AUDIOVISUEL | Documentaire série | Production | 52 | 4 | 60 000 € | Arte |
| 2021 | L'HOMME AU CHAPEAU | Antonio MENGUAL LLOBET | Malilart | 16 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 15 | | 25 000 € | |
| 2021 | L'HOMME LE PLUS FLIPPE DU MONDE | Théo GROSJEAN | Autour de Minuit | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 1'45 | 20 | 25 000 € | Canal + |
| 2021 | LITTLE TROUBLE GIRLS | URSKA DJURIC | SISTER PRODUCTIONS | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | L'OMBRE DES PAPILLONS | Sofia EL KHYARI | Am Stram Gram | 92 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 7 | | 15 000 € | |
| 2021 | LONAN TCHE | JOEL AKAFUO | VRAIVAI FILMS | 17 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 75 | | 15 000 € | |
| 2021 | MA MERE QUI ETES AUX CIEUX | Catherine ULMER LOPEZ | MASSALA | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | MAFALDA, REVIENS ! | Lucia SANCHEZ | CFRT | 75 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 70 | | 27 000 € | France 3 Occitanie |
| 2021 | MAMAN EST SPATIONAUTE | Virginie COSTA, Marrc FAYE | Novanima | 24 | CINEMA | Long métrage d'animation | Écriture | 65 | | 10 000 € | |
| 2021 | MAREE BASSE | Romain ANDRE | Mona films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 23' | | 25 000 € | |
| 2021 | MARS EXPRESS | Jérémie PÉRIN | Everybody on Deck | 75 | CINEMA | Long métrage d'animation | Production | 90 | | 150 000 € | |
| 2021 | MAUVAISES HERBES | Sébastien BAILLOU | Sébastien Baillou | 40 | CINEMA | Court métrage d'animation | Écriture | 12 | | 5 000 € | |
| 2021 | MISE EN CULTURE RECOLET ET DISPERSION DES EPINES | Jeanne GIRARD | Novanima Productions | 24 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 9 | | 21 000 € | |
| 2021 | MON PÈRE | Jordan RAUX | Quartett Productions | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 35' | | 39 000 € | |
| 2021 | MOULES-FRITES | Nicolas HU | Miyu Productionuctions | 75 | AUDIOVISUEL | Animation unitaire | Production | 26 | | 40 000 € | France TV |
| 2021 | MY NOTES : HEINER GOEBBELS | Giulio BOATO | Vertical Production | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 24 000 € | TV 7 |
| 2021 | MY SOUL STARTLED | SYLLAS TZOUMERKAS | SISTER PRODUCTIONS | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 160 | | 15 000 € | |
| 2021 | MYSTERY LANE | Victor MOULIN, Cédric LACHENAUD | Hari Productions | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 22 | 26 | 100 000 € | France TV |
| 2021 | NEFTA | Yves PIAT | LES VALSEURS | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 100 | | 15 000 € | |
| 2021 | NOON | Roshanak ROSHAN | Novanima Productions | 24 | CINEMA | Court métrage d'animation | Production | 12 | | 18 000 € | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|--|----------------------------|----|-------------|----------------------------|-------------------------|------|-----|-----------|-----------------------------|
| 2021 | NORA | Giulia GROSSMANN | Kidam | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Écriture | 62 | | 6 000 € | |
| 2021 | NOS FRANGINS | Rachid BOUCHAREB | Karé Productions | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 100' | | 180 000 € | |
| 2021 | NUESTRA PELICULA | Diana BUSTAMANTE | DUBLIN FILMS | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Postproduction | 70 | | 40 000 € | |
| 2021 | OGGYOGGY | Frédéric MARTIN | Xilam Animation | 75 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 7 | 156 | 120 000 € | France TV |
