

# Histoires de « bahuts »

## Objectifs pédagogiques

- découvrir l'histoire de son lycée en comprenant le travail des architectes et l'histoire des collections pédagogiques
- se familiariser avec la méthode de recherche en histoire par une enquête croisant exploitation d'archives, recueil de témoignages et travail bibliographique
- apprendre à présenter un bâtiment à un public par une sensibilisation à la médiation du patrimoine

## Descriptif de l'action

Le [Service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, site de Bordeaux](#) (SRPI) propose à des lycéens de collaborer à un inventaire du patrimoine de leurs lycées, en menant une enquête historique pour retracer l'histoire de son architecture et la restituer au public lors des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) 2018. Une formation peut être demandée au niveau de l'établissement scolaire.

**Niveaux concernés par l'action :** Classes de 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup> des enseignements généraux techniques ou professionnels

## Etapes de l'action :

**Volet « Recherche » facultatif si déjà réalisé une année précédente** (10 à 30 h suivant l'engagement de l'enseignant). Items **orange** non obligatoires :

- Enquête dans le lycée pour trouver des archives internes et au CDI ; **interviews d'anciens élèves**
- Intervention d'un chercheur du SRPI avec le [CAUE](#) pour former les élèves à l'architecture
- **Atelier aux Archives départementales**
- Réalisation de fiches suite au dépouillement de la bibliographie et des archives
- Réalisation de plans du lycée à partir du fond de plan fourni par la Région
- Rédaction d'une fiche sur l'histoire architecturale du lycée
- **Rédaction de billets de « blog de l'enquête » sur le site Internet du SRPI**

**Volet « Médiation » (12 h en dehors des visites pendant les JEP)**

- Intervention d'un médiateur spécialiste du patrimoine
- Création d'un parcours de visite pour les JEP : visite du lycée guidée par les lycéens

## Financement :

Le SRPI prend en charge les frais d'intervention des médiateurs des CAUE départementaux et de l'association Pétronille en Gironde.

## Coût pour l'établissement

L'établissement prévoit sur fonds propres le déplacement éventuel des élèves aux archives départementales.

## Place de l'action dans le PEAC

Le projet est mené par une équipe pluridisciplinaire (français, histoire, arts, EMC, ISN, ESC, etc.) dans le cadre des enseignements d'exploration, ateliers ou des cours.

- Echanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

## Patrimoine



Lycée Grand Air d'Arcachon ©Région Nouvelle-Aquitaine

## PARTENAIRES CULTURELS :

Union régionale des CAUE – Archives départementales – Association Pétronille

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, site de Bordeaux (SRPI), la Région Nouvelle-Aquitaine

## Inscriptions :

Sur le site de la DAAC. Le chef d'établissement recevra ensuite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

## Renseignements :

[sophie.mouge@ac-bordeaux.fr](mailto:sophie.mouge@ac-bordeaux.fr), Conseillère académique art et culture, 05 57 57 35 90 – DAAC  
rectorat de Bordeaux  
[laetitia.maison@aqitaine.fr](mailto:laetitia.maison@aqitaine.fr), Chercheur, Direction de la Culture et du patrimoine, Service du patrimoine et de l'Inventaire, site de Bordeaux, [05 57 57 74 31](tel:0557577431)



Le centre de documentation du SRPI ©Région Nouvelle-Aquitaine