



Bande dessinée numérique : Techniques et outils



Les dessins produits sur tablette sont travaillés sur des logiciels dédiés à l'image afin d'obtenir le rendu désiré par l'auteur.
Voici quelques-uns des logiciels les plus courants :



ADOBE PHOTOSHOP



C'est un des logiciels les plus utilisés. Il permet à l'utilisateur de **dessiner, de peindre et de gérer les images matricielles** avec une grande liberté.

Il offre également la possibilité de retoucher l'image de manière très aisée, de superposer et composer ses pages de toutes les manières possibles.



COREL PAINTER ET ARTRAGE, INSKAPE

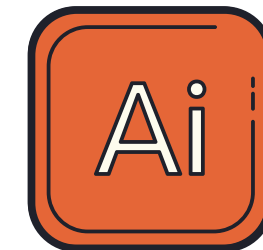


Ce sont des logiciels d'art numérique complémentaires à l'usage d'Adobe Photoshop. Ils permettent de **peindre en modulant différentes teintes ou dégradés**.

La palette des possibles est très large même si la maîtrise des logiciels demande une bonne pratique. Artrage et Inskape sont idéals pour expérimenter les dessins vectoriels*.

ADOBE ILLUSTRATOR

C'est l'outil indispensable à la palette d'un graphiste, ce logiciel de dessin graphique d'une **grande précision** est doté d'une riche interface mais nécessite un bon temps d'apprentissage pour maîtriser ses subtilités.



POUR DÉBUTER



Pour de premières approches, **SketchBook et SketchPad** sont de bonnes alternatives pour entamer son initiation.

Leurs **interfaces ergonomiques** présentent de nombreux modules intuitifs pour créer des esquisses et ajouter les effets originaux.

Il existe de nombreux autres logiciels de dessin digital tels que **Paint, Gimp, Krita, Manga Studio Ex** et beaucoup d'autres, à choisir selon ses usages au fil et expérimentations.

*Le dessin vectoriel est un dessin numérique composé d'objets géométriques individuels auxquels on peut appliquer divers effets de transformation.