| 2021 | OPEN BAR | Frédéric CHAILLOU | Les Films du Poisson rouge | 16 | AUDIOVISUEL | Animation série | Production | 2'30 | 30 | 30 000 € | Canal + |
| 2021 | OTES MARMAILLES | Perrine MICHEL | Perrine MICHEL | 86 | CINEMA | Court métrage documentaire | Écriture | 45 | | 5 000 € | |
| 2021 | PAULA | Angela TERRAIL | Kidam | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90' | | 200 000 € | |
| 2021 | PAYS LOINTAIN | Pauline LARIVIERE | Paraiso Production | 75 | CINEMA | Court métrage documentaire | Écriture | 52 | | 5 000 € | |
| 2021 | PEDALE RURALE | Antoine VAZQUEZ | Antoine VAZQUEZ | 13 | CINEMA | Court métrage documentaire | Écriture | 60 | | 4 000 € | |
| 2021 | PETITES BALADES AU PAYS DES MATHS | Denis VAN WAREBEKE | Les Films d'ici | 75 | AUDIOVISUEL | Documentaire série | Production | 9 | 10 | 15 000 € | Arte |
| 2021 | PICASSO À ROYAN | Benoît LAURE | Les Films du Poisson Rouge | 16 | AUDIOVISUEL | Animation unitaire | Écriture | 25 | | 10 000 € | |
| 2021 | PIED D'ELEPHANT | Paco CAILLARD | Kidam | 33 | CINEMA | Court métrage de fiction | Écriture | | | 4 000 € | |
| 2021 | PIERRE BLEUE | Chiara ZERLINI | Barberousse Productions | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 20' | | 35 000 € | |
| 2021 | PLANETES | Momoko SETO | Miyu Productionuctions | 75 | CINEMA | Long métrage d'animation | Production | 75 | | 80 000 € | |
| 2021 | PLATONIQUE | Camille ROSSET, Elie GIRARD | Tetra media fiction | 93 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 26' | 10 | 100 000 € | OCS |
| 2021 | POITIERS | Jérôme REYBAUD | Barberousse films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 30' | | 30 000 € | |
| 2021 | POUSSIERES D'ETOILES | Cécile VERSTRAETEN | | 75 | CINEMA | Multimédia | Écriture | | | 1 000 € | |
| 2021 | PROPHETIE | MATHIEU MEGEMONT | CAPRICCI PRODUCTION | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | QUAND LE SOUVENIR DE TOI M'ASSAILLE | Jorge Thielen ARMAND | In Vivo Film | | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 90' | | 15 000 € | |
| 2021 | QU'EST-CE-QU'ON VA FAIRE DE JACQUES ? | Marie GAREL WEISS | 24 mai Production | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée unitaire | Production | 90' | | 72 000 € | Arte |
| 2021 | REJETON | Eloïse GONDRAND | Eloïse Gondrand | 16 | CINEMA | Court métrage d'animation | Écriture | 15 | | 2 500 € | |
| 2021 | REMETTRE DANS LE MONDE | Catherine ULMER, Marie MASSIET DU BIEST | | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | RIEN QUE POUR L'AMOUR DES GENS | Nicolas FATTOUH | Novanima | 24 | CINEMA | Court métrage d'animation | Écriture | 15 | | 2 500 € | |
| 2021 | RODÉO | Lola QUIVORON | Cg Cinema | 75 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90' | | 143 000 € | |
| 2021 | SAMUEL | Emilie TRONCHE | Les Valseurs | 33 | AUDIOVISUEL | Animation série | Écriture | 4 | 11 | 10 000 € | |
| 2021 | SANG CRACHE DES LEVRES BELLES | Jean-Charles HUE | THE DARK | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 105 | | 15 000 € | |
| 2021 | SARDINES | Johanna CARAIRE | Sister Productions | 33 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 30' | | 27 000 € | |
| 2021 | SECHERESSE | Matthieu BOULET | Barberousse films | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 25' | | 24 000 € | |
| 2021 | SEGUNDO PREMIO | Jonas TRUEBA | CAPRICCI PRODUCTION | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 100 | | 100 000 € | |
| 2021 | SIGNE(S) D'AMANTE | Anna FEILLOU | Corpus Films | 86 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 70 | | 9 000 € | |
| 2021 | SŒURS | Clémence DAVIGO, Printille DAVIGO) | | 23 | AUDIOVISUEL | Long métrage documentaire | Écriture | | | 5 000 € | |
| 2021 | SRILANDAISE | Maylis DARTIGUE | Sister Productions | 33 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 30 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | STONE | Serena PORCHER-CARLI | NOVANIMA | 24 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 70 | | 15 000 € | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|--|------------------------------|----|-------------|----------------------------|-------------------------|------|----|-----------|-----------------------------|
| 2021 | SUGAR BOMB | Marie LOSIER ET Antoine BARRAUD | KIDAM | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 80 | | 15 000 € | |
| 2021 | THE FANTASY LIFE | Thierry VILLENEUVE | SOMBRERO & CO | 75 | CINEMA | Long métrage documentaire | Postproduction | 90 | | 10 000 € | |
| 2021 | THE WOMEN | THE MAW NAING | MASSALA | 33 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90 | | 100 000 € | |
| 2021 | THEY SHOT THE PIANO PLAYEUR | Fernando TRUEBA, Javier MARISCAL | Les films d'ici Méditerranée | 34 | CINEMA | Long métrage d'animation | Production | 90 | | 80 000 € | |
| 2021 | TI ANA | Jean-Charles HUE | The dark | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 90 | | 12 000 € | |
| 2021 | TOUT NE VAS PAS SI MAL | Nicolas NOVAK | Les films du cygne | 75 | CINEMA | Court métrage de fiction | Production | 18' | | 24 000 € | |
| 2021 | UN COMTE APOCRYPHE | Geoffrey LACHASSAGNE | Triptyque Films | 45 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 45 | | 25 000 € | TV7 |
| 2021 | UN PAYS EN FLAMMES | Mona CONVERT | Triptyque Films | 45 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 45 | | 12 000 € | |
| 2021 | UN VARON | Fabián HERNANDEZ | In vivo films | 17 | CINEMA | Long métrage de fiction | Production | 90' | | 100 000 € | |
| 2021 | UNE ARME A LA MAIN, J'AI TRAVERSE LE DESERT | Laurence GARRET | So-cle | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Production | 85 | | 60 000 € | |
| 2021 | UNE FAMILLE COMME UNE AUTRE | Diako YAZDANI | L'ATELIER DOCUMENTAIRE | 33 | CINEMA | Long métrage documentaire | Développement et pilote | 90 | | 15 000 € | |
| 2021 | VAGABONDE | Marthe SEBIELLE | Dolce Vita Films | | CINEMA | Long métrage de fiction | Développement et pilote | 100' | | 18 000 € | |
| 2021 | VERTICAL REPUBLIC OF SKATEBOARD | Romain MOUNIER, Alex PENEAU | Feliz Films | 75 | AUDIOVISUEL | Documentaire série | Production | 20 | 4 | 27 000 € | FTV Slash |
| 2021 | VESTIAIRES (SAISON 11) | Fabrice CHANUT, Franck LEBON, Vincent BURGEVIN | Avalon | 75 | AUDIOVISUEL | Fiction télévisée série | Production | 2'45 | 52 | 50 000 € | France 2 |
| 2021 | VIOLETA MEETS JAZZ | Colin LAURENT | Prismédia | 33 | AUDIOVISUEL | Magazines | Production | 60 | | 15 000 € | Arte |
| 2021 | VORO | Yannick ZANCHETTA | Les films du poisson rouge | 16 | AUDIOVISUEL | Animation série | Écriture | 26 | 15 | 10 000 € | |
| 2021 | VORO | Yannick ZANCHETTA | Les films du poisson rouge | 16 | AUDIOVISUEL | Animation série | Développement et pilote | 26 | 16 | 10 000 € | |
| 2021 | WANILO | Monique MBEKA PHOBA | VraiVrai Films | | CINEMA | Long métrage de fiction | Écriture | 90' | | 7 000 € | |
| 2021 | WILFRID ANIMATION | Léo LAGRAFEUILLE | Enfant Sauvage Productions | 17 | AUDIOVISUEL | Documentaire unitaire | Production | 52 | | 20 000 € | France 3 Nouvelle-Aquitaine |
| 2021 | YVON | Marie TAVERNIER | La Société des Apaches | 69 | CINEMA | Court métrage documentaire | Écriture | 45 | | 5 000 € | |